



PIKOUŠOVÁ
OLGA

Gotické okno s kostelem

Téma projektu

Středověk, kostel, gotika, Jeronýmovo cestování po Evropských městech a univerzitách.

Cílová skupina

Děti ve věku od 6 let.

Časová dotace

Zhruba 40 minut.

Cíle projektu

Rozvíjet graficko-motorické schopnosti u dětí, upozornit na zdobnost gotické architektury, podněcovat estetické vnímání skutečnosti, učit děti realizovat se skrze tvorbu.

Pedagogické metody

Výklad, vypravování, rozhovor, imaginace – navozování představ, demonstrace, instruktáž.

Materiální zabezpečení:

- ~ nůžky z tvrzené nerezové oceli s kulatou špičkou a ergonomickým držením;
- ~ tvrdý temně šedý (barva kamene) či jiný tmavý matný papír;
- ~ gelové pero bílé;
- ~ tužka na obkreslení šablony.

Obsahové zabezpečení:

- ~ vzorový výrobek;
- ~ fotografie nebo kreslené obrázky kostelů a katedrál z měst, které Jeroným navštívil;
- ~ vyprávění o Jeronýmových cestách za vzděláním.

Příprava předem:

1. zajištění fotografií kostelů a katedrál;
2. výroba vzorového výrobku;

3. množení kresleného návodu;
4. výroba šablony (šablonku lze též vystříhnout z kresleného návodu).

Postup výroby

Dětem ukážeme vzorový výrobek a rozdáme tvrdé papíry a šablony.

Můžeme dětem říci: „Co si myslíte, kam mám správně tuto šablonku na tento papír položit? Proč ji nemám dát tady doprostřed?“ (Děti vedeme k šetrnosti, aby neplývaly materiálem.)

Děti si pak obkreslí šablonku okna, vystříhnou a podle vzoru si bílou gelovkou namalují svůj kostel či katedrálu na vystřižené okno. Také mohou gelovým perem nakreslit dle fotografie zjednodušenou verzi některé evropské katedrály, kterou Jeroným Pražský na svých četných cestách navštívil.

Gelová pera jsou dost drahá, ale vydrží dost dlouho, pokud na ně děti netlačí.

Můžeme děti instruovat: „Touto gelovkou nebudete psát jako ve škole, ale budete kreslit pomalu a netlačit.“

Děti si mohou před začátkem kreslení nejdříve nacvičit pár tahů na kousku tvrdého papíru, který zůstal po vystřižení okna a uvolnit si tak a procvičit ruku kreslením nebo čmáráním jen tak na zkoušku: zkoušejí malé obloučky, vlnovky, rovnoběžné čárky...

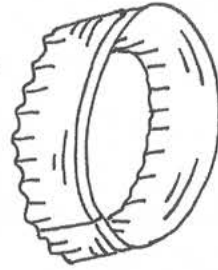
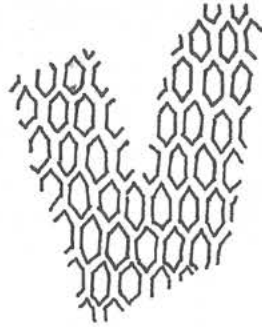
Využití výrobku

Záložka nejen do bible, jmenovka na dárek, přáníčko, ilustrace k vyprávění o gotické architektuře. Na spodní stranu lze nalepit kalendářík na příští rok, rozvrh hodin nebo program nějaké akce.

PEČEŤ



Z ČEBELÍHO VOSKU



VČELÍ VOSK



RŮZNÉ BARVY

I ZBYTKY

PŘITLAČÍMEI
ZAHŘEJEME
PASTY



PŘILEPÍME
KOUSKEM
VOSKU



USTŘÍHNEME
KOUSEK
BAVLNKY

VOSK RŮZNÉ
BARVY



ZDOBÍM



OPATRNĚ
VYNDÁM

VOSKOVÉ
KOLEČKO

PEČEŤ
Z RUBU

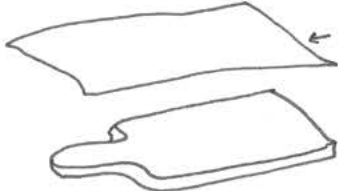


BAVLNKA



ZATLAČÍM
RUKOU
CHŇAPKA

FORMIČKA



VOSK

PRKĚNKO

PŘÍBOROVÝ
NŮŽ



KRAJÍME
VOSK

VOSK POLOŽÍME NA
ZAHŘEJEME RUKOU

KUCHYŇSKÉ
PRKĚNKO



Ozdoba – pečeť z vosku

Téma projektu

Pečeť, středověk, reformace, Mistr Jeroným Pražský, kalich jako symbol, ryba jako symbol, včelí vosk, včely, příroda.

Cílová skupina

2-8 dětí ve věku od 5 let.

Časová dotace

Roční doba: vhodné zejména před Vánocemi, na výročí Jeronýma, před Velikonocemi.

Doba potřebná na uskutečnění projektu: cca 40 minut na samotnou výrobu, s přidruženými aktivitami déle.

Cíle projektu

Podněcovat dětskou fantazii, hravost a smysl pro kombinování prvků a barev. Prohloubit v dětech zájem o přírodu skrze manipulaci s přírodním materiálem a seznámení se s jeho vlastnostmi. Práce s voňavým materiálem pak přidává projektu aromaterapeuticko-relaxační prvek. Projekt poskytuje prostor pro ventilaci negativní energie (tlačení silou na formičky).

Materiální zabezpečení

- ~ nůž příborový (neostrý);
- ~ kávová lžička;
- ~ tvrdá podložka nebo dřevěné kuchyňské prkénko;
- ~ kuchyňská chňapka nebo složený ručník (na zatlačování formiček do vosku);
- ~ formičky na perníčky ve tvaru: kolečka, malého kolečka, zvonku, malinké rybky, malého trojlístku, andílka a jiné (čím více různých tvarů, tím lépe);
- ~ nůžky (na střihání bavlnky);
- ~ krabička či jiná nádoba na přenášení a uchování hotového výrobku;
- ~ pláty včelího vosku barevné i přírodní;
- ~ bavlnka libovolné barvy.

Obsahové zabezpečení:

- ~ kreslený návod;
- ~ vzorový výrobek;
- ~ fotografie výrobků;
- ~ stručně zpracovaný životopis Mistra Jeronýma Pražského pro děti;
- ~ vyprávění o reformaci pro děti;
- ~ biblický verš se slovem pečeť a jeho stručné vysvětlení pro děti.

Příprava předem:

1. množení kresleného návodu;
2. výroba vzorového výrobku.

Postup výroby

Děti mohou při práci i u stolu stát – lépe se jim tisknou formičky.

Na kuchyňské prkénko položíme plát včelího vosku, chvíli ho nahříváme rukou, aby trochu změkkl, a pak vezmeme formičku – kolečko a přiložíme ji ostrou stranou na kraj vosku, vezmeme chňapku nebo složený ručník a silou domáčkujeme. Potom opatrně formičku z vosku vyndáme, vyříznutý tvar z formičky prsty jemně vymáčkujeme ven, u malých formiček si můžeme pomoci i obráceným koncem lžičky. Pak pomocí formiček a příborového nože vykrojíme na prkénku z plátů jiných barev další tvary, s nimiž můžeme ozdobit pečeť. Ozdobné prvky lepíme na sebe pouze teplotou své ruky a jemným přimáčknutím. Učitelka: „Teď to chvíli takto držte a dávejte tomu teplo svých prstů, trochu tlačte, ale ne zase moc.“ Nezapomeneme vložit kousek bavlnky, kterou jsme přeložili napůl a udělali tak očko na zavěšení. Přimáčkujeme oba konce spolu s nahřátým zdobným voskovým prvkem k horní části pečeti.

Ti šikovnější mohou podle přiloženého návodu sestavit mozaiku ve tvaru kalicha. Formičku ve tvaru kalicha lze také zakoupit na internetu.

S výrobkem z včelího vosku je potřeba zacházet opatrně – je křehký, snadno se zláme, ale zase se dá poměrně lehce spravit přitlačením k sobě a zahřátím teplými prsty. Při uskladňování a přenášení hotových pečeti se osvědčila papírová krabička od taveného sýra nebo plastové zavírací krabičky na svačinu.

Nedoporučujeme vkládat hotový výrobek mezi papíry či mezi oblečení. Zanechává mastné, těžko odstranitelné skvrny. Pozor na zaslapaní odřezků vosku do koberce!

Využití výrobku

Ozdoba na vánoční stromek, ozdoba adventního věnce, ozdoba na štedrovecerní stůl, součást velikonočního aranžmá, pečeť na rekvizitu listiny při dětské hře na téma středověk, ozdoba stromu v kostelní zahradě či keře před kostelem.