**Pro nemoc zavřeno**

Vánoční hra o několika krátkých obrazech vychází z aktuální situace, kdy se ruší mnohé adventní a vánoční programy a lidé mají pocit, že „to přeci nejsou Vánoce“. Je napsána tak, aby se herci nemuseli téměř vůbec scházet ke společnému nacvičování (tedy scény tvoří především členové jedné rodiny) a také aby nevadilo, když na poslední chvíli někdo z herců vypadne. Je kombinací scén pro starší děti až mládež se zapojením i nejmenších s říkankami. Scény a osoby lze libovolně dopisovat nebo ubírat. Aktuálně je to pro 9 malých a 9 větších dětí.

Stručný děj: různí lidé finišují vánoční přípravy a těší se, až se večer vánočně naladí v kostele při bohoslužbách. Nakonec se všichni sejdou před zavřenými dveřmi kostela, na kterých je cedule „pro nemoc zavřeno“. Farář i varhaník jsou nemocní. Smutně sedí před kostelem, kde právě prochází lehce rozčílená učitelka nedělní školy s dětmi, které nacvičily vánoční pásmo, ale i pro ně je zavřeno. Rozhodnou se, že lidem před kostelem alespoň předvedou, co umí. Na závěr, když tam tak všichni smutně sedí, přiletí anděl, který jim zvěstuje, že Boží láska a narozené dítě nemizí, i když je někde zavřeno, i když nesedí v kostele, neboť biblická vánoční zvěst není o prožitku jednoho večera ale o Božím trvajícím daru.

*Pro potřeby sboru ČCE v Třebechovicích p. O., v čase řádění nemoci covid-19 a z toho plynoucích omezení, v roce 2021, napsal Miki Erdinger. Autorem původního textu básní vánoční besídky dětí je Daniel Henych.*

**1. scéna: Staří manželé Libuše a Vlastimil doma.**

*(Manželka chystá vánoční výzdobu, manžel sedí v křesle a v TV programu vybírá pohádky, na které se budou dívat.)*

**Vlastimil:** Tak koukám, Líbo, že Mrazíka budou letos dávat asi 4x. To se nemůžou ty stanice dohodnout?

**Libuše:** Nojo, to víš, každý chce být dnes originální a mít hlavně vše sám a nakonec není originální nikdo a je to nuda. Já to tady taky zdobím, a říkám si každý rok, že vymyslím něco jiného a nakonec je to jako loni. /*poodstoupí od aranžování a zdobení větví/* Ale je to hezký. Viď?

**Vlastimil:** */aniž by se na to podíval/* Jasně, jako vždycky je to hezký.

**Libuše:** To jsem zvědavá, jak bude letos nazdobený stromeček v kostele. Loni jsem jim dala nějaké naše staré ozdoby. Prý to teď zdobí mládež, tak snad to nebude moc přeplácané. Jó když jsme to jako malí zdobili ořechy a malými jablíčky, co rostly na farní zahradě. A ty jesličky pod stromkem. Jéje, to byla paráda. No už se tam dnes zase těším.

**Vlastimil:** Kam se těšíš?

**Libuše:** No do kostela přece. Jako každý rok.

**Vlastimil:** Ajo, máš pravdu. No to zas letos neuvidím Popelku. Všechno dávaj pětkrát, jen Popelku jen jednou. To nechápu. */zahledí se do TV programu/* No, ale když se pan farář nebude moc vykecávat, tak stihneme aspoň to závěrečný */začne zpívat/* „Kdepak ty ptáčku, hnízdo máš?“.

**Libuše:** No počkej, já doufám, že to nebude ošizený. Vždyť je to taková chvíle klidu. Zpíváme si, děti recitují, pomodlíme se k Pánu Bohu. To je potřeba si prožít a nespěchat ty ptáčku v hnízdě. */řekne důrazně/* A navíc, po kostele půjdeme jako vždy ještě na hřbitov, přece.

**Vlastimil:** Nojo, asi máš pravdu. Stejně to znám zpaměti. A Štědrej den bez té kostelové pohody a atmosféry to není ono. */vstane a obejme manželku/* V tom s tebou, Libuško, souhlasím */usměje se na ni a ona na něj/.*

**Libuše:** Jsem ráda, že jsi to uznal ☺. Ale teď už se pojď oblékat, víš, že nám to trvá už trochu déle, tak ať sedíme na dobrých místech. */začne si prozpěvovat/* „Ó křesťané všichni, v radostném plesání, do Betléma…“

*Oba odchází ze scény*

**2. scéna: Na ulici.**

*(Božena Javorská myje okno a kolem prochází nejprve Jarka Doubková jdoucí nakoupit poslední potraviny. Dávají se do hovoru, rozloučí se a jde okolo Honza Lípa, který nese v kyblíku kapra a také spolu prohodí několik vět.)*

*Božena* *stojí na vyvýšeném místě a myje okno.*

*Na scénu přichází Jarka v zimním oblečení s nákupní taškou. Zastaví se kousek od Jarky a nahoru na ni kouká.*

**Jarka Doubková**: Ahoj Božka, kolik ti těch oken ještě zbývá?

**Božena:** Ahoj, tohle už je naštěstí poslední. Koupila jsem si letos nový udělátko *(zamává na ni stěrkou na okna)* a jde to mnohem rychleji. A kam ty razíš?

**Jarka:** Jdu nakoupit ještě pár věcí, co jsem zapomněla, abych měla všechno nachystané, než vyrazím v podvečer do kostela.

**Božena:** Jdeš? No my půjdeme taky. Bez toho by to nebyl Štědrý den. Těším se, jak si zazpíváme „Ó, křesťané všichni“, pan farář něco pěkného řekne, zase uslyšíme to „Stalo se v oněch dnech“… Jojo, bez toho by to nešlo.

**Jarka:** Viď. Taky jsem si na to zvykla. Je to tradice, která nesmí chybět. Kór letos, když nejsou trhy, nebylo rozsvěcení stromku. Ještěže máme ten kostel. Jsem zvědavá, co se v něm za ten rok, co jsem tam nebyla, změnilo.

**Božena:** Hele, prý nic, říkala Mirka. Je furt hezkej jako vždy. Je dobře, že ho nemění.

**Jarka:** No nic, tak já poběžím, ať to všechno stihnu a neuteče mi ani úvodní varhanní píseň. Ahoj.

**Božena:** Tak ahoj. A večer na viděnou.

*Jarka odchází a na scénu přichází Honza Lípa v zimním oblečení a v ruce nese kyblík s kaprem (bez kapra, ale aspoň trochu vody, aby nebyl kyblík moc lehký). Když se blíží k Boženě, zvedne hlavu a pozdraví.*

**Honza:** Dobrý den paní Javorská.

**Božena:** Ahoj Honzíku. Co to neseš v kyblíku?

**Honza:** Kapra. Včera máma chtěla, ať se ještě všichni na ten sváteční den vykoupeme, tak mě pro něj poslali až dneska. Aspoň prý bude čerstvej, říká táta.

**Božena:** A co že jdeš sám?

**Honza:** No, ségra zdobí stromeček, naši doma furt pobíhají, a táta řekl, že už jsem dost velkej, abych taky něco dělal a neseděl jen u internetu. Musíme prej všechno stihnout do oběda, abychom pak mohli jít do kostela. (*Říka to znuděně a je jasné, že s tam moc netěší).*

**Božena:** A ty letos nebudeš vystupovat na besídce?

**Honza:** Naštěstí letos už nemusím. I když to na mně zkoušeli. Prý že udělám našim radost. A paní učitelce z nedělky taky. Tak to fakt už ne…

**Božena:** No jo, ale až budeš velkej, tak na to budeš ještě rád vzpomínat. *(široce se na Honzu usměje).*

**Honza:** To teda fakt nebudu….. Tak na shledanou, už musím jít nebo mi ten bláznivej kapr vyskočí z kýble ven.

**Božena:** Ahoj, Honzo. A pozdravuj rodiče, Uvidíme se večer v kostele.

*Honza odchází ze scény a Božena i s oknem také.*

**3. scéna: V kanceláři manažera.**

*(Ředitel firmy prodávající auta vyřizuje poslední maily, telefony než za sebou zavře a jde si užívat vánoční atmosféru.)*

*Manažer František (oblečený ideálně v obleku, nebo v jiném manažerském oblečení) chodí kolem stolu, na něm otevřený notebook, několik papírů a telefonuje…*

**František:** */křičí do telefonu/* Jak to, že jste ty objednaná auta ještě neposlali? Cože? Nemáte lidi? Tak si nějaké najděte. Platím vám dost. Je Štědrej den dopoledne a vy mě takto vytočíte! Říkám vám, že si dneska nedáte kapra, dokud ty auta nebudou naložený Jasný? A potvrďte mi to jen esemeskou, v podvečer budu čerpat atmosféru klidu a pohody v kostele, tak ne že mě vyrušíte zvoněním. Na shledanou.

Uf, člověk aby se i dneska rozčiloval. /*Sedne si za stůl/* Tak, ještě vyřídím několik emailů, podívám se na stav účtů a aut ve skladu a do kostela půjdu pěšky, abych se trochu prošel a uklidnil z těch neschopných lidí.

*Zahledí se do notebooku, píše něco na klávesnici…. opět se zahledí do monitoru a zase se rozčílí…*

Cože? Ta ženská si bere na Vánoce volno a mě to jen tak mimochodem pošle emailem? A kdo mi bude vařit kafe? Tak to teda nééé. */Bere do ruky telefon a vytáčí číslo …… nikdo to nezvedá … František je nervózní …. tak telefon položí…/* A ještě mi nebere telefon. To teda nebude mít radostný návrat po Novém roce, já jí dám….

*Naposledy se zahledí do počítače….*

Tak a pro dnešek končím. Už ten kostel fakt potřebuju. Tam je takovej klid a mír, nikdo neprudí, hezky to tam voní, hraje hudba, farář se sice křečovitě, ale hezky usmívá a člověk se na chvíli vytrhne z toho rozčilování s ostatními. */zaklapne notebook/*  Tak čau ty můj počítači. Aspoň 24 hodin tě nechci vidět.

*Vstává, bere si kabát, odchází, ale během chůze ještě kouká do mobilu….*

**4. scéna: Poklidím a jdu.**

*(Pan Zdeněk Dvořák, zemědělec, ještě rychle poklidí dobytek a vyrazí do kostela.)*

*Na scénu přijíždí pan Zdeněk s kolečkem (ideálně malé – dětské) a veze slámu. Je v pracovním oblečení ze statku. Zastaví se uprostřed scény, položí kolečko, utře si čelo….*

**Zdeněk:** Tak, už jenom vykydat krávě, hodit trochu sena králíkům, nakrmit prase a můžu se jít chystat do kostela. Už se tam, jářku, těším. Náš malej bude říkat básničku, lidi budou zpívat a já budu vzpomínat na svoje rodiče, kteří mě tam od dětství vodili.

*Otočí se nazpět a zavolá na manželku*

**Zdeněk:** Hééj, Maruško, nachystej mi prosím oblek a tu bílou košili, za chvíli jsem doma.

*Otočí se zpět směrem k lidem a kolečku*

**Zdeněk:** Do kostela se u nás od pradávna chodilo hezky ustrojeno. I když šel člověk z chlíva, tak se umyl, hezky oblíkl a vyrazil. Je to přece sváteční událost. Vánoce v kostele. Bez toho by ty svátky nebyly…. */zamyslí se, zahledí a po chvíli řekne/* Tak teda poklidím a jdu.

*Vezme do rukou kolečko a odchází ze scény.*

**5. scéna: Před zavřeným kostelem.**

*(Na scéně velké dveře od kostela a na nich cedule „Pro nemoc zavřeno“. Postupně přichází všichni ke kostelu a jsou zklamaní a smutní…. Chvíli brblají a pak jen sedí. Kolem prochází paní učitelka nedělní školy s dětmi, taky nabručená, že všechno co se naučili, bude teď na nic. Nakonec vše předvedou aspoň lidem před kostelem.)*

*Jako první přichází staří manželé, buší na dveře a volají „Haló, je tam někdo?“ a nikdo neotvírá. Nešťastně si sedají.*

*Za nimi přichází Jarka a Božena.*

**Libuše:** */volá na přicházející/* Ani sem nechoďte. Kostel je zavřený. Prý pro nemoc. Ach jo.

**Jarka:** Cože? To snad není možný. Vždyť jsem ještě včera viděla pana faráře nakupovat svíčky.

**Božena:** A to ani nemůže někdo hrát na varhany vánoční písně? Jen tak abychom si poseděli, poslechli a šli. Takhle už to nebudou opravdu žádný Vánoce.

**Libuše:** Přesně. Celý život, každé Vánoce chodím do tohohle kostela, i loni to šlo, a letos nic? Pro nemoc zavřeno? To přece nejde, takhle nám vzít Vánoce. */otočí se na manžela/* Vlasto, to je hrozný!

**Vlasta:** to je. *A významně pokývá hlavou.*

*Přichází Honza, jde až ke dveřím, přečte si nahlas ceduli…*

**Honza:** Pro nemoc zavřeno. */radostní nadskočí/* Super, můžu jít domů, jo.

*Jak běží pryč, málem srazí přicházejícího Zdeňka…*

**Zdeněk:** no co to je? Kluku bláznivá. Je Štedrej den a ne leteckej den.

*/dojde až ke dveřím, přečte si ceduli, podívá se na ostatní/* Čekáte na kostel?

**Všichni:** */přes sebe/* „Ano, ale máme smůlu.“ „Nic nebude“. „Zavřeno“.

**Zdeněk:** Ach jo. To by člověk nevěřil. Ještěže se toho nedožili moji rodiče. Na Vánoce zavřenej kostel. To nejsou Vánoce. */plácne se do stehen a sedne si k ostatním/*

*S mobilem na uchu rychle přichází František. Lidí si nevšímá a přímo do kostela, ke dveřím, do kterých téměř vrazí…*

**František:** */do telefonu/* Počkej, je tu nějakej problém, zavolám později. /*položí telefon a zabuší do dveří, pak se rozhlédne a říká/* Ono je zavřeno? Cože? To si fakt už děláte legraci. Žádnej svařák, žádný trhy a teď už ani ta kostelová pohoda. To jsou teda fakt Vánoce…. */poodejde o pár kroků/*

*Všichni sedí nebo postávají smutně před kostelem a na scénu přichází učitelka nedělní školy a za ní řada dětí v zástupu. Každé z dětí nese v ruce papírový květ – ala kopretina na stopce a na něm napsané slovo – viz jednotlivé role níže.*

**Paní učitelka:** Tak už to, koukám, víte. Dneska je kostel zavřenej. Před chvílí mi volal pan farář, že je nemocnej a v karanténě. A nenašel nikoho, kdo by ho zastoupil. A já tady mám všechny děti z nedělky, co se naučili besídku a je to k ničemu. Ach jo. Úplně zbytečná práce a děti jsou smutný. */je trochu naštvaná a trochu smutná/*

*Ozvou se tóny kytary/klavíru s písní Hvězda (Svítá 339) a všichni společně zpívají, spíše tišším hlasem:*

**Všichni:**

1. Tomu, kdo pro žal hlavu věší, ne nebi hvězda září, zahání tmu a smutné těší, osuší slzy z tváří.
2. Sníh na dlani tě bude hřát a mráz – ten nespálí tě, vlk s beránkem si bude hrát a králem bude dítě.

**Paní učitelka:** A víte co? Tak ty moje děti vám udělají besídku tady venku, ať máte aspoň nějaký zážitek. Co vy na to?

**Všichni:** /*jeden přes druhého radostně/ „*Ano“, „určitě“, „bezva“, „to je dobrej nápad“.

**Paní učitelka:** */organizuje děti/*Tak si děti všichni stoupněte do řady, přesně jak jsme se to učili… a začněte.

**Dítě 1:** Nastaly vánoce. Zima je tady.

(květ bez názvu) Mrazivou rukou se ujímá vlády.

Právě však tehdy, když nastanou svátky,

rozkvetou najednou vánoční květy.

Co je to za květy? Kde vlastně rostou?

Vzácné jsou, mají však podobu prostou.

Nekvetou na oknech pod štětcem mrazu.

Nerostou v sklenících, nekrášlí vázu.

Najdou se tam, kde je sotva kdo tuší:

vyráží najednou z úhoru duší.

**Dítě 2:** květ „radost“

 Radost – to je moje jméno.

O vánocích rozkvétám

v srdcích, očích, slovech lidí.

Najdete mne všude tam.

Proč jen lidé nechávají

radost často uvadnout?

Beze mne je život pustý,

šedý, vyschlý jako troud.

**Dítě 3:** květ „pokoj“

Pokoj – tak mne nazývají.

Pokoj, nebo smíření.

Jsem prý kvítek blahodárný.

Kdy mne svět už ocení?

**Dítě 4:** květ „láska“

Každý člověk hledá nejvíc

ze všech květů vánočních

moje květy, květy lásky,

jemňounké jak padlý sníh.

Mezi svými, pod stromečkem

rád se se mnou setkává.

Trvalka však také nejsem.

Nestálá jsem, vrtkavá.

**Dítě 5:** květ „štědrost“

Nejkrásnější večer v roce

má své jméno ode mne.

Štědrosti jsem květ a skrývám

v sobě síly tajemné.

Štědrost umí zdolat bídu,

štědrost smutek zahání.

Kdo však má dlaň uzavřenou,

rozsévá jen zklamání.

**Dítě 6:** květ „vlídnost“

Vlídnost je jen drobný kvítek,

který domov vytváří.

Stačí slovo, pohlazení

nebo úsměv na tváři.

**Dítě 7:** květ „Boží láska“

Květy vánoc prchavé

jsou jako úsměv dítěte.

Nikdy nic, co vzešlo z lidí,

bez ustání nekvete.

Jenom Boží láska kvete

týdny, roky, staletí.

Den co den k nám milióny

jejích semen zaletí.

**Dítě 8**  Tvá věrná láska, dobrý Bože,

(květ bez názvu) nás cestou žití provází.

Je s námi tehdy, když jsme šťastni,

i v okamžicích nesnází.

Tvá láska v Kristu zjevila se

a skrze Krista mluví k nám.

Je stálá, pevná, bez proměny

taková, jako jsi ty sám.

**Dítě 9** Bože, dej, ať květy vánoc

(květ bez názvu) tak rychle vždycky nezvadnou,

ať lásce tvé se podobají

a celý život s námi jsou.

Ať radost, pokoj, láska, štědrost

i vlídnost život prozáří.

Ať stávají se lékem světu.

Učiň to, božský lékaři!

**Všichni čekající před kostelem:** *tleskají a volají „Krása“, „děkujeme“, rozplývají se, jak se to „těm dětem povedlo“.*

**Libuše:** No to byla krása, škoda jen, že to nebylo v kostele.

**Božena:** No to vám řeknu. V kostele by to bylo ještě větší zážitek. Ach jo. Stejně mám pocit, že Vánoce nejsou.

**7. scéna: Anděl přišel**

*(Do smutku lidí přilétne anděl, aby jim řekl, že i se zavřeným kostelem a bez vánočních zážitků nemizí Boží láska a radost, že se nám narodil zachránce. A že hvězda lidem svítí, i když je všude zavřeno. Zní: „Z Betléma se ozývá“ a rozdává všem svíčky.)*

*Na scénu přichází anděl, nese v ruce hořící svíčku (nebo svítící hvězdu). Nejprve mluví ke všem a pak prochází mezi lidmi na scéně.*

**Anděl:** Lidé dobří, co tady sedíte tak smutně. Vždyť jsou Vánoce. Slavíme narození Ježíše. Boží lásky. Spasitele. A vy tady tak smutně koukáte? Pane, /*na podnikatele/* co se tak mračíte? A vy, paní /*na Boženu/* nebuďte smutná, vždyť i k vám běží ta zpráva z Betléma, že se narodil Pán.

**František:** Ale on je zavřený kostel a my nemůžeme zažít tu vánoční radost a pohodu.

**Všichni:** Ano, přesně. Bez kostela to není ono.

**Anděl:** Ale to se mýlíte. Je pravda, že bez kostela neslyšíte varhany, zpěv lidí, kázání. A taky si cestou domů nedáte voňavý svařák, ale to neznamená, že zmizí radost z narození Ježíše. Ze zprávy, že Bůh má rád člověka a přišel až k němu. Vždyť ani Ježíš neměl pohodlí, místo zpěvu mu bečely ovce a jedinej kdo přišel, byli pastýři a nějací mudrci. Zavřené dveře kostela nezavírají dveře Boží lásce, která tu není na jeden večer, ale celý rok. Proto se radujte. I bez všech tradic a skrze zavřené dveře kostela totiž můžete slyšet, jak se z Betléma ozývá: „Nám narodil se Pán“.

*V tu chvíli začne hrát píseň skupiny Spirituál Kvintet „Z Betléma se ozývá“, anděl začne rozdávat svíčky každému před kostelem, herci pomalu vstávají, začínají se usmívat a pohupují se do rytmu písně a přidávají se ke zpěvu z nahrávky.*

***Konec ☺***