VLAK DO BETLÉMA

Hra pro malé děti a hravé dospělé

Osoby: průvodčí matka s dětmi

výpravčí muž

pán dvě umělkyně

mladí manželé farář

starší manželé děti

holka

**Scéna I.**

*Všichni společně zpívají píseň „Už přijíždí vlak Boží“. Po písní si průvodčí sedne* *na jednu z osmi židlí uspořádaných do tvaru „V“ (kupé) a studuje jízdní řád. Zazní hlas z amplionu „Na prvním nástupišti je připraven k odjezdu osobní vlak do Betléma.“ (Všechny zvukové efekty z nádraží a jízdy vlaku vítány.)*

**1. dějství**

*Průvodčí se podívá na hodinky, vstane, vyjde z kupé, rozhlédne se a zamává na výpravčího. Ten zapíská a zvedne plácačku. Vtom zezadu přibíhá pán s kufrem.*

Pán: „Haló, počkejte, ještě já!“ *Průvodčí i výpravčí se ohlédnou.*

Průvodčí: „Tak honem, pojďte.“ *Pán naskočí a odjezd vlaku se tentokrát podaří. Pán si sedne do kupé a průvodčí na své místo. Pán si čte noviny. Do kupé vtrhne energický muž.*

Muž: „Dobrý den, máte tady volno?“ *Sedne si a uvidí noviny.* „Á, to jsou dnešní? Půjčte mi je, prosím vás!“ *Listuje v nich.* „Burzovní lístek potřebuju, tady je!“ *Přicházejí starší manželé.*

On: „Boženko! Tady je volno! Pojď sem.“

Ona: „A není to tam špinavé?“

On: „Snad ne. Ale sedni si radši na kapesníček.“ *Ona si sedne a vrtí se.*

Ona: „Je to tu nepohodlné....“

On: „No, musíme to nějak vydržet.“

Ona: „Och, Richarde, podívej se, jak jsem se ušpinila. To je hrůza! Jdeme pryč, okamžitě jdeme pryč!“ *Odcházejí..*

Muž: „No tohle, - Zbrojovka zase klesla! To je neuvěřitelné! Já ty akcie snad prodám.“ *Listuje dál.* „Politika. Cože? Zeman měl schůzku s Klausem? No to snad není možné!“ *Najednou zvedne hlavu a plácne* se *do čela.* „Schůzka! Vždyť já mám dneska taky schůzi! Jak jsem na to mohl zapomenout?“ *Podívá* se *na hodinky.* „Ale to ještě stihnu.“ *Odchází.*

**2. dějství**

*Do kupé přichází matka se dvěma dětmi. Nese* *velké tašky. Děti zlobí. Matka* *je* *napomíná, stále jim něco přikazuje (Sed' rovně, nekřič, nechoď nikam, buď hodný, atd.). Postupně vytahuje z tašky omalovánky, svačinu, pití, knížku... Do kupé nakoukne holka se sluchátky na uších, sedne si, ale po chvíli se zvedne a zlobí* se:

Holka: „Ale už toho mám dost. Tady člověk neslyší ani vlastního volkmena.“ *Odchází. Přijde průvodčí.*

Průvodčí: „Dobrý den, vaše jízdenky prosím.“

Matka: „Prosím vás, je to vlak do Betléma?“

Průvodčí: „Ano.“

Matka: „A nemusíme někde přestupovat?“

Průvodčí: „Kdepak paní, my jedeme přímo.“ *Průvodčí odejde.*

Matka: „Jejda, vždyť já jsem nekoupila mouku na vánoční cukroví. Děti, rychle, musíme vystoupit.“ *Odcházejí.*

**3. dějství**

*Přicházejí mladí manželé. Jsou tak zaujati sami sebou*, *že si ani nevšimnou pána v rohu.*

Ona: „...a až budeme mít ty postele, tak si zařídíme koupelnu. Víš, já sním o té velké vaně, jak jsme ji tuhle viděli. Koupíme si ji?“

On: „To víš že jo, miláčku, co budeš chtít, to ti koupím!“

Ona: „A taky si musíme pořídit pračku, když čekáme miminko... Budeme na to vůbec mít?“

On: „Pche! Budu teď dělat dealera, to uvidíš, kolik vydělám prachů!“

Ona: „Jéé, podívej, vidíš ten velký dům? Tam mají nádherné koberce. Pojď, vystoupíme tady

a podíváme se tam.“ *Odcházejí.*

**4. dějství**

*Přicházejí dvě umělkyně a už cestou si povídají.*

1. Umělkyně: „A co teď maluješ?“

2. Umělkyně: „Ále, je to nanic. Nemůžu najít žádný pořádný námět. Moje obrazy mi nejdou na odbyt.“ *Obrátí se k pánovi.* „Nechcete portrét, pane?“

1. Umělkyně: „Á portréty, to já maluju lepší. Vidělas mou výstavu v Kolíně? To byl úspěch! Přijde tam i Tigrid!“

2. Umělkyně: „Hm, jsi slavná.“

1. Umělkyně: „To teda jsem... A to je teprve začátek mé kariéry! Jé, vidíš tu zříceninu, ta je úžasná, to musíme namalovat. Rychle, vystupujem!“ *Utíkají.*

**5. dějství**

*Do kupé přichází farář, zabraný do Bible.*

Farář: „Dobrý den, je zde prosím volno?“

Pán: „Ano, samozřejmě.“

Farář: „Ach jo, já to snad letos vůbec nestihnu. Jen si to představte - čtvery bohoslužby a ještě nemám ani vybraný text kázání. A to ještě musím: *(vypočítává na prstech)* nacvičit vánoční besídku, koupit stromeček, uklidit kostel, vybrat dárky, udělat pro děti balíčky, poslat sborový dop..... *zarazí* se, *vyskočí a volá:* dopis, sborový dopis! Vždyť já jsem letos nenapsal sborový dopis!“ *Vyrazí z kupé a zmizí.*

**6. dějství**

*Do kupé nahlédne průvodčí.*

Průvodčí: „Přistoupil tady někdo?“

Pán: „Pane průvodčí, prosím vás, kam jeli všichni ti lidé, co tu byli?“

Průvodčí: „No přece do Betléma. Tento vlak přece jede do Betléma.“

Pán: „No jo, ale oni všichni vystoupili.“

Průvodčí: „Ach tak.“ *Sedne si.* „Víte pane, všichni, kdo nasednou do tohoto vlaku, chtějí do Betléma. Jenže mají moc svých starostí, které jim nedají pokoj. A tak zase vystoupí. Málokdo vydrží až na konečnou. Cesta je dlouhá, pane.“

Pán: „A opravdu tak málo lidí dojede až do Betléma?“

Průvodčí: „No, ... vím o jednom kupé a tam je to úplně jiné. Víte co, pojďte se na ně podívat.“ *Odcházejí.*

**Scéna II.**

*Dětské kupé*: (Obměňujte podle vaší situace) *V kupé se usadí všechny děti, některé* se *něčím baví, některé jen sedí a kývají nohama. Přichází průvodčí s pánem.*

Průvodčí: „Tak tady je máte. Sem si sedněte a dívejte se.“

*Po předehře děti začnou zpívat píseň: „My jsme děti jako květy“* nebo *„Když na světě smutno bylo“.*

*(B při ni pozoruje dalekohledem).*

A: „**B,** co to tam prosím tě pořád pozoruješ?“

B: „Nebudete tomu věřit, ale objevil jsem úplně novou hvězdu! Je největší ze všech hvězd, co znám.“

A: „Opravdu? Nevymýšlíš si náhodou?“

C: „Počkej, říkáš hvězdu?“

B: „No jo, hvězdu. Pojď se podívat.“

C*: Podívá* se *dalekohledem.* „Máš pravdu, je tam! Tak se mi zdá, že jedeme správně!“

A: „Jakto?!“

C: „No poslouchejte, co se o tom píše v Bibli.“ (přečte Mt 2)

B: „Slyšíte to? To je hvězda z Betléma! Já věděl, že to není jen tak. A jedeme přímo za ní!“

Píseň: Chtěl bych jít (B sólo)

D: „Já znám o té hvězdě dokonce jednu básničku. Poslouchejte:“ *(např. Září světlo nad Betlémem* nebo *Vánoční světlo od L.Balcara a jiné)*

E: „Hm, tak tuhle básničku neznám. Ale znám jinou...“

F*: Listuje zpěvníkem.* „Jé, tuhle písničku znám od nás z nedělky, pojďte si ji zazpívat! Holky se budou ptát a kluci odpovídat.“

Píseň: Kampak to spěcháte

G: „Podívejte se, už jsme v Mladé Boleslavi!“

H: „A příští zastávka už bude Betlém?“

G: „Kdepak. Ten ještě dlouho nebude. Napřed musíme dojet do Prahy a pak ještě pojedeme strašně dlouho.“

I: „Tak si zahrajeme nějakou hru, aby nám to líp uteklo. Tak třeba ...,.. Jeruzalém-Jericho“ *Vysvětlí pravidla a řídí hru.*

A: *Vstane a popojde směrem ke shromáždění.* „Jsme v Praze! Honem pojďte sem; jsme v Praze! Těch lidí, co tady je!“ *Všichni přiběhnou a dívají* se z *„oken“.*

G: „Umíte někdo ještě nějakou básničku nebo písničku z vánočních bohoslužeb?“ *Některé děti* se *přihlásí.* „Tak si stoupněte sem ke dveřím a spusťte. Třeba to ty lidi bude zajímat.“

Individuální písně a básně

F*: Vyskočí ze židle.* „Už se zas rozjíždíme a já jsem si chtěl koupit něco k jídlu!“

Ostatní děti: „No jo, my máme taky hlad.“

J: „Nevadí, nevadí, ve vlaku je přece restaurační vůz. Já tam zaběhnu a něco přinesu! Počkejte chvilku.“ *Odběhne a vrací* se. „Tak už to nesu!“ *Pošle kolem* *dokola krabici sušenek* *apod. Všichni jedí.*

C: „A teď bychom si mohli chvilku schrupnout, co říkáte? Nebo ráno zaspíme a přejedeme Betlém.“ *Zívá.*

*Usínají za tichého zpěvu mládeže „Usnul již celý náš dům“.* Zhasne se. *Do tmy zazní hlas průvodčího:*

Průvodčí: „Vjíždíme do Betléma! Konečná! Vystupovat prosím! Betlém! Konečná!“

*Rozsvítí* se, *děti vstávají, mládež* se *k nim přidává a všichni společně radostně zpívají píseň „Já přivítat chci Pána“.*