Otevřete svoje srdce

**Vánoční hra**

*Hra pro cca 25 dětí (věk cca 3 - 16 let) doplněná přetextovanými písněmi. Hra se dá libovolně upravit pro v podstatě jakýkoliv počet dětí, dají se role ubírat i přidávat, některé scény se můžou vypustit atd.*

*Archanděl Gabriel dostává důležitý a velmi radostný úkol - zvěstovat lidem o narození Spasitele. Jenže doba je jiná než kdysi, lidé mají jiné záliby, na světě to chodí jinak než za dob krále Heroda. Gabriel si pro zvěstování radostné události vybírá komunikační prostředek nejrozšířenější a nejefektivnější - televizi. Takto začíná kolotoč nejpopulárnějších pořadů, kde se Gabriel snaží lidem zvěstovat poselství od Boha. Jenže jakoby ho nikdo neslyšel, nevnímal, nechápal, srdce lidí je zavřeno, nedovedou je otevřít, aby zaslechli radostnou zprávu, a tak Gabrielova slova znějí do prázdna, jsou ignorována, nepochopena... Nakonec Gabriel přichází zdrcen a vyčerpán do zkušebny, kde zkoušejí své vánoční představení malé děti, které mají srdce otevřeno, které se Gabriela ptají, slyší, pochopí a s radostí zvěsti se setkají. Právě tyto děti pak o radostné zprávě řeknou všem dospělým, kteří před tím nedokázali zvěst zaslechnout.*

Všechno další včetně zvukových nahrávek najdete na adrese: <http://www.katecheze.wz.cz/2004_otevrete.html>

|  |  |
| --- | --- |
| I. Scéna – Poslání | |
| *Kulisy: Vředu je stůl, u něho sedí Gabriel a něco si čte v papírech, vyplňuje atd., zazvoní mu mobil…, vedle může být nějaká polička s knihami…* | |
| Gabriel: | *Vyrušen od práce, zvedne telefon:* „Gabriel, prosím… no ano, jsem to já … služební cesta? No, vlastně už pořádně ani nevím, co to je… *(překvapeně):* dolu? … No a nejsem na to už moc starej? Nechcete poslat někoho mladšího, kdo na tohle cestování má ještě energii? Podívá se do světa a nabude nové zkušenosti, ne? Já už … *(je v telefonu přerušen)…*aha, je to moc důležité …, no dobře… tak povídejte… *(delší odmlka, Gabriel pokyvuje a dělá si poznámky…).* … jo, tak to je super, to budou mít dole ohromnou radost! Vždyť na to takovou dobu čekali. … tak to se dolů už těším, mám rád, když můžu sdělovat takhle nádherné poselství. Bezva, tak jo. … ano… Aha - no moc nevím, jak to tam teď dole chodí, dlouho jsem tam nebyl… Dobře, informuji se. … jo, nebojte, mrknu se na to … jasně – vybrat ten nejvhodnější způsob, jak jim to zvěstovat, aby to nikdo nepřeslechl… OK, provedu, není problém… Nashledanou, …. Samozřejmě, budu vás o všem informovat, můžete se spolehnout… *(položí sluchátko)…*  No jo, dole to jde všechno rychle dopředu, člověk přestane sledovat dění pár let a je úplně mimo…, tak si najdeme nějakou publikaci …. *(hledá mezi knihami, čte tituly…)*: „Psychologie králů a despotů dvacátého století“, to ne …. „Antropologie pro archanděle“, to si snad ještě pamatuji ze školy…, „Orientace v přemýšlení člověka jednadvacátého století“, tak to by se hodit mohlo… *(odkládá knihu na stůl)…* „Stravovací návyky lidí, mýty a skutečnost“, to snad nebudu potřebovat, vezmu si svačinu … „Jak nejefektivněji zvěstovat lidem jednadvacátého století – příručka pro Evropu, třetí aktualizované vydání“, tak to je ono, tam bych se něco dozvědět mohl… *(zaujatě si s knihou sedá ke stolu a listuje) …(začne citovat):* „Základem pro kvalitní zvěstování je vyhledat takový způsob, aby bylo naráz osloveno nejvíc lidí. Je třeba vyhledat vhodný prostředek ke komunikaci – takový způsob, který je lidem dané doby nejvlastnější a nejbližší. K určení správného komunikačního prostředku využijte naši tabulku v příloze číslo 25, strana 367….“ … na to aby měl člověk fakt školy…. *(Listuje knihou dozadu)*… takže teď je … rok …2004 … to znamená … jo, tady … *(jede prstem po stránce)* … nejefektivnější prostředek komunikace … „tele – vize“… co to je? To jsem ještě teda neslyšel… „tele … vize“, tss, to bude asi něco ze zemědělství…, takže *(stoupne si a jde ke knihovně)* … „Výkladový slovník člověka jednadvacátého století – příručka pro Evropu“ … to je ono … *(listuje knihou) …*tele, telecí, tele – com, tele – fón, tele – garaf, tele – gram, tele – komunikace, tele – mánie, tele – ologie, tele – patie, tele – tabís, … tak tady: tele – vize: „Hromadný sdělovací prostředek založený v systému pro přeměnu obrazu a zvuku na odpovídající elektrické signály a jejich přenos na dálku“ … *(vytřeštěný zmatený pohled)* … tak to jsem toho teda pochopil … no, ale nezní to špatně – hromadný sdělovací prostředek, to je bezvadné, stačí, když to jednou někde řeknu a hned to budou vědět všichni, to není špatný, nebudu muset obíhat miliony měst, ušetřím čas… myslím, že to by šlo… *(zavírá slovník a vrací ho do poličky).* |
| **Píseň: Zvěstování anděla Gabriela** *(melodie Zpívejte s námi, píseň č. 20, str. 74 „Zvěstování anděla Gabriela“)*  **3. I k vám se teď chystá anděl Gabriel,**  **radostnou zprávu vyřídit,**  **tak nastražte uši, otevřete oči,**  **ať můžete srdce otevřít.**  **1. Ke všem lidem anděl Gabriel**  **od Boha z nebe poslán byl,**  **aby dobrou zprávu o naději v Bohu**  **všem lidem na zemi oznámil.**    **2. Sláva na nebi Bohu bude znít,**  **andělé chvály zapějí,**  **že on přijde k lidem, bude Spasitelem,**  **všem lidem na zemi zvěstují.** | |
|  | |
| II. Scéna – TV program | |
| *Kulisy: Nad studiem je nápis: „****TV Sova*** *– Soběhrdská Nova“.*  *Vředu je stůl, hlasatelka, režisér, maskérka – má pudr a pudruje hlasatelku na obličeji, pečlivě, ale rychle. Režisér dává povel: „Pozor, pojedeme!“ – mávne rukou, maskérka odběhne stranou.* | |
| Hlasatelka: | *Nasadí americký úsměv, moderuje velmi energicky, temperamentně, tak jak to redaktorky na TV Nova umí ☺:* Hezký dobrý večer, vážení diváci. Je právě půl jedenácté dopoledne, a to znamená, že je tu náš pravidelný nedělní pořad: „Báječné Vánoce **se Sovou**“.  *Začne uvádět pořady, vedle se mohou promítat obrázky dokumentující scény z filmů:* A začneme pěkně zostra – dnes v 11 hodin **na Sově** máte možnost shlédnout báječnou americkou komedii „Mary se nebojí“, kde se můžete spolu s námi bát, ale i smát. Potom přijde tradičně v pravé poledne váš oblíbený pořad „Sedmička“, kde budeme diskutovat o předvánočním zdražování.  Ve 13 hodin se dívejte na Iránský seriál pro celou rodinu „Místo dole“.  Ve 14 hodin se určitě dívejte na novou pohádku „Oslík a sobík“.  Ano a v 15:00 **na Sově** přichází Česko hledá SUPER STAR! Chcete i vy být u zrodu nové superhvězdy české muziky? Chcete i vy zvolit vaší super star? Chcete si zvolit svou hvězdu podle svého? Nezapomeňte se dívat v 15:00 **na Sovu**, kde budeme i dnes hledat Českou Superstar!  Máte problémy? Nevadí, Halina Pawlowská vám poradí, jak je řešit – Banánové rybičky v 16:30 **na Sově**.  V 17:00 přichází pro naše malé diváky oblíbený Večerníček, dnes budeme s Patem a Matem montovat umělohmotný vánoční stromeček.  Poté se můžete dozvědět nejžhavější novinky z celého světa, které pro vás připravuje náš zpravodajský tým – Televizní Noviny v 19:30 **na Sově**. **Sova vás baví**, a proto v osm hodin přichází Chcete být milionářem! Chcete zbohatnout? Chcete být milionářem? Dívejte se ve 20:00 **na Sově**.  Ve 21 hodin ještě přitopíme, protože přichází KOTEL! Ano! Dnes ve 21 hodin **na Sově**.  Ve 22:00 přichází i dnes vaše oblíbená soutěž „Nejslabší, máte padáka!“ Chcete vědět, kdo dnes bude nejslabší? Kdo dostane padáka? **Zůstaňte s námi a my zůstaneme s vámi.** |
| **REKLAMA:** |  |
|  | **Píseň: TV Sova** *(Na melodii písně „Co jsem měl dnes k obědu“ – Píseň o rose, str. 24, nebo Já, písnička 2, str. 50)*  **1. ||: Televizní vysílání k vám domů teď běží, :||**  **zůstaňte před bednou, před bednou barevnou,**  **nikam pryč nechoďte, o všechno přijdete,**  **dívejte se, dívejte se, dívejte se na Sovu!**  **2. ||: Televizní vysílání k vám domů teď běží, :||**  **ten kdo se nedívá, outsiderem se stává,**  **dívej se na Sovu, začleň se do davu!**  **dívejte se, dívejte se, dívejte se na Sovu!**  **3. ||: Televizní vysílání k vám domů teď běží, :||**  **Sova vás pobaví, i když jste zoufalí,**  **každého zajímá, co dnes Sova dává,**  **dívejte se, dívejte se, dívejte se na Sovu!** |
| III. Scéna – Super Star | |
|  | *Kulisy: vpředu sedí porota.* |
| ZNĚLKA: | *Laďka a Ondřej přicházejí dopředu.* |
| Laďka: | Dobrý večer, vážení diváci **televize Sova**, právě sledujete svůj oblíbený pořad **„Česko hledá Super Star“**! Kdo se stane novou českou Super Star? Koho si svými hlasy zvolíte?  To záleží teď jen a jen na vás! Dívejte se s námi na **Česko hledá Super Star**! |
| Ondřej: | Dnes vám představíme naše soutěžící, kteří se díky vám *(ukáže do kamery na diváky)* dostaly až do finále Česko hledá Super Star, a jen díky vašim hlasům se jeden z nich může stát novou českou **Super Star**! |
| Ondřej: | Ve finále s námi bude soutěžit: Šárka! *Ukáže k místu, odkud energicky během gazely přiběhne vysmátá a roztomilá Šárka.*  Standa! *Ukáže k místu, odkud energicky dopředu přiběhne Standa Dolínek☺.* |
| Šárka: | *Cupitá dopředu, aby si nezvrkla nohu na podpatcích, na niž neumí ještě moc chodit, mává na diváky, roztomile mrká a usmívá se.* |
| Laďka: | Standa! *Ukáže k místu, odkud energicky dopředu přiběhne Standa Dolínek☺.* |
| Standa: | *Běží, usmívá se, mrká na diváky, je roztomilý jako vždycky.* |
| Ondřej: | Aneta! *Ukáže k místu, odkud přichází Aneta.* |
| Aneta: | *Přichází opět svým způsobem, zamává.* |
| Laďka: | A na divokou kartu se k nám do finále také probojoval Gabriel! *Ukáže opět na Gabriele.* |
| Gabriel: | *Přichází pomalu a nejistě dopředu.* |
| Ondřej: | Protože se blíží svátky vánoční, jsou dnes na řadě vánoční koledy – dnes právě vy budete moci svými hlasy rozhodnout, kdo z těchto našich finalistů se už do příštího kola nepodívá!  *Otočí se na Laďku:* Můžeme začít? |
| Laďka: | Ano, samozřejmě, Šárko, je to tvoje!  *Všichni ustoupí někam do pozadí Šárka zpívá.* |
| Šárka: | Štědrý večer nastal,  štědrý večer nastal,  koledy přichystal, koledy přichystal. |
| Hejma: | No, k výběru písně se snad ani nebudu vyjadřovat.  Na to, že tu píseň zpívají i děti v mateřské škole, jste ze moc nepředvedla.  Ale tajtrlíkování vám docela jde…, divákovi by se mohlo líbit… |
| Osvaldová: | Mně se píseň líbila, vzpomněla jsem si na paní učitelku z mateřské školy, to byly hezké časy. Já jsem spokojená. |
| Ondřej: | Šárko, byla jste nervózní? |
| Šárka: | Byla, hrozně! |
| Laďka: | A myslíte, že jste byla dobrá? |
| Šárka: | *Kroutí očima:* Když já nevím….. |
| Laďka: | A nyní přichází další soutěžící – Standa! |
| Standa: | Rolničky, rolničky,  kdopak vám dal hlas,  kašpárek maličký nebo děda mráz.  *Přejde k porotě.* |
| Hejma: | Tato profláklá dětinská koleda mě teda nenadchla, sice jste se u toho hezky usmíval, pane Dolínku, dokonce jste u toho ani nestál jako solný sloup, zpíval jste víceméně čistě, ale vaše píseň mne nenadchla…  *Pískot diváků, Hejma ukazuje, aby zmlkli.* |
| Osvaldová: | Ondřeje si nevšímejte, on se dneska blbě vyspal.  Mě se písnička líbila, byla veselá a o rolničkách, kašpárkovi a dědečkovi mrazíčkovi, a to já mám ráda… a Vánoce mají být veselé, ne? …, já jsem spokojená.  *Standa přejde k Laďce a Ondřejovi.* |
| Laďka: | Tak co, jak se cítíte, myslíte, že vám diváci pošlou dost hlasů? |
| Standa: | *Se slzami na krajíčku:* Když já nevím, já bych moc rád, ale nevím, pokud mi pošlou hlasy, budu moc překvapenej… |
| Ondřej: | Chcete ještě něco vzkázat divákům? |
| Standa: | Mám vás rád… |
| Ondřej: | A nyní přichází vámi už jistě očekávaná ANETA! |
| Aneta: | Vánoce, Vánoce přicházejí, zpívejme přátelé,  po roce Vánoce, Vánoce přicházejí,  šťastné a veselé. |
| Hejma: | Aneto, zase jste stála při písni jako solnej sloup, žádnej pohyb.  Jinak ke zpěvu nemám co vytknout, zpívala jste dokonale! |
| Osvaldová: | Aneto, byla jste báječná! |
| Ondřej: | Aneto, zpívalo se vám dobře? |
| Aneta: | Docela jo. |
| Laďka: | Nyní je na řadě náš poslední finalista se svou písní – Gabrieli, je to vaše! |
| Gabriel: | Čas radosti, veselosti,  světu nastal nyní,  neb Bůh věčný, nekonečný  narodil se z Panny.  V městečku Betlémě,  v jesličkách na slámě  leží malé pacholátko na zimě. |
| Hejma: | *Rozčileně:* Můžete mi, pane, vysvětlit, co tohle mělo znamenat? |
| Gabriel: | *Zmateně:* Vánoční píseň. |
| Hejma: | A můžete mi vysvětlit, kde jste takovej brak vyhrabal? |
| Gabriel: | Brak? Je to píseň o radosti, o zvěsti veliké události, o příchodu zachránce… |
| Hejma: | Nekvákejte mi tu ty nesmysly a filosofické řeči, pane Gabrieli. |
| Gabriel: | *Překvapeně a trochu i naštvaně:* Prosím? Mluvím o záchraně, vaší záchraně… |
| Osvaldová: | Tak dost! Můžete nám vysvětlit, co to tu zpíváte za kraviny? O jakém čase radosti to tu zpíváte? O tom, až se stanete Super Star? |
| Hejma: | Co to tu zpíváte o narození z panny? Vy jste neměl v sedmý třídě biologii? |
| Osvaldová: | A ten závěr, Ondřeji, ten je totálně nechutnej – pošleme na vás sociálku, takhle nezodpovědná péče o dítě! |
| Hejma: | Jesle, sláma, mráz a vy se z toho snad ještě radujete, ne? |
| Gabriel: | No, … jo… |
| Hejma: | *Rozčileně:* Tak a dost! Myslel jsem, že dneska vyletí ten americký úsměv od ucha k uchu Dolínek, ale vy, vy jste ho mnohonásobně předčil! Doufám, že dneska jste tady naposledy! |
| Osvaldová: | Pevně věřím, že diváci vám nepošlou jediný hlas, s takovýmhle přístupem se Super Star stát rozhodně nemůžete. |
|  | **Píseň: Super Star** *(Melodie na píseň „Amerika“ – Já, písnička 3, str. 204)*  **Ref: Nejlepší soutěž je Super Star,**  **dívej se večer na Super Star,**  **pro všechny na Sově Super Star,**  **dívej se pořádně dnes večer!**  **1. Každý kdo Super Star chce se stát,**  **musí se naučit bojovat,**  **Každý se hned slavným může stát,**  **musí jen sám dobře zazpívat. Ref.**  **2. Chcete si zvolit svou Super Star?**  **Pošlete es-em-es svojí Star!**  **Aneta, Standa a Gabriel,**  **kdo dneska nejlépe zazpíval? Ref.**  **3. Pište a hlasujte zvesela,**  **ať dneska Oskar dost vydělá!**  **Pište a hlasujte v pohodě,**  **nenechte dneska nic náhodě! Ref.**  **4. Nechtěj si Vánoce nechat vzít,**  **nenech se od světa ošidit.**  **My přece víme, že Gabriel**  **Pravdu měl, když svoji píseň pěl. Ref. 2.**  **Ref. 2: A proto pravdu má Gabriel,**  **od Boha poslán je Gabriel,**  **pro tebe zprávu má Gabriel,**  **Pán i pro tebe dnes přišel.** |
| IV. Scéna – Banánové rybičky | |
| *Kulisy: stolek se třemi židličkami.* | |
|  | |
| Halina: | Kdybys tak nejedla, moje milá,  nepřibrala bys přes Vánoce 4 kila.  Dobrý večer, vážení diváci, dnešním tématem, jak už jste jistě sami poznali, je: **„Jak přežít Vánoce!“**  Vánoce jsou svátky klidu, svátky radosti, svátky pohody, harmonie, ale taky svátky hysterie, euforie, megalomanie – zvláště u některých, že …  Na Vánoce se nejvíc těší děti, protože očekávají dárky, na Vánoce se těší učitelé, protože mají prázdniny, na Vánoce se těší obchodní domy, protože mají tržby, na Vánoce se těší operátoři mobilních telefonů, protože utrží rekordy v počtu poslaných sms a protelefonovaných minut.  Na Vánoce se netěší hasiči, zdravotní sestřičky, muži, co neradi nakupují drahé dary svým náročným manželkám, a ženy, co neradi smaží kapry svým náročným manželům … no a pak se na ně netěším já, protože přiberu další 4 kila…  Mým dnešním prvním hostem je letošní objev televizní soutěže „Česko hledá superstar“, ženami i dívkami milovaný, ve tváři roztomilý, velmi sympatický, inteligentní a kouzelný, nikdy smutný, pořád veselý – **SÁMER ISSA**! *Ukáže rukou směrem, kterým Issa přichází.* |
| Sámer: | *Energicky přibíhá, mává ručičkama, směje se na celé kolo:* Dobrý den! |
| Halina: | *S úsměvem:* Dobrý den, Samére! Posaďte se. |
| Sámer: | *Sámer mává, otáčí se na všechny strany, usmívá se a až po chvíli si sedá.* |
| Halina: | Jaké to je být z ničeho nic tak slavný? |
| Sámer: | Jo, super! Bezva, fajn! *Usměje se zase na kameru.* |
| Halina: | Je něco, co vám teď leží na srdci? |
| Sámer: | Jasně! Chtěl bych pozdravit všechny svoje fanynky, co mi poslaly hlasy! Díky holky! Fakt díky! Jste super! Jste cool! Je to vodvaz, jsem z vás happy! *Mává, posílá polibky do éteru.* |
| Halina: | Sámere, na co vy se těšíte o Vánocích? |
| Sámer: | No, já se těším na dárky, tu atmošku jako o Vánocích, jako na tu pohodičku, a taky cool paření, Silvestr s kámošema, že jo, to musí holt bejt, žejo… |
| Halina: | Aha… a na co se netěšíte? |
| Sámer: | Já nevím … no, tak asi hele na to, že jako pak zase budu muset do školy nebo co… ale jinak Vánoce jsou poho… |
| Halina: | Mým dnešním druhým hostem je letošní nový objev několika televizních pořadů na Sově, pan Gabriel!!! *Ukáže směrem, kterým Gabriel přichází.* Dobrý den. |
| Gabriel: | Dobrý den. |
| Halina: | Gabrieli, povězte nám, na co se vy o Vánocích těšíte? |
| Gabriel: | Těším se, že konečně přijde ta očekávaná chvíle, kdy přijde záchrana celému světu… |
| Halina: | A na co se netěšíte? |
| Gabriel: | *Krčí rameny…* |
| Halina: | I vy jste se v těchto dnech stal populárním, viděli jsme vás hned v několika pořadech naší televize, co vás vedlo k takové aktivitě? Touha po slávě? |
| Gabriel: | Ano, sláva na výsostech Bohu a na zemi pokoj lidem dobré vůle… |
| Halina: | Pane Gabrieli, neuhýbejte od tématu…  Samére, na co vzpomínáte o Vánocích nejraději? Nějaký zážitek, historku… |
| Sámer: | Jednou jsem dostal k Vánocům originální addidasky, to jsem měl opravdu radost. Ale nejraději stejně vzpomínám na loňské Vánoce, kdy mě vybrali do finále Super Star! A právě proto bych chtěl teď zamávat všem fanynkám, který mi poslaly hlasy: Holky fakt dík!!! Jste super! *Mává do kamery, usmívá se…* |
| Halina: | A vy Gabrieli? |
| Gabriel: | Já nejraději vzpomínám na letošní Vánoce, kdy jsem se dozvěděl tu úžasnou novinu, tu nádhernou zvěst, tu neobvyklou událost… |
| Halina: | Nějaká nová sleva v tarifech Oskara? |
| Gabriel: | Prosím? Jakého Oskara? Jaké tarify?  Myslím tu událost, kterou vám mám zvěstovat, že lidstvo konečně bude zachráněno, že přijde nový věk, tu radostnou zvěst, že náš Pán je milující a odpouští všechnu nepravost… |
| Halina: | I letos na Vánoce se na vás chystají slevy, nabídky, akce, vánoční reklamy …, proto moje rada, jak přežít Vánoce zní: „Chceš zaručeně ušetřit? Blbe, nenech se reklamou napálit!“  A máte vy, Sámere, nějakou radu, jak přežít Vánoce? |
| Sámer: | *Mává fanynkám:* Prostě bejt free, cool, happy, prostě v poho, né? |
| Halina: | A vy? |
| Gabriel: | Zaslechnout tu zvěst, kterou Pán připravil těm, kdo mají otevřené srdce… |
| Halina: | *Kouká na Gabriele nechápavě, převede řeč někam jinam:* No, dobrá…, když myslíte… „Chcete přežít Vánoce? Ulehněte k zimnímu spánku a probuďte se po Novém roce!“ *Smích.*  A to je pro dnešní večer všechno, mějte se hezky, dobrou noc. |
| **ZNĚLKA** |  |
|  | **Píseň: Banánové rybičky** *(Na melodii písně „Krajina posedlá tmou“ – Já, písnička 2, str. 89)*  **1. Rybičky banánové,**  **3. Co děje se kolem nás,**  **není vždycky jenom špás,**  **k tenkému i k tlustému,**  **k chytrému i k hloupému,**  **prostě náš Pán přijít chce,**  **a není to legrace,**  **své problémy na něj vlož,**  **všechny své trable odlož.**  **2. Trable a problémy své,**  **svěř klidně Halině,**  **vždy novou sílu ti dá,**  **hned každá její rada.**  **A místo všech trablů tvých,**  **bude pak na rtech tvých smích.**  **trable a problémy své, svěř klidně Halině.**  **veselé, pohodové,**  **přichází dnes večer k vám,**  **konec je vašim nudám.**  **Radu ti dobrou vždy dá,**  **tvá Halina Pawlowská,**  **Rybičky banánové,**  **každý týden vždy nové.** |
| V. Scéna – Chcete být milionářem? | |
| *Kulisy: stolek se dvěma židlemi, vpředu stojí Čech, zády k lidem sedí před první lavicí na židličkách 5 soutěžících (4 soutěžící + Gabriel).* | |
| **ZNĚLKA:** |  |
| Čech: | Dobrý večer, vážení diváci, chcete i vy být milionářem? V naší soutěži se má možnost zapojit každý, vyzkoušejte to i vy, staňte se i vy milionářem!  Dnes přivítáme tyto soutěžící: Pan Jiří Fojtů z Bedrče. |
| 1. divák: | *Vstane, otočí se k divákům a s úsměvem zamává.* |
| Čech: | Paní Vlasta Gobyová z Teplýšovic. |
| 2. divák: | *Vstane, otočí se k divákům a s úsměvem zamává.* |
| Čech: | Pan Adam Vlasák z Mezihoří. |
| 3. divák: | *Vstane, otočí se k divákům a s úsměvem zamává.* |
| Čech: | A pan Gabriel, imigrant, současně žijící v Praze - Ďáblicích…  Vážení, soutěžící, připravte se k prvnímu úkolu. Srovnejte tyto biblické knihy, jak jdou za sebou: 3. Mojžíšova, 2. Mojžíšova, 4. Mojžíšova, 1. Mojžíšova, 5. Mojžíšova.  Ano, takže co nám náš počítač prozradí? … *vytřeští oči …* Cože? No to ne… *zarazí se a je objektivní a diskrétní … umělý úsměv …* takže, postoupil nám naprosto jednoznačně pan Gabriel …, prosím, pojďte dopředu… |
| Gabriel: | *Jde ke stolečku…* |
| Čech: | Kde bydlíte, už jsme slyšeli, tak … kolik vám je let, pane Gabriel? |
| Gabriel: | *S ironickým úsměvem:* No, to jsem už přestal počítat před třemi tisíci lety … *smích…* |
| Čech: | *Naštvaně:* No, tak, pane Gabrieli, nedělejte si z nás legraci! Nebo to snad nechcete prozradit našim divákům, kteří vám teď drží doma palce? |
| Gabriel: | Nepočítám roky, vždyť, co pro nás je jeden den, to pro vás je tisíce let… |
| Čech: | *Přeruší ho:* .. no, tak pojďme k další otázce: Máte ženu? Děti? |
| Gabriel: | *Překvapeně, zmateně:* Prosím? To jako já?! |
| Čech: | *Nervózně:* Dobrá, tak tedy, když z vás nic nevyrazíme, tak alespoň nám povězte, jaké je vaše zaměstnání? |
| Gabriel: | *Suše:* Anděl. … archanděl! |
| Čech: | *Naštvaně, dochází mu trpělivost:* Ale to už přeháníte! Myslíte tím tedy zajisté posla – pošťáka – archpošťáka, …. *zamyslí se …* ředitel pošty? |
| Gabriel: | *Kouká udiveně:* No, … já nevím … i tak by se to dalo možná…. |
| Čech: | *Přeruší ho:* A na co byste chtěl využít vyhrané peníze, pokud byste teda něco čirou náhodou vyhrál, což by musela teda zrovna u vás být hodně velká náhoda! To by musel být zázrak, to by snad sám Pán Bůh musel přijít… *ironický úšklebek…* |
| Gabriel: | No, neříkejte dvakrát! |
| Čech: | No, čas na představování už jsme překročili, takže pojďme k první otázce.  Červená a bílá barva na šatech Santa Clause, který jezdí na sobovi a nosí vánoční dárky, jsou reklamní barvy firmy:  Za a) Kofola  za b) Pepsicola  za c) Cocacola  za d) Kolaloka? |
| Gabriel: | *Váhá, láme si hlavu, neví…* |
| Čech: | *S potěšením:* Nevíte? … Můžete využít nějakou z našich nápověd – nechcete zkusit nápovědu publika? |
| Gabriel: | Třeba. |
| Čech: | Vážené publikum, nyní je to ve vašich rukou, hlasujte teď!  Hlasování dopadlo takto: 32% si myslí, že jde o reklamní barvy firmy Kofola, 33% si myslí, že jde o Pepsicolu, 34% si myslí, že je to Cocacola a 1 trouba si myslí, že to je Kolaloka.  Tak co, pane Gabrieli, dáte na nápovědu publika, nebo se budete řídit vaším vlastním rozumem… |
| Gabriel: | …v reklamě se nevyznám, budu věřit většině… |
| Čech: | Takže si tedy opravdu myslíte, že jde o reklamní barvy firmy Cocacola? |
| Gabrie: | Třeba… |
| Čech: | Mám tedy opravdu označit písmeno C?  Jste si tím jist? Nechcete ještě využít další nápovědy? |
| Gabriel: | No, třeba… |
| Čech: | Můžete ještě použít třeba nápovědu 50 na 50. |
| Gabriel: | Tak jo. |
| Čech: | Po použití nápovědy půl na půl, vám zbyly tyto možnosti: Cocacola a Kolaloka. Která je podle vás správně? |
| Gabriel: | No, tak asi teda ta Cocacola, když jste říkal, že ten, co si myslí, že je to Kolaloka, je trouba… |
| Čech: | Ano, správně! Je to Cocacola *… a vezme ze stolu skleničku s lahví od Cocacoly a napije se (skrytá reklama)…*Gratuluju, máte 1000 Korun!  Pojďme k další otázce.  Advent je období,:  Za a) kdy se očekává příchod Mesiáše.  za b) kdy přichází katalogy s vánoční nabídkou od Neckermanna, Otto a Quelle.  za c) kdy přichází chřipka a odchází zdraví.  za d) mezi tím, kdy odejde televize a přijde opravář. |
| Gabriel: | Za a). |
| Čech: | A jste si tím určitě jistý? Nechcete využít nápovědu? Ještě vám zbývá přítel na telefonu… |
| Gabriel: | *Bere telefon, vytáčí číslo:* Pane, přijdeš?  *Položí sluchátko a suverénně řekne:* Za a)! |
| Čech: | Dobrá, tedy označuji a), nechcete si to ještě rozmyslet? |
| Gabriel: | *Kroutí hlavou.* |
| Čech: | Špatně! Správná odpověď zní: Advent je období, kdy přichází katalogy s vánoční nabídkou od Neckermanna, Otto a Quelle.  Je mi líto, pane Gabriel, ale musíme se rozloučit. |
|  | **Píseň: Milionář** *(Melodie píseň „Dělání“, Já, písnička 3, str. 160)*  **Chceš být milionář, chceš být bohatý,**  **tak se k nám hned přihlas, i bez výplaty.**  **Každý může vyhrát, každý šanci má,**  **peníze, jak získat, Čech ti radu dá, Čech ti radu dá!**  **Milion, milion, můžeš vyhrát ty i on,**  **milion, milion je náš!**  **Milion, milion, je to šance jako hrom,**  **milion, milion je náš!**  **Copak je to advent, kdo nám odpoví?**  **My to všichni víme, i Gabriel to ví.**  **Ten kdo z Vánoc vidí jenom plný krám,**  **ten ať se teď stydí a jde zpívat k nám, a jde zpívat k nám.** |
| VI. Scéna – Kotel | |
| *Kulisy: Vpředu kolečko ze židlí, děti stojí kolem jak v aréně. Dopředu přichází Jílková, diváci tleskají, když ji vidí přicházet.* | |
| **ZNĚLKA:** | |
| Jílková: | Milí občané, už týden ho můžeme vídat na televizních obrazovkách, dennodenně se objevuje v nejrůznějších pořadech, snaží se o popularitu, je to soutěživý typ, poradí vám, jak přežít Vánoce, chce se stát českou Super Star i milionářem, nic mu není překážkou při cestě vzhůru.  Dobrý večer v Kotli! *(potlesk)*  Známý – neznámý, vetřelec obrazovky, pan Gabriel! *(potlesk, přichází Gabriel)*  Dobrý den*.*  Pane Gabriel, už týden můžeme sledovat zvýšený výskyt vaší osoby před televizními kamerami, můžete nám říci, proč? |
| Gabriel: | …je to moje poslání, snažím se teď před Vánoci … *(je přerušen)* |
| Jílková: | Pane Gabriel, všichni moc dobře víme, že vám jde o popularitu, předvolební preference, chcete lidu ukázat, že jste in, že jste jejich, … vybral jste si nejsledovanější pořady televizních obrazovek, abyste se více zviditelnil, chytré, že…. *(smích, diváci reagují)* |
| Gabriel: | O preference mi … *(přerušen)* |
| Jílková: | Ale no tak, nesnažte se nás přesvědčit o opaku, nesnažte se nám něco nalhat!  Vážení spoluobčané, věříte tomuto muži jeho výmysly? |
| Diváci: | Nééééé!!! |
| Jílková: | Vidíte, pane Gabrieli, naši diváci nejsou tak hloupí, jak si vy politici myslíte! Neobalamutíte je svými výmysly!  Pane Gabrieli, pojďme tedy k tématu číslo jedna: Blíží se nám volby, začíná předvolební boj, jakou vy chcete přinést **změnu**? |
| Gabriel: | Změnu! Ano, přišel jsem vám oznámit, že se chystá veliká **změna**, nastane úplně nová doba, už nemusíte být smutní, už nemusíte naříkat a trápit se, protože nastane veliký den, který bude pro vás velikou radostí. Hle, zvěstuji vám radost velikou…. *(je přerušen) …* |
| Jílková: | O změně mluví každý! Plané sliby, to známe!  *Podívá se na diváky:* Věříte těmto slibům? |
| Diváci: | Pískot, projev nesouhlasu, nespokojenosti |
| Jílková: | Vidíte, diváci vašim řečem nevěří! Zkuste je přesvědčit jinak – najděte přesvědčivější argumenty! |
| Gabriel: | *Zoufale:* Takhle se už dál nedá žít … *(přerušen)* |
| Jílková: | *Na diváky:* Souhlasíte? |
| Diváci: | Pokřik souhlasu, takhle se už dál nedá žít, to ano… |
| Jílková: | Ano, máte skutečně pravdu, takhle se nedá už dál žít, ale co s tím chcete **vy konkrétně** dělat!? |
| Gabriel: | Náš Pán chystá velikou změnu. |
| Jílková: | Ano, to už jste říkal, ale v čem konkrétně ta změna bude spočívat?! |
| Gabriel: | Lidé už zašli příliš daleko, svět se sám ze svých problémů nevysvobodí. Zlo střídá zlo, odplata odplatu, pomstu střídá ještě větší pomsta, dostáváte se do čím dál většího zamotaného kruhu! |
| Jílková: | To je sice pěkné, že to takhle jasně vidíte, ale jak z toho ven? |
| Gabriel: | Pán chystá velikou změnu, která lidi zachrání! *(Jílková ho opět přeruší)* |
| Jílková: | Pane Gabriel, mám pocit, že se pořád motáme v kruhu otřepaných frází, vy tu pořád mluvíte o tom, co chystá předseda vaší strany – když vy nevíte, v čem změna spočívá, proč sem nepřijde váš pán sám? |
| Gabriel: | … právě, že přijde …. Už brzo… |
| Jílková: | A vidíte! Zase slibujete! Zase plané sliby!  *Na diváky:* Věříte panu Gabrielovi? |
| Diváci: | *Pískají, bouří se, křičí, že ne.* |
| Jílková: | Tak vidíte *(škodolibě),* nevěří vám! |
| Gabriel: | *Nadechuje se k sebeobraně, ale Jílková ho přeruší.* |
| Jílková: | Pane Gabriel, bylo už dost vašich planých řečí, stejně se od vás nic konkrétního a konstruktivního nedozvíme!  Nyní dáme prostor našim divákům a jejich dotazům!  Prosím, pane. *(pokyne 1. divákovi)* |
| 1. divák: | *Rozrušeně:* Všichni pořád slibujete změnu! Ale neumíte si udělat pořádek v tom, co se stalo v minulosti! Hodláte zavřít všechny tuneláře, co rozkradli majetek státu? A co kampeličky?! |
| Jílková: | *Škodolibě:* Děkujeme za otázku, co nám k tomu povíte, pane Gabriel? |
| Gabriel: | *Kouká vyděšeně a nechápavě:* Nevím, o čem to mluvíte…, co s tím mám společného? |
| 1. divák: | *Začne vykřikovat:* Všichni jste stejní, všichni lžete! Všichni se vykroucáte, děláte, že se vás to netýká! Hanba! |
| Diváci: | *Křičí společně:* Hanba!!! |
| Jílková: | *Uklidňuje diváky:* Prosím o klid! Další dotaz?! Třeba vy. *Pokyne 2. divákovi, ten si vezme mikrofon.* |
| 2. divák: | Co hodláte pane dělat pro důchodce? Vy z vašeho velkého platu si žijete jako v ráji, ale co my obyčejní lidé?! My nemáme pomalu co jíst a vám je to jedno!? |
| Gabriel: | *Vyděšeně:* Nechápu…, pro důchodce? … to samé jako pro ostatní lidi… i oni budou zachráněni… |
| Jílková: | To jsou sice pěkné sliby, ale to už tady bylo! I za komunismu se slibovala záchrana, a jak to dopadlo!?  Další dotaz, prosím! *Pokyne 3. divákovi.* |
| 3. divák: | Jak si to pane představujete, že máte tak vysoký plat?! Hodláte tohle změnit? Hodláte si vaše nehorázně vysoké platy za nic snížit? |
| Jílková: | *Pokyne Gabrielovi, škodolibě:* No, co nám k tomu povíte!? |
| Gabriel: | Nevím, co to je plat… *diváci se bouří* |
| Jílková: | *S úsměvem:* No tak, pane Gabriel, to snad nemyslíte vážně, tohle…  Bohužel musíme, vážení diváci končit!  Pane Gabriel, děkujeme za návštěvu v Kotli, i když jste nám vůbec nic dohromady neřekl.  Nashledanou. |
| Gabriel: | Zklamaně a beze slova odchází… |
| Jílková: | *Přejde blíž ke kameře – tzn. dopředu ke shromáždění:* A vy, vážení diváci, nezapomeňte zase za týden ve stejnou dobu **na Sově** sledovat váš oblíbený pořad KOTEL!!! Příští týden pořádně zatopíme předsedovi vlády, budeme se ho ptát na předvánoční zdražování, už se těšte! Nashledanou i vám.  *Odchází.* |
| ZNĚLKA |  |
|  | **Píseň: Kotel** *(Melodie píseň „Pochod amerických námořníků“, Já, písnička, str. 119)*  **1. Bez rozdílů všem zatopíme, večer na Sově v Kotli,**  **Bez ostychu se vyptáváme, málokdo se vykroutí.**  **||: Každý, kdo k nám přijde do Kotle, nese svou kůži na trh,**  **ptáme se každého odvážně, u nás riskujete krk.:||**  **2. Ti kdo dneska nejvíc pískají, dobrou zprávu neslyší.**  **Snad i oni Pána poznají a své zloby utiší.**  **||:Aby každý na svém místě stál, polnice až zazní hlas,**  **Až nás jednou všechny zavolá k sobě domů Otec náš. :||** |
|  |  |
| VII. Scéna – Nejslabší, máte padáka! | |
| *Kulisy:* | |
| Slavíková: | Dobrý den, vítejte u hry …. NEJSLABŠÍ, MÁTE PADÁKA! Dnes jsou v našem týmu, který má možnost vyhrát až 700 tisíc, tito soutěžící, prosím, abyste se krátce představili. |
| 1. divák: | Jmenuji se Jiří Fojtů, jsem z Bedrče, a mé koníčky jsou …………….. …………….. …………….. |
| 2. divák: | Jmenuji se Vlasta Gobyová, jsem z Teplýšovic, a mé koníčky jsou …………….. …………….. …………….. |
| 3. divák: | Jmenuji se Adam Vlasák, jsem z Mezihoří, a mé koníčky jsou …………….. …………….. …………….. |
| Gabriel: | Jmenuji se Gabriel a přišel jsem sem proto, abych zvěstoval velikou novinu … *(je přerušen)* |
| Slavíková: | Pane Gabriel, tohle není předvolební meeting, držte se, prosím, pravidel!  Vážení diváci, vážení soutěžící, začínáme ve hře NEJSLABŠÍ, MÁTE PADÁKA!  Kdo bude dnes nejslabší? Kdo dostane padáka? Dozvíte se již za chvíli, sledujete hru NEJSLABŠÍ, MÁTE PADÁKA! Pozor, začínáme!  Jiří: Tradiční štědrovečerní kapr je za A) ryba, za B) pták? |
| 1. divák: | Ryba. |
| Slavíková: | Správně!  Vlasto: Kdo je autorem České mše vánoční, takzvané Rybovky? Za A) Ryba, za B) Savec? |
| 2. divák: | Ryba. |
| Slavíková: | Správně!  Adame: Kdo má svátek 31. prosince na Silvestra? Za A) Silvestr, za B) Nový rok? |
| 3. divák: | Silvestr. |
| Slavíková: | Pane Gabriel, mají andělé na křídlech peří? |
| Gabriel: | *Podívá se na svá záda:* Andělé žádná křídla nemají. |
| Slavíková: | Špatně! Andělé na křídlech mají peří!  Jiří: Kdo přijíždí na bílém koni? |
| 1. divák: | Mikuláš. |
| Slavíková: | Špatně, na bílém koni přijíždí Martin!  Vlasto: O Vánocích se zapaluje za A) františek, za B) Mikuláš. |
| 2. divák: | františek. |
| Slavíková: | Správně!  Adame: S kým chodí Mikuláš? Za A) s čertem, za B) s Františkem. |
| 3. divák: | Nevím, drby nesbírám. |
| Slavíková: | S čertem!  Gabrieli: Rozsypal Štěpánovi po ledu koledu Mikuláš nebo František? |
| Gabriel: | Nevím. |
| Slavíková: | Správná odpověď zní: Štěpán si koledu po ledu rozsypal sám!  Skončilo první kolo. Mohli jste uložit až 100 tisíc, ale jelikož nikdo nepochopil pravidla, neuložili jste vůbec nic.  Kdo byl v tomto kole nejslabší? Kdo je brzda vašeho týmu? Kdo si zaslouží padáka? Kdo tu nemá co dělat? Pište teď.  *Soutěžící píší na papír jména.*  Jiří, tak vy si myslíte, že na bílém koni jezdí Mikuláš? Jak jste na to přišel? Kde jste to viděl? |
| 1. divák: | *Krčí rameny.* |
| Slavíková: | Adame, vy nevíte, kdo chodí s Mikulášem, jo? Co děláte 5. prosince? |
| 3. divák: | *Krčí rameny…* |
| Slavíková: | Pane Gabrieli, vy jste nikdy neviděl anděla? |
| Gabriel: | Samozřejmě, že viděl! |
| Slavíková: | Jó… *(škodolibě)*, vážně? Tak jak to, že nevíte, jaká má křídla?  Vážení diváci, už za chvíli se i vy dozvíte, kdo je dnes nejslabší, kdo dostane padáka! Dívejte se dál na hru NEJSLABŠÍ, MÁTE PADÁKA!  Koho chtějí vyhodit naši soutěžící? Prosím! *(Pobídne soutěžící, aby ukázali své papíry, všichni mají napsáno jméno Gabriel, jen Gabriel má prázdný papír.)*  Jiří, proč chcete vyhodit Gabriela? |
| 1. divák: | Protože….. protože je… divnej. |
| Slavíková: | Jo, divnej…. a vy jste normální, viďte *(škodolibý smích).*  Vlasto, proč vy chcete vyhodit Gabriela? |
| 2. divák: | Protože ….. nic neví……. |
| Slavíková: | Adame, proč vy chcete vyhodit Gabriela? |
| 3. divák: | Protože byl nejslabší….. |
| Slavíková: | Pane Gabrieli, proč vy máte prázdnou tabulku, neumíte psát? |
| Gabriel: | Nechci nikoho vyhazovat… |
| Slavíková: | Patrně to berete poctivě, víte, že jste byl statisticky i fakticky nejslabším hráčem tohoto kola, a tak byste musel napsat sebe, a to se vám nechtělo, že… *škodolibý úsměv…*  Pane Gabriel, byl jste dnes nejslabší – čehož si samozřejmě vaši spoluhráči nedokázali nevšimnout – **máte PADÁKA!** |
| Gabriel: | *Zdrcen odchází…* |
|  | **Píseň: Nejslabší, máte padáka** *(melodie: Kubistický portrét, Já, písnička 3 – str. 176)*  **Ref: Nejslabší má padáka, přináší vám Sova,**  **nejslabší má padáka, přináší vám Sova,**  **toho, kdo se zafláká, vyhodíme raz dva.**  **1. Nejslabší má padáka, to je jasná zpráva,**  **nevíš, čí je Rybovka, to je silná káva! Ref.**  **2. S kým že chodí Mikuláš, co rozsypal Štěpán?**  **Co s tím jenom naděláš? Jaký je tvůj plán? Ref.**  **3. Má-li anděl na křídlech sněhobílé peří?**  **to je těžká odpověď, kdo tomu uvěří?! Ref.**  **4. Kdo byl dneska nejslabší, kdo nebude vesel,**  **a s ostudou největší dnes letí Gabriel! Ref.**  **5. My však dobře víme, že jeho dobrá zpráva**  **brzy už se ukáže jediná ta pravá. Ref.**  **6. Kdo pak bude nejslabší, kdo nebude jásat?**  **Ten, kdo dneska zdráhá se Boží slávu hlásat.** |
| VIII. Scéna – „Být jako děti“ | |
| *Děti ve studiu nacvičují svůj vánoční program…* | |
| Režisér: | Tak děcka, oblečte si kostýmy, pojedeme! |
| Děti | *Zmateně pobíhají, zapínají si navzájem kostýmy atd.* |
| Režisér: | *Drží v ruce scénář:* Takže, všichni se posadí a zůstane mi tu jen…. *(kouká do scénáře):* jo, pastýř Tonda a pastýř Lojza. |
| Děti: | *Poslušně se posadí, na scéně zůstává pastýř Tonda a pastýř Lojza, pěkně se naskládají na scénu, lehnou si k ohni…* |
| Režisér: | Tak, klapka, kamera, jedem! *(Mávne rukou)*  *Kameraman se připraví k natáčení, klapka klapne…* |
| Klapka: | Betlém, radost pastýřů, pošesté. |
| Pastýř Lojza: | *Zívá, koukne se na hodinky:* Jé, to je zase hodin, chvíli si schrupnu, jo? |
| Pastýř Tonda: | *Trochu se zaškaredí, dělá drahoty:* No, teda, ty jsi ale… taky bych si dal šlofíka…, tak dobře, ale jen půl hodinky, pak se vystřídáme, jo? |
| Gabriel: | *Nenápadně přichází, současně ale probíhá normálně nácvik… nepozorovaně si sedne do ústraní, nesleduje hru, je smutný, má hlavu ve dlaních, je nepřítomen…* |
| Pastýř Lojza: | *Trochu uraženě:* Tak jo, no. Dobrou. *Položí se na deku a spí.* |
| Pastýř Tonda: | *Hraje to bez dynamiky:* No, docela nuda dneska… žádný vzrůšo, už mě z toho bolí zadek, celou dobu tady sedět a koukat, jak se pasou ovce… chtělo by to změnu… *(stoupne si a prochází se, kontroluje ovce, rozhlíží se…) …*no jo, i ovce už se z toho nudí…. i ty ovce už to zařízly a spí… ach jo… |
| Režisér: | Stop!  Honzíku, dobrý to je, jen by to chtělo ještě trošičku dotáhnout, tak třeba takhle, dívej se:  *Hraje roli pastýře Tondy, ale dynamičtěji:*  *Povzdechne si:* No, docela nuda dneska… žádný vzrůšo, už mě z toho bolí zadek – vidíš, tady si klidně můžeš sáhnout jako na zadek, že tě bolí – au…-, celou dobu tady sedět a koukat, jak se pasou ovce… chtělo by to změnu… *(stoupne si a prochází se, kontroluje ovce, rozhlíží se…) …*no jo, i ovce už se z toho nudí…. i ty ovce už to zařízly a spí… ach jo…  Tak, zkus to znovu, jo? |
| Pastýř Tonda: | *Hraje to přesně jako režisér: Povzdechne si:* No, docela nuda dneska… žádný vzrůšo, už mě z toho bolí zadek, celou dobu tady sedět a koukat, jak se pasou ovce… chtělo by to změnu… *(stoupne si a prochází se, kontroluje ovce, rozhlíží se…) …*no jo, i ovce už se z toho nudí…. i ty ovce už to zařízly a spí… ach jo… |
| Režisér: | *Spokojeně na něj pokyvuje hlavou*  *Tonda se dál nudí, ale nastává trapné ticho až po delší chvíli jej přeruší režisér:*Gabriel na scénu! *Nic, ticho.*  Haló, hlásím: Gabriel na scénu!!! |
| Gabriel: | *Zvedne hlavu, je překvapen, rozhlíží se, slyší svoje jméno…* |
| Režisér: | Anděl Gabriel! Je tu někde?! |
| Gabriel: | *Vstává, pomalu a opatrně přichází k režisérovi:* Ano, já jsem anděl Gabriel. |
| Režisér: | *Kouká nanejvýš vyděšeně a překvapeně:* Prosím? Vy? Vždyť tohle má být dětské představení! |
| Gabriel: | Aha, nerad ruším, ale volal jste moje jméno, tak jsem přišel… |
| Režisér: | No, nevadí, tak hlavně, že jste tu, tak můžeme pokračovat!  Gabrieli, teď se zjevte tady Tondovi. *(Nasměruje Gabriela na scénu)* |
| Gabriel: | *Přichází na scénu…váhavě:* Nebojte se, hle, zvěstuji vám velikou radost, která bude pro všechen lid. Dnes se vám narodil Spasitel, Kristus Pán, v městě Davidově. Toto vám bude znamením: „Naleznete děťátko v plenkách, položené do jeslí.“  *Nastane ticho, režisér váhá, zda hru přeruší, ale nakonec nechává Gabriele volně mluvit…*  *Dopředu přicházejí zvědavé děti…* |
| Dítě 1: | *Zvědavě:* Co jste to říkal o radosti? |
| Gabriel: | Dnes se vám narodil Spasitel… |
| Dítě 1: | Jenže, co je to ten Spasitel? |
| Gabriel: | *Rozzáří se mu oči, konečně se mu dostalo sluchu, někdo se konečně ptá, někdo konečné má zájem naslouchat, pochopit. Gesty k sobě svolává děti, ty se zvědavě shluknou:*  Spasitel? No… to bylo tak… Pán Bůh už se nemohl dívat na to, jak se lidé na zemi nemají rádi. Jak si ubližují a navzájem si odplácejí. Jak se na sebe zlobí a perou se. Jak si závidí a vůbec – dělají věci, které se Pánubohu nelíbí. Tak se rozhodl s tím skončit. |
| Dítě 2: | Týjo, a jak? |
| Gabriel: | To je právě ta nejzáhadnější věc: Rozhodl se, že pošle na zem svého Syna, aby se narodil jako malé miminko. |
| Dítě 3: | *Vyjeven:* Cože? Pán Bůh jako miminko? |
| Gabriel: | Jo! |
| Pastýř Tonda: | A bude z něj pak taky takový malý kluk jako já? |
| Gabriel: | Ano. |
| Pastýř Tonda: | Jé, to je dobrý! *Raduje se…* |
| Dítě 3: | No jo, ale proč to vlastně dělá? |
| Gabriel: | Protože Pán Bůh má vás lidi moc rád. Tak moc, že se rozhodl, že vám pomůže, abyste se zase měli rádi a chovali se k sobě hezky. |
| Dítě 3: | Ale jak? Jak nám může pomoct? |
| Gabriel: | Tím, že bude s vámi, bude uprostřed vás…  Tím, že on sám vás zachrání, on sám vám to všechno odpustí… |
| Dítě 4: | A mě taky zachrání? |
| Gabriel: | Ano. |
| Dítě 5: | *(smutně)* A mně taky odpustí? |
| Gabriel: | Ano, i tobě, i každému, kdo bude chtít. |
| Dítě 5: | *(smutně)* I to, jak jsem kousla ségru, když si chtěla půjčit moji panenku? |
| Gabriel: | Ano. |
| Pastýř Tonda: | I to, jak jsem kopnul bráchu a rozbil mu autíčko? |
| Gabriel: | *(pohladí ho)* To víš, že ano. |
| Pastýř Tonda: | *(vesele, pookřeje)* To je skvělé, to je bezvadné! Slyšíte to?  *Podívá se na pana režiséra, který to vše bez dechu pozoruje.*Pane režisére, slyšel jste to? |
| Režisér: | Ano… ale … nevím, jestli tomu rozumím…. *sklopí oči…* |
| Dítě 5: | Je to tak jednoduchý! Jsme zachráněni! Všichni! |
| Pastýř Tonda: | Tohle si přece nemůžeme nechat pro sebe! Pojďte, zavoláme všechny, aby z toho i oni mohli mít radost!  *Děti jásají, rozprchnou se po kostele, dovedou všechny TV hvězdy, moderátory atd. Chvilku jim vše jakoby gesty vykládají, je vidět, jak jim to dochází. Je vidět radost, když jim to dojde.*  *Společně zpívají závěrečnou chválu.* |
|  | **Píseň: Píseň „Pod vzdálenou hvězdou“**   1. **Pod vzdálenou hvězdou teď Marie bdí,**   **náš Pán Ježíš Kristus tam v jesličkách spí.**  **Ta zpráva se šíří a celý svět ví,**  **||:že slavíme Kristovo narození. :||**   1. **Buď s námi a zůstaň tu po celý čas**   **a dej nám svou sílu, neopouštěj nás!**  **Buď s námi a zůstaň tu v dobrém i zlém,**  **||:ať království nebeské patří nám všem. :||**  **3. = 1.** |