*Vánoční hra 2002, Petra Hudcová*

**Sčítání lidu**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **I. scéna:** „Zpráva o sčítání lidu“ | | |
|  | *Vpředu leží na posteli v noční košili s čapkou na hlavě Josef a ladí rádio. Před sebou má televizi.*  *Vedle sedí na stoličce těhotná Marie a hněte těsto.*  *V rádiu najednou naladí:*  „Další zpráva: Příští týden se v naší zemi uskuteční Sčítání lidí, domů a bytů. Proto si poslechněte, prosím, následující informace...“ | |
| Josef: | No, to snad ne! Zase to sčítání lidí. Voni jsou s tim jak divý. Jako by se na světě už nedělo vůbec nic jinýho - pořád jen sčítat a vodčítat a násobit...“ | |
|  | *Naštvaně přeladí na jinou stanici. A ozve se:* „Ano, máte pravdu, příští týden to bude zatěžkávací zkouška pro náš statistický úřad. Ale myslím, že to zvládneme. Vždyť jsme se na to takovou dobu připravovali...“ | |
|  | *Opět přeladí:* „... ano a lidé se ptají: A co naše osobní údaje? Kde má člověk vzít tu jistotu, že jeho osobní data nebudou zneužita? To víte lidi dneska jsou zlý a vypočítavý. A pak se divte, že ...“ | |
| Josef: | Já už toho mám fakt plný zuby!!! A za tohle nutí člověka platit koncesionářský poplatek. To je opravdu pěkné - platím si něco, co se nedá poslouchat! Porád to samé! *Vypne rádio.*  Tak se podíváme, co nám poví v televizi. *Dálkovým ovladačem si z postele zapne telku.* | |
| *V televizi:* | *Ozve se znělka televizních novin.* | |
| Redaktorka: | Dobrý večer, vítejte u dnešní Jedenadvacítky. Hlavní zprávou je bezpochyby Sčítání lidí, domů a bytů, které proběhne příští týden. Prosíme proto všechny, aby si to zapsali do svých diářů - příští týden úterý 24. a ve středu 25. prosince. Je to velmi, velmi důležité - proto nezapomeňte být doma a přesně - opakuji - přesně o půlnoci vyplňte naše formuláře, které vám osobně předají 24. ráno naši sčítací komisaři.  Velmi důležité je DOBŘE POČÍTAT. Proto upozorňujeme dopředu: Naučte se počítat! Máte-li více dětí, použijte po jistotu kalkulačku - ale nezapomeňte si zkontrolovat dopředu baterii.  Další důležité upozornění: Neusínejte, ale vyčkejte příchodu svého sčítacího komisaře. Naše televize vám doporučuje dát si silnou kávu nebo popřípadě pro lidi s vysokým tlakem zelený čaj.  A nyní bych ráda přivítala našeho dnešního hosta, který byl tak laskav a přijal naše pozvání - je jím ministr vnitra. Pane ministře: Dobrý den! | |
| Ministr: | Dobrý den | |
| Redaktorka: | Pane ministře můžete nám prosím ve stručnosti popsat, jak to bude probíhat? | |
| Ministr: | Ehm, ano. Tak důležitý je především datum. 24. - 25. prosince letošního roku. A dále: buďte doma, neusněte a o půlnoci přesně - opakuji - přesně spočítejte všechny své děti a babičky, co doma najdete a vepište do kolonky „Osoby žijící u nás doma.“  Dále: Přepočítejte je nejméně TŘIKRÁT, abyste si byli jisti, že je počet správný - je velmi důležité nezanést do našich statistik chybu!  Problém je s novorozenci a starci - a zde je právě důležitá ta půlnoc.  Takže: Narodí-li se dítě 24. prosince tohoto roku ve 23:59, připočítejte jej k osobám u vás doma. Narodí-li se až minutu po půlnoci - nesmíte jej započítat! A to ani při přepočítávání! Umře-li nějaký člen vaší rodiny v 23:59, už jej nepočítejte mezi živé ani v našem sčítání. Ale jestliže přežije půlnoc a zemře až po půlnoci, musíte jej ještě započítat, ač je již mrtvý. | |
| Redaktorka: | Ano, to je velice složité. Ještě nám řekněte, pane ministře, mohou se lidé započítat i v jiné domácnosti, když tam jsou zrovna na návštěvě? | |
| Ministr: | Ale paní redaktorko!? To dá rozum, že ne. Dovedete si představit, jaký zmatek by nám nastal, kdyby se každý zapsal, kde by ho zrovna napadlo - každý se musí započítat právě tam, kde se narodil - ve svém rodném domě - jen tak budou rodiny pohromadě a my v tom budeme mít pořádek. | |
| Redaktorka:: | Ovšem, pane ministře. S tímto sčítáním ještě souvisí problém ochrany dat. Mohou se lidé spolehnout..... *přeruší ji pán v posteli a pod jeho hlasem ještě zní*.... že jejich data budou ochráněna. | |
| Josef: | Nééééééééééééé, už zase! Já ten krám snad hodím z okna, pořád to samé dokola!  Tak a mlč. *Vypne televizi.*  A to se musíme počítat zrovna teď, když se nám má narodit to dítě.  A ještě si vymyslí, že se musí každý doplahočit až do místa, kde se narodil. To je fakt výmysl - to se asi náš pan ministr nenarodil v Betlémě, jinak by ho taková hloupost nemohla ani za mák napadnout.  Ach, Marie. *Přisedne si k Marii.* Jak to zvládneme? Myslím tu cestu?  *Marie se na Josefa podívá a pokrčí ramena. Pak skloní hlavu, vezme těsto a odchází.*  *Josef zaleze po postele a usíná, když v tom zazvoní zvonek.* | |
| Sčítací komisař: | Dobrý den, pane Josefe, tak vám nesu pokyny ke sčítání lidu, abyste věděl, co a jak. Pěkný večer. | |
|  | *Josef už se nezmůže ani na slovo, ale zaboří hlavu do polštáře a je mu smutno.* | |
| **Písnička:** ***Šel Josef s Marií*** *(Melodie: Zpívejte s námi 21)*  **3. Marie je velmi unavená,**  **vždyť nese s sebou Božího Syna.**  **Hledají, kde by hlavu složili,**  **s trochu do zítřka odpočali.**  **1. Šel Josef s Marií, manželkou svou,**  **šel Josef s Marií zimou a tmou.**  **Šel Josef s Marií, která sténá.**  **Šel Josef s Marií do Betléma.**  **2. Betlém je daleko za horami,**  **srdce maj‘ sevřené obavami.**  **Jak jen doputují do Betléma.**  **Proto jde oslíček také s nima.** | | |
| **II. scéna:** „Benzínová pumpa“ | | |
|  | *Marie a Josef vejdou středem kostela a vedou osla. Přicházejí k benzínové stanici. Tam je u kasy prodavač na stole má telefon.*  *Josef „zaparkuje“ osla u pumpy s benzínem a vchází dovnitř.* | |
| Prodavač: | Dobrý den, u kterého čísla jste tankoval - u trojky? | |
| Josef: | Ne, totiž...  *Prodavač vykoukne ven a hledí k pumpě - na osla.* | |
| Prodavač: | To si ze mě tropíte blázny! Myslíte, že tady zrovna na takový, jako jste vy máme čas? Člověče, my tady pracujeme a jestli natáčíte nějaký vtipný pořad do televize, tak jste se zrovna netrefili a okamžitě přestaňte! | |
| Josef: | Promiňte, já bych jen potřeboval nocleh. Mám těhotnou ženu a putujeme až do Betléma kvůli tomu sčítání lidu. Nemohli bychom u vás přespat?  *K oslu venku se začnou pomalu stahovat čumilové.* | |
| Prodavač: | Tak vy nepřestanete! A přejete si vlastní apartmán pro osla nebo bude spát v pokoji s váma? Už ať jste pryč nebo zavolám policii. *(Výhrůžně zvedá telefonní sluchátko)*  *Josef zkroušeně odchází.*  *U pumpy se mezitím sešel dav lidí kolem jeho osla.* | |
| 1. Čumil: | Jezdí ten váš osel na natural nebo speciál?  *Směje se, až se za břicho popadá.* | |
| 2. Čumil: | A jakou spotřebu máte na kilometr - je to míň jak nová oktávka? | |
| 3. Čumil: | No, pořád si to prohlížím, ale kde to má bezpečnostní pásy? Není to nebezpečné vozidlo? | |
| 4. Čumil: | To máte pravdu - a co policajti? Nepokutujou vás? | |
| 5. Čumil: | Náhodou to má jednu velikou výhodu: Nemůže s tím rozhodně překročit povolenou rychlost!  *Smích* | |
| 6. Čumil: | A co technická? Máte ji? | |
| 7. Čumil: | A zavazadlový prostor - kde to má zavazadlový prostor?  *Josef s Marií vezmou osla a smutně odcházejí.* | |
| **2. Putují spolu už třetí den,**  **všichni jim ukazují cestu ven.**  **Venku je zima, nemohou spát,**  **jen malý osel je umí zahřát.**  **3. Kšeft, prachy, tržba je zajímají,**  **Ježíše spatřit neumějí.**  **Ježíš je Králem a zachraňuje,**  **tak proč se mu nikdo nevěnuje?**  **Písnička:** ***Jdou spolu, jdou.*** *(Melodie: Jarek Nohavica - Jdou po mně jdou - Písně Jaromíra Nohavici od A do Ž str. 41)*  **1. Sčítání lidu je složitá věc,**  **do rodného domu teď musíš odject!**  **Nechat se zapsat s manželkou svou,**  **unavenou Marií těhotnou.**    **Ref: Jdou spolu, jdou, jdou, jdou,**  **na každý pumpě maj‘ zastávku svou.**  **Kdyby jim dali nocleh a dost,**  **byli by šťastni - opravdu moc.** | | |
|  | | |
| **III. scéna:** „Banka“ | | |
|  | *Přicházejí k bance, kde sedí u stolku mladá žena. Osla uvážou před bankou a s Marií vstupují spolu dovnitř.* | |
| Žena za přepážkou: | Dobrý den, pane, račte si přát? Budete si chtít zajisté vybrat nějaké úspory na vánoční dárky. Á, paninka je v naději - očekáváte radostnou událost, tak to jistě budete potřebovat úvěr na kolébku, kočárek, pleny a dudlíky. To víte, dnes je to všechno tak drahé a zvláště, když jde o první dítě. Ale my máme speciální nabídku pro mladé rodiny - nízké splátky!  Bude to chlapeček? Nebo holčička?  No, to je vlastně jedno, v každém případě budete jistě chtít naše pojištění - to vám zaručí naprostý komfort a nebudete se muset o své dítě ani v nejmenším strachovat.  A máte už jména? Třeba Sandra, to je krásné jméno. Nebo Patrik - já bych chtěla mít Patrika.  Ovšem na jménu nezáleží, že. Důležitý je domov - mohu vám nabídnout naše spoření na bydlení - opravdu výhodné, a když jej uzavřete již teď, bude vaše dítě moci bydlet jako v ráji.  *Usmívá se.* | |
| Josef: | Víte, jste velice laskavá *(žena se usmívá ještě víc)*, ale my jsme se chtěli jen zeptat, zda byste nám neporadila, kde bychom našli nocleh. Moje žena je už unavená, víte... *žena za přepážkou ho přeruší* ... *už se neusmívá.* | |
| Žena: | ... přespání p-p-pro v-v-vás? N-n-no, t-t-to opravdu netuším, v tom vám opravdu nepomohu. Na to my tady nejsme zařízeni, a nezdržujte prosím, musím obsloužit další zákazníky, to víte teď před Vánoci je frmol. Naschle. | |
| Josef: | Nashledanou. | |
| **Písnička: *Malý osel*** *(Melodie: Malé kotě - Já, písnička I. str. 87)*  **Malý osel íá, venku čeká, íá,**  **a dál si zpívá, íá, notu, notuje:**  **Kluci a děvčata, pěstujte oslata, země je kulatá a místa je tu dost.**  **Osel je solidní, nervy vám uklidní nebuďte nevlídní a hned vás přejde zlost.**  **Ref: Malý osel, íá, vesele si zpívá ...**  **Ref: Malý osel, íá, vesele si zpívá:**  **Do Betléma íá, putu, putujem.**  **Můj pán, íá, není vítán, íá,**  **nikde hlavu, íá, neslo, nesloží.**    **Ani v bance neví,**  **kdo to k nim teď přišel.**  **Radši ho vyhodí,**  **aby je nezdržel.** | | |
| **IV. scéna:** „Mc Donald“ | | |
|  | *U pultu je prodavač. Marie, Josef i osel přicházejí k němu.* | |
| Prodavač: | Oslům je sem vstup zakázán, copak jste si to nepřečetl na dveřích, chlape?  *Josef odvede osla ven.*  Tak co to bude, mladá paní? Můžu vám vřele doporučit naše menu: Hamburger, zmrzlina a Cola a to vše pouze za 69,90. Ovšem, máte-li chuť třeba na náš „Čísburger“, tak vám ho mohu vřele doporučit. K tomu je ovšem nejlepší Sprite nebo Tonic. Také naše hranolky - jsou křupavé a křehoučké.  Á, vy jste těhotná. Tak to by chtělo něco zdravého, že? *Usmívá se.*  Tak zkuste mrkvový burger - v celozrnné žemli - opravdu velice chutné a zdravé - pouze za 50 korun.  A nebo jste přišli občerstvit toho vašeho osla? V tom případě navrhuji naše menu pro dva - dva mrkvové burgery - jeden pro vás a jeden tady pro osla - pouze za 99,90.  Tak co, už jste si vybrala? | |
| Marie: | Víte, jste moc ochotný, ale my jsme přišli s prosbou o pomoc. | |
| Prodavač: | Cože pomoc? Jakou pomoc? Takže u nás nebudete jíst? Nebudete si nic kupovat? V tom případě mne nezdržujte a pusťte další zákazníky, mají jistě veliký hlad. Nashledanou, pani.  *Marie smutně odchází.* | |
| **3. Mám takový divný pocit, když se tážu proč -**  **vždyť by z toho mohl povstat pěkný kolotoč.**  **S ďáblem já se v kole točím, pak nemůžu spát,**  **z hlavy mě už vůbec nejde: Proč mě Pán má rád.**  **Písnička: *Proč pro Krista neměli místa*** *(Svítá 269)*  **Ref: Proč pro Krista neměli místa,**  **proč přehlédli to, co se chystá,**  **proč ho vůbec nemohli vystát, proč?**  **1. Byli tenkrát lidé divní asi jako dnes,**  **po Ježíši přece neštěk ani jeden pes,**  **a když jim chtěl podat ruku, pomoci jim vstát,**  **začali ho ve svém shluku sprostě křižovat.**    **2. Dneska máme jiné formy, jak dát Kristu znát,**  **že umíme plnit normy - není čas se kát.**  **Křižování vymizelo, zato svedem lhát,**  **po zádech mu pro pár drobných k ďáblu vyšplhat.** | | |
| **V. scéna:** „Staršovstvo“ | | |
|  | *Ve předu sedí členové staršovstva a farář, který má na stole před sebou hromadu knih. Pokladník drží v ruce pokladničku. Zapisovatel má desky s papírem a tužku.* | |
| Kurátorka: | Vážení bratři a sestro starší, sešli jsme se dnes před Vánocemi na poslední letošní schůzi staršovstva.  První bod, který musíme projednat je střecha na našem kostele. Zajisté jste si už každý ráčili při bohoslužbách všimnout, že vám prší na hlavu (*Ozve se smích - to farář).* Ale bratře faráři, to není k smíchu *(farář si zacpe pusu)*. Já sice chápu jistá pozitiva, která s sebou tento problém přináší - je jistě velice příjemné, že lidé vám při kázání neusínají, ale *(ozve se smích několika starších)*... No tak bratři! Možná bychom mohli volit zlatou střední cestu: Vy budete dělat kratší kázání a my budeme sedět v suchu. A my tady bratří a sestra starší slibujeme, že nebudeme usínat a budeme se po celé kázání usmívat.  Proto dávám hlasovat, kdo je pro *(všichni starší zvednou ruce, kromě faráře)*? Schváleno!  *Pokladník se vehementně hlásí o slovo. Zapisovatel jej přeruší.* | |
| Zapisovatel: | Bratře pokladníku, počkejte, já to nemám zapsané. *Píše, jak jen může.*  Ták...., můžete. | |
| Pokladník: | Ale sestro kurátorko, kde vezmeme peníze? | |
| 1. starší: | No tak, bratře, zase peníze? Raději první vyřešme, jakou zvolíme krytinu? Já navrhuji Bramac - mají tu krásnou reklamu: „Bramac - střecha, která vydrží!“ A to mi na kostele potřebujeme - aby vydržela - po staletí - jako naše tradice *(zasněně se usměje)*. | |
| 2. starší: | Ale prosím tě, ty se hned necháš strhnout reklamou! Vždyť nás jen tahají za nos! | |
| 1. starší: | Netahaj! Já jsem tu střechu viděl a vypadala bytelně - a dokonce v té reklamě byla bouřka a ta střecha to vydržela! Tak věř, bratře! | |
| 3. starší: | No tak, bratří. Já souhlasím tamhle s bratrem pokladníkem, že velmi důležité jsou finance. Protože, bratři, a to je velmi důležité: Nemáme-li peníze, nemůžeme opravovat žádnou střechu. | |
| Zapisovatel: | N-ne-nehádejte se t-tak rychle, já to nestíhám zapisovat! | |
| 4. starší: | Ano, to zní logicky - nejprve vyřešit finance. Navrhuji, aby nám bratr pokladník ukázal pokladničku, co v ní máme. | |
| Kurátorka: | Ano, to máte pravdu. Kdo hlasuje pro. *Všichni kromě 1. staršího zvednou ruce.*  Kdo je proti. *1. starší zvedne ruku.*  Schváleno! Pokladníku, ukažte nám pokladničku.  *Pokladník nejprve zachrastí a ozve se pár drobáků. Pak pokladničku otevře a je v ní pár desetníků.* | |
| Pokladník: | Ehm, no, ehm, je tam přesně 20 Korun a 10 halířů a pak, pak je tady jedno Euro a 9 centů od našich německých přátel z minulého týdne.  T-t-to asi nebude stačit na celou střechu...? | |
| 3. starší: | *Rozčíleně:* No, to teda ASI nebude!!! Za to si koupíme asi tak 2 tašky a šmitec! | |
| 4. starší: | Ale, bratří - a sestro - co budeme dělat? | |
| 1. starší: | Já navrhuji Bramac! Vydrží dlouho, a tak už se do téhle prekérní situace nikdy nedostaneme. | |
| 2. starší: | Já navrhuji, abychom použili nějaký prozatímní skromnější materiál. Třeba staré spisy, co se nám zbytečně válejí ve Sborovce. Mají bezvadné pevné a nepromokavé desky! | |
| 3. starší: | *Rozčíleně:* Ale to je historie!!! To je součástí našeho sboru, to nemůžete jen tak zničit! | |
| 4. starší: | Já navrhuji, aby si každý ze sboru opravil díru nad místem, kde při kázání sedí. No, uznejte, že zazdívat díry i tam, kde nikdo nesedí, je trochu zbytečné! Dáme tam kyblík, nebo hrnec, těch máme dost. | |
| 3. starší: | Já navrhuji, abychom se podívali do kronik a zjistili, jak podobné problémy řešili v minulosti - poučme se z historie, bratří - a sestro. | |
|  | *Pokladník se hlásí o slovo. Zapisovatel jej opět přeruší.* | |
| Zapisovatel: | Stop! Po - uč - me se z his - to - ri - e. Tak jste to říkal, bratře? Jaké i se píše po h? | |
| Pokladník: | *Naštvaně, že ho už podruhé přerušil:* Měkké! | |
| Zapisovatel: | A po r? | |
| Pokladník: | Taky měkké! Co jsi měl z češtiny? | |
| Zapisovatel: | Trojku a ty? | |
| Kurátorka: | Ale bratři, o tom teď není třeba mluvit. Co jste nám chtěl říct, bratře pokladníku. | |
| Pokladník: | Ale bratři, přece sami uznáte: Než aby si každý platil svých pět tašek na svou díru, bylo lepší koupit to dohromady a tak využít hromadné slevy. Proto navrhuji vypsat sbírku. | |
| Kurátorka: | Ano, to zní rozumně. A co navrhujete vy bratře faráři? | |
| Farář: | Já navrhuji modlitbu! | |
| Kurátorka: | No to je slovo do pranice - myslím, že je to finančně nejvýhodnější řešení. Kdo je pro *(všichni zvednou ruce)*.  Schváleno - tím končíme diskusi k bodu střecha.  Dalším bodem je ... *ozve se zaťukání* ... | |
| Kurátorka: | Ach jo, kdo sem zase leze. Tohle je staršovstvo, ne holubník! Dále.  *Vejde Marie, Josef a osel.* | |
| Kurátorka: | C-co tohle zase má znamenat? Jestli jste přišli žebrat, tak naše pokladna je úplně prázdná, jestli sháníte žrádlo pro tuhle potvoru... *(tišeji - přemýšlí pro sebe)* - to není kůň - na toho to je moc malý - ehm *(opět nahlas k Josefovi a Marii)*,tak tady máme akorát zpěvníky a staré listiny. | |
| 3. starší: | *Rozčileně:* To je cenná historie, ta není k sežrání! | |
| Kurátorka: | ... a zápisy ze staršovstev, ale po tom by mu mohlo být špatně ...  *Přeruší ji farář.* | |
| Farář: | Jéjda, že vy jste ta delegace ze Synodní rady?! Ta kontrola?! Ehm, ale víte, my jsme tu teď měli nějaké problémy - teče nám do kostela a tak - my jsme neměli čas...  ... posaďte se - dáte si kávu? | |
| Josef: | Ne, děkuji. Víte, my putujeme až do Betléma a nějak jsme ztratili směr. Nemohli byste nám pomoci? | |
| Farář: | Betlém, Betlém - to já už jsem někde slyšel. Počkejte, to jsme se učili ve škole. Jo, to bude z hebrejštiny - počkejte - najdeme to - jen, co najdu slovník *(přehrabuje se ve stohu knih)*.  Tady to je - Bejt-Lechem - no jo, že já si nevzpomněl hned - to je přece Dům chleba - tak to jdete do pekárny - ale tu naší, tu vám můžu jedině doporučit, dělají tam výborný chléb - když si pospíšíte, bude ještě teplý. Je to touhle ulicí rovně a třetí doprava a pak už to nemůžete minout.  *Odcházejí.* | |
| **Písnička: *Tři starší*** *(Melodie: Tři citrónky - Já, Písnička I. str. 103)*  **1. Do jednoho vesnického kostela,**  **kape jim na hlavy zvesela,**  **celé to jejich staršovstvo**  **hlava rozbolela.**  **Ref 1: Rýmu, rýmu, rýmu, rýmu, rýmu, rýmu, kašel.**  **Rýmu, rýmu, rýmu, rýmu, rýmu, rýmu, kašel.**  **Rýmu, rýmu, rýmu, rýmu, rýmu, rýmu, kašel.**  **Z toho všichni dostali.**  **2. Jeden z nich povídá: „Přátelé,**  **netvařte se tak kysele,**  **vždyť je to přece praktické,**  **alespoň neusneme.**  **Ref 1:**  **3. A tak se starší radili dál,**  **jeden jim pokladnu ukázal.**  **A tak se radili do noci,**  **jak té střeše pomoci.**  **Ref 1:**  **4. Najednou někdo zaťuká -**  **je to snad synodní kontrola?**  **Stojí tu Josef s Marií,**  **starší na ně koukají.**  **Ref 2: Jéjda, jéjda, jéjda, jéjda, jéjda, jéjda, tohle.**  **Jéjda, jéjda, jéjda, jéjda, jéjda, jéjda, tohle.**  **Jéjda, jéjda, jéjda, jéjda, jéjda, jéjda, tohle -**  **- tohle jsme nečekali.**  **5. A tak je stihla nehoda zlá,**  **byla to svatá rodina,**  **Na cestu k Betlému se ptali,**  **k pekárně dorazili.**  **Ref 2: Jéjda, jéjda, jéjda, jéjda, jéjda, jéjda, tohle.**  **Jéjda, jéjda, jéjda, jéjda, jéjda, jéjda, tohle.**  **Jéjda, jéjda, jéjda, jéjda, jéjda, jéjda, tohle -**  **- kam jsme to dorazili.** | | |
| **VI. scéna:** „Hlavní nádraží“ | | |
|  | | *Vpředu leží otrhaní bezdomovci a ukazují si své úlovky (bota, hrnec, řízky, bábovka, CHLEBA a pivo). V pozadí může hrát kazeta se zvuky z Hlavního nádraží (hlášení odjezdu vlaků).* |
| 1. Bezdomovec: | | Hele, to je úplně zachovaná bota! Fakt neporušená! A adidaska - páni - značka! A víte kde? Ve Spálený - v tý popelnici před tím nóbl domem - no asi někdo ztratil levou botu, tak tu pravou prostě vyhodil. Nedošlo mu, že když ztratí příště pravou, tak se mu tahle bude hodit. Dneska ty lidi nemaj žádnou fantazii. |
| 2. Bezdomovec: | | Já dneska našel tenhle hrnec - nerez vod Cepteru - taky žádná šunka. A víte proč tam byl? Asi nějaká nóbl-dáma neumí udělat krupicovou kaši - no, jen se podívejte, jak je to připálený. Ale stačí to pořádně vydrhnout a jak se bude vařit. |
| 3. Bezdomovec: | | Pánové, pozor! Já vám přinesl večeři - řízky, trochu načernalá bábovka a pozor - bagety. Oni jsou se sýrem a někdo, kdo měl chuť na maso se jich vzdal - pro naše blaho. Ty řízky jsou malinko připálený, ale to voškrábnem a bude to jako nový. Ještě jsem k tomu vyžebral tady na chleba a pivo, tak se do toho dáme, ne? |
|  | | *Přichází Marie s Josefem.* |
| 1. Bezdomovec: | | Jéjda, paní, vy ale vypadáte zmoženě. Pojďte sem - tady na tu starou matraci a posaďte se. |
| 2. Bezdomovec: | | A co si to tady s sebou vedete? Oslíka? Ale ten je krásnej. Pojďte sem s ním, tady je dost místa pro všechny. Dáš si kus chleba, co?  *Podává oslíkovi kus chleba.* |
| 3. Bezdomovec: | | A kampak máte namířeno, pane? |
| Josef: | | Ále, do Betléma! Kvůli tomu sčítání. |
| 3. Bezdomovec: | | Ták to máte štěstí, Betlém je tady za rohem, ale je tam teď moře lidí - to víte Vánoce. Ale klidně zůstaňte tady s náma. Ono to nevypadá, ale máme tu staré matrace, na kterých se spí přímo královsky. |
| 2. Bezdomovec: | | A jistě máte taky hlad? Zrovna se chystáme k večeři. *Podává Marii a Josefovi chleba. Pak si chleba rozdělí i mezi sebou.* |
| **Písnička:** ***Marie má dítě*** *(Svítá 181)*  **4. Král, zastánce mnohých ...**  **5. Hvězdy jasně září, zpívej,**  **v Betlémě nad stájí, zpívej dál,**  **z míst odešly dávných, zpívej,**  **lidé se valí v proudu jen**  **a vlak jel dál.**  **6. = 1.**    **1. Marie má dítě, zpívej,**  **Marie má dítě, zpívej dál,**  **Marie má dítě zpívej,**  **lidé valí se v proudu**  **a vlak jel dál.**  **2. Jaké jméno dá mu ...**  **3. Dá mu jméno Ježíš ...** | | |
| **VII. scéna:** „Reportáž“ | | |
|  | | *V předu je televize a vysílá zprávy. Ozve se opět znělka.*  *Redaktorka má na stole mobil.* |
| Redaktorka: | | Dobrý den, vítám vás u našich ranních ozvěn.  Dnes v noci proběhlo Sčítání lidí, domů a bytů. Kolik nás je ovšem ještě v tuto chvíli nevíme. Statistický úřad vás vyzývá k trpělivosti, cituji: „Lidé, buďte trpěliví, zpracovat všechny výsledky, ochránit vaše data a přitom se ještě nepřepočítat, to chce spoustu času. Výsledky můžete očekávat někdy v příštích letech. Děkujeme za pochopení.“  *Zazvoní mobil.*  Promiňte, to bude něco naléhavého.  „No, ahoj, co se stalo? ... hm, hm, na Hlaváku, jo, jo, ... co bezdomovci... né! Cože KRÁL?!?!?! Jakej král! ... Kde? .... Cože? ... Kdy? ... No, to snad ne - hele to musíme mít. Já hned beru přenosovej vůz a tak za pět, deset minutek to můžeš pustit do éteru, jo? No to bude TRHÁK! To bude sledovanost! Hele, tak já běžím. Pa.“  Ehm, vážení diváci, promiňte, naléhavá událost - právě jsme se to dozvěděli: Dnes v noci se narodil KRÁL. A u nás! Sledujte i nadále naše zpravodajství, za pět minutek přineseme víc. Nashledanou.  *Redaktorka odbíhá a na matraci se vrací Josef, Marie, osel a děťátko (nenápadně ze strany); středem kostela přibíhají bezdomovci.* |
| 1. Bezdomovec: | | *Nadšeně:* Lidičky zlatý, víte, co se tuhle noc stalo? Narodil se nám všem náš KRÁL!!! Ten král, na kterého jsme tak dlouho čekali! |
| 2. Bezdomovec: | | Tak pojďte všichni do Betléma, tam leží na staré matraci a zahřívá ho oslík. |
| 3. Bezdomovec: | | Tudy lidi, tudy! *Ukazuje cestu - všichni (i prodavači, ministr atd.) jdou za ním.* |
| Reportérka: | | *Vrací se s kameramanem a mikrofonem zezadu středem kostela.*  Z dovolením, my jsme od televize. Prosím uvolněte cestu pro kameru. No tak! |
|  | | *Všichni se shromáždí kolem Děťátka na matraci a všichni společně zpívají.* |
|  | |  |
| **Písnička: *Zázrak*** *(Svítá 220)*  **4. K tomu ještě nemilá**  **věc se přihodila,**  **Marie právě tu noc**  **synka porodila.**  **5. V jeslích spí a ve chladu**  **Spasitel, prý, Ježíš.**  **Nemá žádnou parádu,**  **ptám se, zda mu věříš.**  **6. Možná, že ti připadá,**  **že jsi sám jak v noci.**  **Pán Bůh ti však sílu dá,**  **abys z noci procit.**  **1. Noc už temná padla v kraj,**  **všechno tiše dříme,**  **mají lidé po okraj**  **práce, vždyť to víme.**  **Ref: Celý kraj se rozzářil,**  **ve tmě hvězda plane.**  **Kdo se noc rušit odvážil,**  **Já to nebyl ba ne.**  **To Boží Syn i do mých vin**  **vnes světlo nevídané.**  **2. Pastýři - ti závidí**  **všem, co v klidu leží,**  **nic už kolem nevidí,**  **čas tak líně běží.**  **3. Josef pro svou Marii**  **zase marně hledá,**  **kde by nocleh dali jí.**  **Sobců je až běda!** | | |