

---

# Úvodem

Co jí Pán Bůh? Kde bydlí Bůh? Má tři oči? Je tady teď s námi? Kde? Když ho nevidím, tak není!

Je těžké mluvit o Pánu Bohu s dětmi, odpovídat na jejich otázky..., otázky, na které už my dospělí nemáme často odvalu.

A přitom bychom rádi dětem pověděli o tom, čemu věříme, na koho se spoléháme, ke komu se modlíme, s kým máme zkušenost, že nás držel, dával nám sílu.

A slova jako milost, požehnání, hřích? Jsou těžká. I pro dospělé.

Říká se, že Bůh nemůže být definován. To je, myslíme, důvod, proč se o něm vyprávějí příběhy a podobenství. Lidé vyprávějí o svém zkušenostech, zážitcích, posunech, které nějak spojují s Bohem.

Křesťané věří, že biblické příběhy vyprávějí o Božím příběhu s lidmi a že mohou dokonce i dnes provokativně inspirovat naše poznávání, vstoupit do našich dnešních zkušeností, měnit nás a hlavně že vyprovokovávají nové zkušenosti. Že se z původně „cizí zkušenosti“ může stát moje zkušenost, nebo alespoň mi může dojít, že zažívám něco podobného. Biblický příběh způsobuje (může způsobit), že já jdu něco dělat, měním své kroky, svůj pohled na svět. Čtu v Bibli a „najednou“ to není jen příběh, cizí příběh, ale je to příběh i o mně. Bible tak nejsou dávné příběhy, ale i příběhy o současnosti a budoucnosti.

Naše knížka má dvě části.

V první si přečtete starozákonní příběhy převyprávěné pro děti spíše předškolního věku. (Mladší školní děti si je mohou číst samy.) Na začátku je vždy jeden nebo více biblických veršů a na konci modlitba. Ke každému příběhu je připojeno jeho vyjádření obrázkem.

Druhá, kratší část knihy obsahuje k jednotlivým vyprávěním několik otázek nebo témat k zamyšlení, nějakou hru nebo jinou aktivitu a návrh několika písní z dostupných zpěvníků. Tato část je určena především dospělým, k zamyšlení nebo pro inspiraci rozhovoru s dětmi, a také k další práci nad příběhem s dítětem nebo skupinou dětí, např. při setkání maminek nebo na biblických hodinách pro děti.

Děkujeme Petru Slámovi a Lence Dobrovolné za jejich laskavé pročtení našeho textu a za poznámky k němu. A především Janě Turecké, že měla po nocích, když uložila své holky, ještě sílu a chuť malovat biblické příběhy.

*v Praze a Nosislavi 19. října 2014  
(18. neděle po Trojici)*

*Lenka Ridzoňová a Ondřej Macek*