**Vánoční televize (verze pro celostátní karanténu)**

Vánoční hra o několika obrazech je předvánočním televizním vysíláním. Je určena pro situaci, kdy se lidé nemohou scházet a společně nacvičovat. Je koncipována jako záběry do jednotlivých televizních studií a terénů, obsahuje „kulturní vložky“ pro menší děti, případně simuluje online rozhovory s reportérem ve studiu. Je možné ji zahrát bez společné zkoušky s tím, že hlavní reportér je farář, nebo vedoucí nedělky či jiný angažovaný laik a jednotlivé scény secvičí herci doma a potkají se až při premiéře. Podle počtu a věku dětí lze dopisovat scény a v případně nemožnosti ji zahrát při bohoslužbách, lze scény doma natočit a sestříhat v jeden „film“.

Na základu hry „Vánoční televize“ od Evy Kejřové pro potřeby ČCE v Třebechovicích p. O. v čase karanténních opatření covid-19 zpracoval Miki Erdinger.

**Úvod**

**Moderátor:** *(stojí vepředu sám v prostoru)* Vážení televizní diváci, vítejte u sledování předvánočního vysílání naší Betlémské televize. Po loňském úspěchu jsme pro vás i letos připravili dokumentární pořad: „Bylo – nebylo, kde se to vše vzalo?“ snažící se nám osvětlit mnohé fake news, které se za ta léta kolem betlémských událostí vyrojily. I když vysíláme s mnoha karanténními omezeními, nepřijdete o živé vstupy, exkluzivní rozhovory ani o diskuzní pořad: „U betlémských jeslí“. Stejně tak jsme zařadili i tematickou poezii a poslech oblíbených písní, vás, diváků.

Stromeček máme, vy máte doma jistě teplo, voní vám z kuchyně cukroví, možná praská oheň v krbu, tak tedy prožijme společně hezký večer.

A na úvod přepojujeme do našeho studia „Boží chlív“, kde má naše redaktorka Anna Zvědavá u mikrofonu místopředsedu statistického úřadu Izraele, pana Chaima Šábese.

**1. scéna – Rozhovor se sčítacím komisařem.**

**Anna Zvědavá:** Dobrý podvečer. Jsem ráda, že si na nás udělal čas pan Chaim Šábes, který jako místopředseda statistického úřadu Izraele a osobně dohlíží na každé sčítání lidu. *(Otočí se na Chaima – muž v obleku)* Dobrý podvečer, vítám Vás ve studiu.

**Chaim:**  Dobrý podvečer.

**Anna:** Mám zde v jedné knize informaci o dávném sčítání lidu tady u vás v zemi. S dovolením Vám ji přečtu a poprosím Vás o komentář.

**Chaim:** *přikývne*

**Anna:** *(celé je možno číst, ideálně z Bible – Lk 2, 1–5).* Stalo se v oněch dnech, že vyšlo nařízení od císaře Augusta, aby byl po celém světě proveden soupis lidu. Tento první majetkový soupis se konal, když Sýrii spravoval Quirinius. Všichni se šli dát zapsat, každý do svého města. Také Josef se vydal z Galileje, města Nazareta, do Judska, do města Davidova, které se nazývá Betlém, poněvadž byl z domu a rodu Davidova, aby se dal zapsat s Marií, která mu byla zasnoubena a čekala dítě.

Je reálné, aby to takto proběhlo?

**Chaim:** Vážená paní redaktorko, musíte si uvědomit, že v tehdejší době veškerou technologii představoval pergamen a tuž, někde papyrus anebo hliněné tabulky. Kdo ví, jak se lidé prokazovali. Občanky nebyly. Pasy taky ne. O současné elektronice a komunikačních možnostech se tehdy ani nesnilo. Takže to prosím moc nesrovnávejte. Těžko pochopitelné však zůstává, proč se lidé museli sčítat v místě rodiště. Pro mocného římského císaře by jistě nebyl problém vyslat dostatek sčítacích komisařů do všech obcí. Je proto otázkou, zda samotné nepohodlné praktické provedení sčítání bylo dílem nějakého neschopného úředníka anebo sledovalo nějaký skrytý záměr.

**Anna:** Že by tedy nějaká zvláštní podpora turismu?

**Chaim:** *(rozesměje se)* O tom pochybuji. A teda také musím říci, že nerozumím, proč sebou ten pan Josef vezl i Marii, když ještě nebyli manželé, ale jen snoubenci. Dokud není manželkou, do rodiny se nepočítá. Kdo mu tohle nakukal do hlavy? A stejně jsem také přesvědčen, že nenarozené děti se ani tehdy do obyvatelstva nezapočítávaly.

**Anna:** Otázky, samé otázky. Každopádně Vám děkuji za čas, který jste nám věnoval a přeji ve Vaší práci méně nejasností a spekulací, než jsme před chvílí četli. *(otočí se na diváky)* A vám, milí diváci, přeji hezký podvečer.

**2. scéna – Na Golanských výšinách s pastýři.**

**Moderátor:** Děkuji ti, Anno, za rozhovor. A nyní již v rychlosti přepojujeme na Golanské výšiny, kde máme připraven exkluzivní rozhovor s pastýři ovcí a musíme jej stihnout dřív, než nám i se stádem přeběhnou mimo televizní signál. Zdravím naši reportérku Rut Odvážnou. Slyšíme se? Rut? Slyšíme se?…Omlouváme se divákům, ale spojení se nám přerušilo. Než se nám ho podaří navázat, poslechněme si vánoční písničku.

**Hudební vložka:** možnost využít pro hudební vystoupení malých dětí ***(po něm nastupuje na scénu reportérka Rut)***

**Reportérka:** Slyšíme se? *(mačká si sluchátko v uchu).* Ano již se slyšíme. Dobrý podvečer, omlouváme se za horší zvuk, je tu poněkud větrno. Vedle mě právě stojí dva pastýři, tedy pastýř a pastýřka, abychom byli genderově korektní, kteří nejen za noci hlídají svá stáda. *(pastýř a pastýřka vedle sebe nervózně přešlapují)* Moje první otázka: nevyprávěli vám někdy vaši rodiče, nebo prarodiče, nebo praprarodiče o nočním zjevení andělů?

**Pastýř:** Anděl přeci nejde vidět. *(kroutí hlavou, a když pastýřka začne mluvit, nevěřícně na něj překvapeně hledí)*

**Pastýřka:** Jó, naše prabába jednou říkala, že jí říkal její praděda o nějakých andělích. To bylo něco s tím králem a narozením, že jo? Ale co já vím, možná to byla jen pověst, nebo se to bábi už nějak popletlo. Vždyť my židé žádného krále nemáme.

**Pastýř:** Ale o tom jsi mi nikdy nevyprávěla. Ani naši.

**Pastýřka:** Já si to taky pořádně nepamatuju. Byla jsem malá holka, když prabába umřela. A taky, takových báchorek je…

**Pastýř:** To je škoda, mě by to docela zajímalo.

**Reportérka:** jestli chcete, mohu vám to přečíst z dobových pramenů.

**Pastýř:** *(radostně)* No jasně, já chci.

**Reportérka:** *(čte text z Bible Lk 2, 8-18)* A v té krajině byli pastýři pod širým nebem a v noci se střídali v hlídkách u svého stáda. Náhle při nich stál anděl Páně a sláva Páně se rozzářila kolem nich. Zmocnila se jich veliká bázeň. Anděl jim řekl: "Nebojte se, hle, zvěstuji vám velikou radost, která bude pro všechen lid. Dnes se vám narodil Spasitel, Kristus Pán, v městě Davidově. Toto vám bude znamením: Naleznete děťátko v plenkách, položené do jeslí."

A hned tu bylo s andělem množství nebeských zástupů a takto chválili Boha: "Sláva na výsosti Bohu a na zemi pokoj mezi lidmi; Bůh v nich má zalíbení."

Jakmile andělé od nich odešli do nebe, řekli si pastýři: "Pojďme až do Betléma a podívejme se na to, co se tam stalo, jak nám Pán oznámil." Spěchali tam a nalezli Marii a Josefa i to děťátko položené do jeslí. Když je spatřili, pověděli, co jim bylo řečeno o tom dítěti. Všichni, kdo to slyšeli, užasli nad tím, co pastýři vyprávěli.

Myslíte si, že se to mohlo stát?

**Pastýř:** Moc bych si přál, aby to tak bylo.

**Pastýřka:** Tys byl vždycky snílek s velkou představivostí. Kterej král by se ukazoval zrovna pastýřům? *(ťuká si na čelo)* A vidět anděly? Leda po tom kouzelným čaji co ho máme zakazánej. A pojď už, ovce už nervózně bečí… *(bere ho za ruku a táhne pryč)*

**Reportérka:** Děkuju vám za rozhovor *(volá na pastýřku, která táhne pastýře pryč)*

**Pastýřka:** Není za co *(volá zpět. Pastýř se jí vytrhne z ruky a vrací se k reportérce)*

**Reportérka:** Vážení diváci, ovečky nám ukončily rozhovor. Děkuji za pozornost a předávám slovo zpět do studia… *v tu chvíli ji pastýř zatahá za kabát…*

**Pastýř:** Co to máte za knížku, ze které jste četla ten příběh? Můžu se na ní podívat?

**Reportérka:** To je taková stará kniha, Bible se jí říká. Klidně si ji nechte. *(podá mu Bibli)*

**Pastýř:** *(jásavě nadšeně)* Faaakt? Děkuju moc. To já vám za ni přinesu třeba čerstvý ovčí sýr… *a rychle odchází*

**3. scéna – kulturní okénko –** (*další využití nejmenších dětí)*

**Moderátor:** Jak vás znám, jistě netrpělivě čekáte na naše dnešní kulturní okénko. A protože budou Vánoce, a nejsme v zemi krále Miroslava, abychom mohli zazpívat, zajeli jsme se štábem do rodinného centra Šalom alejchem, abychom natočili trochu té vánoční poezie přímo s místními dětmi.

**Dítě 1**

K Betlému jdeme,

děkovat chceme

velcí i malí

božskému Králi.

Zjevil nám cestu

k věčnému městu.

Pojď také s námi!

Všichni jsou zváni.

Zář hvězdy z nebe

vede i tebe.

**Dítě 2**

Hvězda spásy svítí na zem

téměř dvacet století.

Její světlo jistě časem

ke všem lidem doletí.

Děkujeme, Pane Bože,

že jsi nám tu hvězdu dal

a že jsi nám správnou cestu

ke spasení ukázal.

**4. scéna – Hoteliérka**

**Moderátor:** V dnešní pohnuté době, kdy cestovní ruch téměř neexistuje, mají hoteliéři nejen hlavu v dlaních, co s nimi bude, ale také mají konečně i v předvánočním čase chvíli na rozhovor. A tak nyní ve vysílání vítám našeho redaktora Kristiána Pohotového, který pro nás předtočil rozhovor s paní Antonií Goldsteinovou, viceprezidentkou spolku betlémských hoteliérů.

**Reportér:** Dobrý podvečer milí diváci, vítám u svého mikrofonu paní Antonii. *(k Antonii)* Dobrý podvečer.

**Antonie:** *(směrem k divákům, lehce se ukloní)* Dobrý podvečer.

**Reportér:** Jak se vám daří v této nelehké době?

**Antonie:** Je to pro nás neštěstí, radši se ani neptejte.

**Reportér:** Tak dobře, nechme dnešní dobu a vraťme se do času skoro dva tisíce let nazpět. Přečtu vám jednu dobovou zprávu: *(čte, ideálně přímo z Bible, Lk 2, 4-7)*.

Josef se vydal z Galileje do města Davidova, které se nazývá Betlém, aby se dal zapsat s Marií, která mu byla zasnoubena a čekala dítě. Když tam byli, naplnily se dny a přišla její hodina. I porodila svého prvorozeného syna, zavinula jej do plenek a položila do jeslí, **protože se pro ně nenašlo místo pod střechou** *(poslední část textu zdůrazní a přečte 2x)* Je toto vůbec možné? Nenašlo místo? Odmítnout zákazníka?

**Antonie:** Pane redaktore, těžko hodnotit situaci tak dávnou, ale že by někdo odmítl zákazníka? Každý správný podnikatel, i kdyby měl vyklidit vlastní ložnici, tak neodmítne. A pokud ještě byla ta žena těhotná? To se mně nezdá.

**Reportér:** Tedy si myslíte, že se málo snažili? Nebo že je to nějaký výmysl a snaha očernit hotelový byznys v Betlémě?

**Antonie:** Rozhodně to vypadá na pomluvu. Nebýt to tak dávno a vědět, kdo se odvážil to napsat, určitě podáme trestní oznámení.

**Reportér:** Tak vám děkuji za rozhovor a přeji brzo dostatek hostů.

**Antonie:** No, to uvidíme. Na shledanou. *(odchází ze záběru)*

**Reportér:** *(ohlédne se, zda Antonie odešla a spiklenecky dodá)* Nutno dodat, že mimo kameru nám paní Antonie řekla, že jsou lidé, které by ona ubytovat opravdu odmítla. No, přeberte si to sami. Od betlémských zavřených dveří, Kristián Pohotový.

**5. scéna – reklama.**

*Přes podium přejde člověk s cedulí „Reklama“*

**Káťa:** *(dívá se zkoumavě na nebe)* Která hvězda je asi ta pravá?

**Adélka:** Dobrý den, milá paní. Na co se to díváte?

**Káťa:** Dívám se na hvězdy a přemýšlím, která je ta hvězda, která přivede člověka na správné místo.

**Adélka:** Myslíte třeba taková hvězda, která svítí na Vánoce nad tím naším Betlémem?

**Káťa:** Třeba taková. Aby mě dovedla vždy dobře.

**Adélka:** Tak to já nevím, milá paní. Ale vím, co Vám pomůže. *(vytahuje z kabátu velký kompas – klidně namalovaný na tvrdý papír)* Kupte si kompas, který dodává naše firma: „Východní mudrc“ a ten Váš vždy dovede tam, kam chcete.

**Káťa:** Vážně?

**Adélka:** *(otáčí se k divákům a kompas ukazuje před sebou)* Ano. S naším kompasem „Východní mudrc“ vždy najdete tu správnou hvězdu i cestu.

*Přes podium přejde člověk s cedulí, na které je škrtnuté slovo „Reklama“*

**6. scéna – Dobrá hvězda**

**Moderátor:** Vážení diváci, a nyní velice mimořádně a exkluzivně zařazujeme několik záběrů, které jsme úplnou náhodou natočili, když si náš štáb chystal kameru a mikrofony pro rozhovor s pastýři. Na nedalekém kopci od místa, kde se odehrával náš rozhovor, kamera zachytila zajímavý dialog….

**Otec:** *(sedí těsně vedle syna, může ho i objímat. Scéna je rozhovorem otce a syna)* Vidíš ty hvězdy nad námi?

**Syn:** Vidím. Je jich fakt hodně.

**Otec:** A některé září hodně a jiné méně. A kdysi dávno, když se ještě neslavily Vánoce, jedna hvězda svítila úplně nejvíc.

**Syn:** Jak moc?

**Otec:** No tak moc, že někteří lidé byli zvědaví, co je to za hvězdu a šli hledat místo, kam svítila.

**Syn:** A našli to místo?

**Otec:** Prý našli. A byli nadšení, protože její světlo znamenalo radost pro smutné lidi.

**Syn:** A když budu smutný, taky mi také nějaká hvězda bude svítit?

**Otec:** Taky. Každému kdo je smutný, na nebi hvězda září. Ona zahání tmu a smutné těší a osuší slzy z tváří. Už od té doby kdy svítila nad….

**Moderátor:** A více jsme toho nenatočili, neboť ovce byly nervózní a bylo třeba udělat rozhovor s pastýři. Ale jinak hezká idylická představa. Ten tatínek to holt uměl vymyslet.

**7. scéna – Nad dotazy diváků**

*Na scéně jsou „hosté ve studiu“. Každý v jiném místě (kazatelna, farářské lavice apod. Před každým může být maketa obrazovky – jsou totiž jen „online“.*

**Moderátor:** A závěrem dnešního večera tu máme váš oblíbený pořad: Kdo se neptá, nic neví. Pozvali jsme tři známé tváře, a vy jim můžete položit jakoukoliv, ale prosím slušnou, otázku. A jelikož nám situace neumožnila se potkat osobně, máme je zde skrze videopřenos. Do Galileje zdravím paní Annu Lazarovou, majitelku půjčovny lodí u tamního jezera. *(ukloní se směrem k ní)*

**Anna:** Dobrý podvečer, děkuji za pozvání.

**Moderátor:** Na Golgotu zdravím odborníka na křížové cesty pana Martina Skálu *(pokyne směrem na kazatelnu)*

**Martin:** Dobrý večer.

**Moderátor:** A do města Betsaida zdravím paní Dorku Rybičkovou, známou kuchařku z pořadu: Chléb a ryba 100x jinak. *(mluví otočen směrem na ni)*

**Dorka:** Dobrý večer, milí diváci.

**Moderátor:** A hned tu máme první otázku. Paní Koukolíková z Jeníkovic se ptá, jaký je letošní trend pro přípravu vánočního kapra. To je otázka nejspíš na paní Dorku.

**Dorka:** Tak jednoznačně by měl být vánoční kapr pečený na žhavých uhlících, aby odpovídal moderní zdravé gastronomii. A je třeba rybu podávat s chlebem a ne s nějakými saláty, jak se v poslední době stalo oblibou.

**Moderátor:** Děkuji, to bylo inspirativní. A další dotaz míří nejspíš na vás všechny. Pan Borský ze Štěnkova se ptá, co máte na Vánocích nejraději. Tak třeba paní Anna.

**Anna:** Já mám ráda tu pohodu. Kolem jezera je relativně klid, mám čas si připravit dobré jídlo, jsem se svou rodinou a mám čas i číst knížky nebo se jen tak projít. Já se na Vánoce vždycky těším.

**Moderátor:** Tak to máme všichni hodně podobné, co? Nebo paní Dorka *(hlásí ze z monitoru)* chce něco dodat?

**Dorka**: Musím s vámi, pane moderátore, nesouhlasit. Já pohodu nemám. Každý by chtěl vařit, vařit, vařit, tedy letos opékat, opékat, opékat a k tomu péct a péct. Já sem v jednom kolem, už aby to bylo za námi, ty Vánoce. Ale aspoň si vydělám dobré peníze.

**Moderátor:** To je pravda, děkujeme za Váš pohled z druhé strany. A co pan Martin, ten nám ještě nic neřekl.

**Martin:** Víte, já mám radši Velikonoce. Na Vánoce nejsou křížové cesty v kurzu. Nikdo se na ně neptá, nikdo je nechce stavět, málokdo je navštěvuje. Já bych Vánoce asi vůbec nepotřeboval. Stejně je to jen takové o nákupech, vaření, obchodech a reklamě. Jojo, Velikonoce. Už aby tu byly.

**Moderátor:** No, každý to holt vidíme jinak. Já mám Vánoce rád a těším se na ně. Tak radši se koukneme na další otázku. Přes messenger nám píše paní Klusáčková z Petroviček. Prý, zda jsme si všimli toho světelně ozdobeného domu u silnice a jakou vánoční výzdobu doma děláme. Paní Anno, zdobíte nějak i vaše loďky u jezera?

**Anna:** To se ví, že zdobím. Ten romantický pohled na hladinu, jak se světýlka odráží, to taky patří k té pohodě Vánoc. Nejradši mám, když svítí bíle. A ty Petřičky, nebo jak se to jmenuje, to neznám. To je někde u Jericha?

**Moderátor:** Ehmmm, promiňte, paní Klusáčková si asi neuvědomila, že nikdo z vás z blízkého východu nezná Petrovičky. A co vy, pane Martine, jak vypadá vánoční výzdoba u vás?

**Martin:** U nás je to věc manželky. Já jen donesu větvě, krabice a….

*V půlce věty na scénu „přilétne“ anděl Gabriel a přeruší Martinovu řeč.*

**Moderátor:** Pardon, vlezl jste nám do vysílání. Kdo jste?

**Anděl:** Jsem archanděl Gabriel, osobně.

**Moderátor:** A můžete zase odletět a nerušit naše vysílání?

**Anděl:** To tedy nemůžu. Já už totiž nemůžu poslouchat ty vaše řeči. Vždyť vy vůbec nevíte, o čem Vánoce jsou. Dostali jste úžasný dar. Pán Bůh vás má rád a poslal Ježíše, aby vás zachránil. A vy tady vykládáte něco o kaprech, výzdobě a vánoční pohodě. A ještě zkoumáte, zda si to někdo nevymyslel. Vánoční radost není historie! To je Boží láska! A platí pořád! I dnes, pro každého z vás. *(ukáže na lidi v kostele).* Poslouchejte:

**Hle, zvěstuji Vám velikou radost, která bude pro všechen lid. Dnes se vám narodil Spasitel, Kristus Pán, v městě Davidově!**

Začne hrát nahrávka zpěvu: Narodil se Kristus Pán…