

Zlaté tele

Autor hry: Pavlína Šíblová

Určeno pro sbor ČCE v Pardubicích, dětská vánoční slavnost 19.12.2010

Seznam rolí:

Belzebub, čert, ministr propagandy

Karkulín, náměstek ministra propagandy

Elvíra, profesorka praktické ďáblologie

Kalista, studentka Ďáblologie

Poly, studentka Ďáblologie

Luciáš, student Ďáblologie

Vilemín, čert, odborník, výzkumník

Martelon, čert, odborník na ďábelskou teorii

Marcel, ďábel, odborník ve výzkumu

Alice, čertice, odbornice na peklo

Jakobín, doktorand Ďáblologie

Dr. Kleofáš, profesor na ekonomické aspekty propagandy

Horst, moderátor teleshoppingu

Trudi, asistentka Horsta v Teleshoppingu

Dr. Hrabivý, lékař, odborník na svalovou hmotu, host v teleshoppingu

Angelina de LaCosta, celebrita, host v teleshoppingu

James Tullamore, přítel Angeliny de LaCosta

Lucie, dcera celebrity de LaCosty

Ťuk a Kuk, andílci/ ďáblíci

vypravěčka

Pomůcky, doplňky, kostýmy: zlatá telata (vyrobena z papíru), pro ďábly začerněný obličej + kostýmy, nafukovací balónky s přidělanými slovy požehnání – *At' Hospodin ti žehná a chrání tě...*

Stručný popis děje:

V pekle se snaží zkazit co nejvíce lidí, vytvoří projekt Zlaté tele. Začnou „tele“ v různých skrytých podobách (*lákové věci pro život – kariéra, bohatství, moc, sebestřednost atd.*) šířit na zemi. Chtějí v lidech vzbudit tak silnou touhu po teleti, aby nemysleli na nic jiného a ztratili tím důležité hodnoty i vztahy. Probíhá školení ďábelských studentů, propagační akce (včetně teleshoppingu), množství telat úspěšně stoupá... Může se růst nějak zastavit? To se uvidí během představení...:)

1. Dějství – úvod

Na scéně: Karkulín, Belzebub

Všichni herci schovaní, na varhany zahrána krátká část Toccaty D moll J.S.Bacha, po znělce se z lavic vynořuje nejprve Karkulín a pak Belzebub

Karkulín: *zmateně, rozhlíží se po kostele, po divácích* Jejda, co tu děláte? *(na diváky)* Šéfe, omlouvám se, spletl jsem se, doletěli jsme jinam, než jsme chtěli... Tak ještě jednou.

Doufám, že vás už nikdy neuvidím. *(mizí zpět pod lavice)*

Opět část znělky Toccaty, vynořuje se opět Karkulín

Karkulín: Jejda, to jste zase vy? Šéf mě zabije... Zase špatně... Zmizte, kazíte mi kariérní postup, tady není žádné divadlo!! Co tu sedíte? Říkám, že tu není žádné představení! Šup, šup... Vstávat...

Belzebub: *Vynořuje se* To byla cesta... *(všimá si diváků, zmateně sebou cukne)* Co tu děláte?

Karkulíne, zase jsme špatně? *(k divákům)* Jedeme na školení mladých ďáblů a tenhle trumpetista není schopný dojet na správné místo!

Karkulín: Pardón, pane.

Belzebub: Divné, že nás to hodilo zase sem... Kde máte šéfa? *(kouká na faráře)* – to budete asi vy v tom černém, co? No, konekonců... Jako čert vypadáte, tak jsme možná správně. Dovolte, abych se vám představil, jsem Belzebub, ministr ďábelské propagandy, velké zvíře tady v pekle, přijel jsem vás proškolit v nové metodě pokoušení lidí. Toto je má pravá, někdy spíše levá, ruka...

Karkulín: Karkulín, jméno mé, jsem náměstek ministra ďábelské propagandy, velké zvíře.

Pojďme se společně přesunout do třídy 666, školení může začít.

Oba mizí pod lavici za znělky Toccaty.

2. Dějství – Ve škole

Na scéně: Elvíra, Luciáš, Kalista, Poly, Belzebub, Karkulín, Kleofáš, Martelon, Alice, Jakobín, Marcel, Vilemín, Ťuk a Kuk

Elvíra: Takže studenti, blíží se konec pololetí a vy máte špatné známky. Jste líní, to chcete být dobrými ďábly? Ta dnešní mládež... Je to čím dál horší. Přitom praktická ďáblologie je tak zajímavý předmět...

Tak si to zopakujeme. Základem pro navození děsu a strachu v lidech je... Luciáši.

Luciáš: Temnota a smích...

Elvíra: Smích, smích... to nestačí... Jaký smích? *(chvilka mlčení)* No dobře, jaké máme druhy smíchu, Poly?

Poly: Děsivý, šokující, paralizující, smrtící...

Elvíra: A? Ten nejdůležitější... Kalisto.

Kalista: Ryzí ďábelský

Elvíra: Správně, Předvedeme si ho. Raz, dva, tři...

Luciáš, Kalista, Poly: Hahaha (*nahlas, děsivě*)

Elvíra: To by celkem šlo, ještě je co zlepšovat... Tak jdeme na zkoušení, kdo ještě nebyl...

Vstupuje Belzebub, Karkulín a ostatní čerti, žáci vstávají

Belzebub: Posad'te se. Milí studenti, dnes vás začneme školit v nové převratné technologii ničení lidí.

Karkulín: Nazvali jsme ji Zlaté tele. Tito čerti jsou naši přední odborníci, vše vám vysvětlí.

Přichází Dr. Kleofáš, žáci opět vstávají.

Kleofáš: Dobrý den, na realizaci projektu Zlaté tele jsme získali grant z Ďábelské unie.

Ve výzkumu se dlouho snažíme vyvinout dokonalou technologii ničení lidí, jak rychle dostat co nejvíce lidí k nám do pekla, jak zničit základní kladné hodnoty, jak docílit toho, aby se mezi sebou neměli rádi.

Vilemín: I proto se snažíme poznat co nejlépe nepřítel (*ukazuje nahoru*), studujeme jeho skripta (*vytáhne Bibli*). Je zde spousta zajímavých věcí, poslouchejte: *čte text z Bible Galatským 5, 19 – 21* Slyšíte? To je to, čeho se snažíme dosáhnout spoustu let. Pokračuji dál: *čte Galatským 5, 22 – 24* Fuj! Ti nahoře mají ale zvrácený vkus. Přesně to chceme zničit.

Teď máme zaručený recept, jak zařídit, aby se lidi sami svým chováním dostali sem k nám do pekla. A jak to bude fungovat? Pane kolego...

Martelon: Zlaté tele je pouze symbol. Zárodek, který se skrývá v každém z nás – v každém z vás (*do diváků*). Jsou to běžná přání a touhy. My uděláme jen to, že z těchto přání vypěstujeme posedlost – vypěstujeme zlaté tele.

Marcel: Někdo touží např. po kariéře, to samo o sobě není nic špatného. My mu ale vnutíme pocit, že je to to nejdůležitější v životě – začneme živit zlaté tele, které má hluboko v sobě schované.

Alice: Náš toužící se za svým cílem udělat kariéru posedle požene. A hlavně! Zapomene na vše ostatní. Na rodinu, kamarády, ohleduplnost. Co bylo dříve důležitější, začne přehlížet, uvidí jen zlaté tele. Svou slepou touhou se připraví o zdravý rozum i o blízké. Zničí sebe i své okolí.

Chápete to všichni? Pane kolego...

Jakobín: Už víme, že se zárodek telátka skrývá v každém člověku. Je ve všem, po čem lidé touží. Je to skrytý potenciál, který může kdykoliv výrazně zesílit - z malé neškodné touhy vyroste obrovské zlaté tele. My budeme jen sedět a koukat, jak zárodek, který jsme probudili k životu, roste. Budeme přihlížet, jak se lidé sami ničí. Oni to zvládnou. A teď příklady z praxe...

Chcete dobré a rychlé vzdělání?

Kleofáš: Studoval jste někdo v Plzni, přátelé? Tomu říkám povedené tele. Korupce jako vyšitá.

Titul bez práce.

Vilemín: Chcete žít pestrý život a máte závazky a rodinu?

Martelon: Tele vám ukáže, že rodina je jen přítěžím. Myslete na sebe, máme přeci svobodu.

Nenechte se omezovat. Na co děti? Stojí peníze, čas i svobodu.

Marcel: Co takhle politika?

Alice: Tam je telat... Akce proběhne tak, že mezi lidi nenápadně nastrčíme zárodky telat.

Lidé si na ně natrefí sami, nejprve budou nesmělí, potom začnou o teleti přemýšlet, začnou ho poznávat, zjistí, co všechno dokáže, co může nabídnout. V tuhle chvíli už jsou naši. Zamilují si tele, sami si ho v sobě vykrmí, tele poroste. Láska a dobré vztahy? Zmizí ze světa.

Elvíra: Studenti, provedeme praktické cvičení. Zkuste probudit v člověku tele. *(Sedá si na židli, u které stojí studenti a snaží se ji pokoušet)*

Luciáš: *(v ruce tele)* Vypadáš smutně. Něco ti chybí? Podívej, co pro tebe mám. *(podává tele)* Není krásné? Pohlad' si ho. Vidíš? Má tě rádo, nech si ho. Mysli taky trochu na sebe. Pěkné, vid'? Splní ti každé přání. Nikomu ho nepůjčuj a dej si pozor na ostatní, mohli by ti ho vzít. Radši se už s nikým nebav a starej se jen o tuhle krásu. Stojí to za to.

Elvíra: Teď vy dvě.

Kalista: *(Kalista a Poly stojí kolem Elvíry – každá z jedné strany)* Podívej se na to, jak žiješ. Nic nemáš, děti na krku, manžel je neschopný.

Poly: Nepřijde ti divné, že od té doby, co jste se vzali, jenom šetříte a na nic nemáte? Vše dáváte jenom do dětí.

Kalista: To se ti líbí? Chceš umřít v kuchyni? Chceš se trápit? Proč tolik obětovat dětem, které stejně časem odejdou z domova? Máš na víc. Zkus se mít líp. Podívej, krásné, že? *(podává tele)*

Poly: Tohle telátko může být celý tvůj svět – kariéra, peníze, šťastný život bez povinností, krásná svoboda bez dluhů. Vezmi si ho, líbíš se mu. A na ostatní se vykašli, užívej si. Zasloužíš si to...

Elvíra: Na poprvé to nebylo špatné, musíte ale ještě trénovat.

Belzebub: V tuto chvíli se akce tele na zemi spouští *(do diváků)*. Telátka čekají, až si jich všimnete. Nebojte se, berte, berte...

Kuk: Něco pro vás máme. Krása, co? *(Vytahuje několik zlatých telat, malí čertíci je rozdávají divákům)*

Ťuk: Berte si, co hrdlo ráčí.

Kuk a Ťuk rozhazují mezi lidmi telata.

3. Dějství - Teleshopping

*Na scéně: Horst, Trudi, Dr. Hrabivý, Angelina de LaCosta, James Tullamore, Lucie, vypravěčka
Znělka písničky Telátko oblíbené od J. Nohavici.*

Horst: Vážení diváci, nastává čas reklamy. Pěkně se uvelebte, já jsem Horst a tato krásná asistentka je slečna Trudi (*líbá jí ruku*).

Trudi: Pojdme se společně podívat, co za úžasné věci vám dneska nabídneme.

Horst: Jako první tu máme toto multifunkční švihadlo! Máte pocit, že potřebujete pohyb?

Trudi: Přibíráte po vánočním cukroví?

Horst: Chcete být krásní jako tady slečna asistentka?

Trudi: Právě pro vás tu máme toto multifunkční švihadlo.

Horst: Co o tom říká odborník na svalovou hmotu, doktor Hrabivý?

Hrabivý: Dobrý den, musím říct, že 10 z devíti lékařů tento přístroj doporučují. Má úžasně rychlý účinek, navíc je šetrný k životnímu prostředí, šetří klouby a váš čas. Vřele doporučuji.

Účinek se dostaví ihned. Po dvou přeskocích uberete 3 Kg.

Trudi: Já to vyzkoušela a skutečně to funguje, vidíte sami.

Horst: Řekněte, není krásná? Trudi, upřímně, před tím, než jsi začala používat švihadlo, jsi měla trochu faldíky. I vy můžete mít toto skvělé švihadlo. A to za skvělou cenu. Trudi...

Trudi: Ano, nestojí ani 10.000 ani 5.000, dokonce nestojí ani 4.000. Pouze dneska exkluzivně můžete švihadlo pořídit za pouhých 3.999 Kč.

Horst: Ano to je úžasné! Tak neváhejte a nakupujte!

Trudi: A teď, přátelé... Bezpečně se usadte. Máme zcela nový výrobek, úžasnou věc.

Horst: Ano, podívejte se (*Trudi ukáže tele*). Není krásné? Je to lék na všechny vaše starosti i touhy.

Trudi: Cítíte se osaměle? Potřebujete změnu? Chcete být soběstační? Úspěšní? Krásní? Máte pocit, že vám v životě něco chybí? Nebo se chcete jen tak pobavit?

Horst: To všechno zvládnete se zlatým teletem. Je to všelék na starosti, splní vám, co si budete přát. Chcete důkaz? Do našeho pořadu zavítala slavná a úspěšná herečka Angelina de LaCosta s manželem Jamesem Tullamorem a dceruškou. Dobrý den.

Angelina: Dobrý den, ahoj všichni...

Trudi: Vypadáte skvěle a spokojeně. Povězte nám, jak se vám to podařilo?

Angelina: Děkuji, to všechno tím teletem. Nic jsem neměla, hrála jsem v béčkových filmech.

Pak jsem objevila tele, je zlaté. Zakázky se hromadí, mám hlavní role, úspěchy, fanoušky. Mám podezření, že jsem konečně získala i talent. Jsem tak šťastná.

Horst: Ano, i já jsem váš fanda. Co na to říká váš muž, je na vás hrdý? Je mezi vámi celkem velký

věkový rozdíl... Vypadáte spolu roztomile. A dceruška...

Angelina: (*ostře*) Muž si nemůže stěžovat, že jo? Stará se o dcerku a já jezdím po turné.

Od té doby, co máme tele, to tak je. Když jsem šťastná já, je šťastný i on. No řekni...

James: Jsem šťastný. (*Smutně*)

Angelina: Tele nám úplně změnilo život. Konečně mohu volně dýchat, jsem tak šťastná. A dceruška jistě taky. Řekni, Luci.

Lucie: Já jsem taky spokojená. (*Smutně*)

Horst: To je skvělé, a to všechno jen díky tomuto telátku?

Angelina: Ano, je dokonalé, je to můj nejlepší přítel, můj miláček, nic pro mě není důležitější.

Trudi: Mám z vás takovou radost. Chcete se mít jako Angelina de LaCosta? Poříd'te si tohoto miláčka. Zlaté telátko. Poříd'te si ho a nebudete chtít nic jiného. Buďte konečně šťastní.

Horst: A teď největší bomba, přátelé. Když si zavoláte do dvou týdnů, dostanete tento skvost zdarma! Využijte tuto neopakovatelnou šanci! Je k nezaplacení.

A teď se s vámi loučíme. Jste spokojeni jako my tady ve studiu?

Trudi: Doufáme, že ano. Mějte se krásně, volejte o telátka. A brzy zase nashledanou.

Oba mávají, znělka písničky Jarka Nohavici Telátko oblíbené.

Vypravěčka: A telátka přibývala. Každý ho chtěl mít, lidé byli opatrnější, přestali věřit jeden druhému, starali se jen o tele a to, co z něho dostávali – o kariéru, nezávislost, úspěchy atd.

Kvůli teleti dokonce válčili, hádali se, žárlili na sebe. Žili raději sami pro sebe. Věci jako přátelství, láska, ochota v podstatě ze světa zmizely. Nastal chaos.

Tohle opravdu chceme? V nebi začali usilovně přemýšlet: Jak dát lidem poznat, že takhle nebudou nikdy šťastní? Že neslouží tele jim, ale oni teleti? Mají vlastně ještě šanci na záchranu? Takhle se ptali v nebi. Rozhodli se zakročit. Použili ty nejsilnější zbraně – lásku, obětavost, pomoc, požehnání. Poslali na zemi velkou naději a sílu. Víte, koho?

4. Dějství – Narození Ježíšovo

Na scéně: Belzebub, Karkulín,

Ťuk a Kuk a další komparzisté rozhazují mezi lidmi nafukovací balónky, na kterých je přivázán vzkaz: „Ať Hospodin ti žehná a chrání tě...“

Na varhany zazní „kuketně“ část písničky Narodil se Kristus pán.

Belzebub: (*kouká nahoru na varhaníka*) Přestaňte, myslíte, že to nevím? Stala se tragédie... Vy už to taky víte, co (*do diváků*)? Tak pěkně jsme to měli rozjeté, telata přibývala, spousta nových ztracených duší.

Karkulín: Teď nám to v nebi zavařili, oni se umí bránit.

Druhá část písně. (laškovně)

Belzebub: No jo pořád! Všichni o tom mluví, jsou nadšení...

Na telata zapomínají, začínají se mít zase rádi... A to jenom kvůli tomu...

Karkulín: Narození... Nějak to s lidmi zacloumalo. A jak všude vzduchem poletuje to Boží požehnání... Ať Hospodin ti žehná a chrání tě, to je slogan! Fuj!

Belzebub: To je tragédie. Lidi cítí, že je má ten nahoře rád a to je největší nebezpečí... A ten Ježíš... Budí v lidech otázky, zájem. Je pro nás nebezpečný. Cítím, že budou problémy ještě větší...

Karkulín: Ale my to nevzdáme!

5. Dějství - Krize

Na scéně: Jakobín

Jakobín: (*Prochází kolem lavic kostela a mluví*) Tak uplynulo několik desítek let od té tragédie – myslím narození Ježíše. Situace je kritická. Telata jsou stále v oběhu, ale je jich čím dál méně. Byl jsem pověřen, abych s tím něco udělal. Tak jsem si vyšlápl na samotného Ježíše, který nám kazí záměry. Byl zrovna na poušti, tak jsem ho zašel trochu pokoušet. Nabídl jsem mu pár telat. Vládu nad celou zemí atd. A on? Jen se mi vysmál... Vyhnal mě... Zvedl se vítr... A ten mi odfoukl z hlavy můj služební klobouk... Teď lítá někde po poušti a nikdo ho nikdy nenajde. A já? Já prohrál. A on zase vyhrál. Ale já to nevzdám... Půjdu na to přes Jidáše, to je fuk...

Píseň Vitr vane pouští (Herci mají na hlavě klobouky, ke konci písně je odhazují do diváků)

Vypravěčka: Neboť Bůh tak miloval svět, že dal svého jediného syna, aby žádný, kdo v něho věří, nezahynul, ale měl život věčný.

6. Dějství - Konec

*Na scéně: Kleofáš, Jakobín, Alice, Karkulín, Elvíra, Martelon, Belzebub, Karkulín, Kuk a Ťuk
Ťuk a Kuk zametají telata na jednu hromadu.*

Kleofáš: Víte, milí diváci, co se stalo pak – asi tak kolem třicátého roku? Vždyť to znáte... Není to zrovna vánoční příběh, ale dost s ním souvisí...

Jakobín: Jidáše jsme získali, to ano, udělal, co jsme chtěli. Zradil a přijal tele.

Alice: Ježíše jsme se zbavili, to ano...

Karkulín: Myslíte, že jsme se ho zbavili?

Elvíra: Ne tak docela. Ne tak, jak bychom chtěli. Vlastně vůbec.

Martelon: Po ukřižování začalo z nebe zase padat to požehnání. A ještě ve větším množství.

Vilemín: Telata nikdo nepotřebuje. Teď lidé mluví pořád o nějaké záchraně a oběti. Mají se rádi. Takže to balíme. Celý ten kšeft s telaty.

Marcel: Jako úplně?

Kleofáš: To asi ne, vždycky se mezi lidmi sem tam nějaké to telátko objeví, takoví už lidé jsou – pro naše štěstí. Někdy se nechají zvykat. I přes ty zásahy shora.

Jakobín: Teď mají ale silného zastávce (*ukazuje nahoru*), ten si s nimi dává práci a hraje na jejich straně. Narozením to začalo... a asi už nikdy neskončí.

Alice: Co k tomu ještě dodávat? Vy se máte (*do diváků*)... Máte štěstí.

Karkulín: A my smůlu. Tak balíme?

Elvíra: Radši jo, k nám dolů už asi nikoho nedostaneme, možná nás i zruší... Ach jo...

Martelon: Mějte se, nashledanou!

Belzebub: I když nám peklo pomalu ruší, tak stejně říkáme nashledanou. Budeme to pořád zkoušet. Záleží na pak už jen na vás, jak se rozhodnete. Telata tu budou pořád, na vás bude, jestli je zvednete nebo necháte ležet. Nashledanou... Sbohem.

Píseň za Svítáku Čest dej – č. 37. (Ve 2. sloce – „celý svět už věří teď v tele zlacené...“, herci drží nad hlavami telata, u posledního „ne, ne, ne“ odhazují telata na zem).

KONEC