*Petra Macháčková, Soběhrdy 2003*

**N**ěco velikého se chystá

|  |  |
| --- | --- |
| **I. S**céna:„**U** Zachariášů“ | |
|  | *Domácí večerní idylka. Zachariáš u stolu studuje Písmo. Alžběta štupuje ponožku.*  *Vpředu je obrazovka televize (rám z kartonu).* |
| Zachariáš: | *Podívá se na hodiny:* Á - bude čtvrt na osm! Tak se podíváme, co je nového. *Zapne TV (samozřejmě ovladačem*☺*).*  *Ozve se znělka z televizních zpráv. Pak se ukáže redaktorka.* |
| 1. Redaktorka: | Příjemný dobrý večer, vážení diváci, vítáme vás u televizních obrazovek - i dnes jsou pro vás připravené zprávy! A jako vždy vám přinášíme čerstvé informace přímo z místa dění. |
| Redaktor: | Nejprve z domova:  - Dnes v ranních hodinách ze zatím nevyjasněných příčin zemřela další z deseti manželek našeho krále Heroda Velikého. Je to už v pořadí šestá Herodova manželka, která za poslední čtyři roky záhadně zemřela. A to nepočítáme jeho dva syny, kteří byli z nám dosud neznámého důvodu popraveni. Herodovi ale stále zůstává dost zájemců o následnictví na trůnu, proto není třeba propadat panice.  .....  - Zemi zachvátilo další odbojové povstání teroristické skupiny „hnutí za svobodu Izraele“, která se včera ve večerních hodinách vrhla na římské vojáky v blízkosti Herodova paláce: výsledek: dvacet mrtvých a patnáct těžce zraněných, raněn byl i jeden římský voják. |
| 1. Redaktorka: | Ze zahraničí:  - Náš císař dnes navštívil další ze svých poddanských zemí. Jako vždy jeho návštěvu provázely veliké ovace. Zástupy lidí přišly císaře pozdravit a vyjádřit mu poctu .... |
| Zachariáš: | *Sáhne znovu po ovladači:* Vždyť se to nedá poslouchat! |
| Alžběta: | Přepni to na druhý kanál, třeba tam bude něco veselejšího. |
| Zachariáš: | *Přepne. V TV to šumí a „vlní“ - TV je rozladěná... Zachariáš vstane a začne točit čudlíkem a ladí - naladí 2. kanál a objeví se 2. redaktorka.* |
| 2. Redaktorka: | A další zpráva: Smrt v Herodově paláci! Zemřela Herodova manželka přirozenou smrtí nebo jí k tomu Herodes pomohl?  Tuto otázku si dnes snad položil každý. V Herodově paláci se poslední měsíce dějí opravdu podivuhodné věci! Jeden z králových věrných poddaných naší televizi sdělil velmi důvěrné informace - proto zůstaňte u televizních přijímačů - po reklamě se dozvíte, co skrývá za svými zdmi Herodův palác. Přímo na místě je totiž právě v tuto chvíli přítomen náš reportér, který pro vás přinese žhavé informace! *Znělka reklamy...* |
| Zachariáš: | *Kroutí hlavou a je rozčarovaný, vypne televizi.*  Mám pocit, že ty zprávy jsou každý den stejné: záhadná smrt v Herodově paláci, alespoň 50 mrtvých vzbouřenců a návštěva císaře v nějakym zapadákově...  Chtělo by to nějakou změnu...  *Otevře knihu, kterou má na stole a začte se.* |
| Alžběta: | Ani jsi mi neříkal, jak bylo v chrámě, Zachariáši. |
| Zachariáš: | *Zvedne oči od knihy:* V chrámě? Jako obvykle. Málo věřících, malá sbírka a zima na nohy. Je asi špatná doba. Lidi mají holt jiný starosti než chodit do kostela! To je samý večírek a chození na trh, kde poslouchají řeči těch mluvků, co si jen tahají z rukávu moudra, ale dohromady nic neřeknou. *(Povzdechne si.)* Je to bída! Už aby přišel ten Mesiáš, začínám mít pocit, že jestli to takhle půjde dál, tak až Mesiáš přijde, vůbec nikoho to nebude zajímat a lidi ho pošlou k čertu!  ...... *zahledí se znovu do knihy, pak si ale ještě vzpomene:*  Jó, to jsem ti vlastně neřekl: losovali jsme s klukama z chrámu, kdo půjde obětovat kadidlo do Hospodinovy svatyně a los padl na mě! |
| Alžběta: | Cože? Opravdu?! No to je skvělé! Ale proč jsi to neřekl dřív? Včera jsem prala! Ta tvoje košile by to potřebovala jako sůl! Mám od Marie nový recept na bělení prádla. Vypere prý i krev z obětního zvířete? To je novinka, co? Kde máš svou košili, vyperu ti ji, do zítřka ti uschne! |
| Zachariáš: | No, ty naděláš! Vždyť Bůh hledí na srdce a ne na košili! A navíc, děvče, ona náhodou ta krev z obětního zvířete je posvátná a vůbec neznečišťuje a já jsem hrdej na to, že jsem s ní pocákanej! Lidi hned vědí, že jsem z chrámu a ... |
| Alžběta: | ... nebo jsi udělal nějakou nekalost ....  Tak já jdu pro tu košili... *odchází* |
| **Písnička: Zachariáši vstávej!** *(melodie: Uhlíř a Svěrák: Káča našla ptáče)*  **1. ||: Zachariáši, vstávej a do chrámu se chystej,**  **tam Bohu chválu vzdávej, nastal velký den.:||**  **||: Los padl na tebe, tak se chystej k modlitbě,**  **k oběti vše připravíš, před Boha se postavíš.:||**  **2. ||: Zachariáši, vstávej a Bohu chválu vzdávej,**  **prosby tvoje slyší, on tobě syna dá.:||**  **||: Starý jsi na syna, to není žádná zábrana.**  **Nevěříš? Oněmíš! A Boží moc uvidíš.: ||** | |
| **II. S**céna:„**V**e svatyni“ | |
|  | *Chrámová svatyně: oltář se svícnem ... Zachariáš v bílé košili přichází k oltáři, v ruce drží Bibli a kadidlo. Rozloží Bibli na stůl a začne se připravovat k oběti - obřadně vykuřuje svatyni...*  *Najednou se kostelem na koloběžce přiřítí anděl s kšiltovkou a v mikině s kapucou.* |
| Gabriel: | Dobrý den, jste pan Zachariáš? |
| Zachariáš: | No, to bych si vyprosil! A vy mne neznáte? *(pozvedne prst:)* Já jsem kněz!!! To vy asi moc často do kostela nezajdete, co? Ale já vám říkám, že byste měl!!! |
| Gabriel: | Ehm! No, já jsem .... |
| Zachariáš: | Poslyšte, a co vy tady vlastně děláte! Sem, člověče, vůbec nesmíte, natož s koloběžkou! Chrám není žádná úschovna koloběžek! Teda, kdyby vás tu někdo viděl, to by byl ale malér *(tváří se vystrašeně)*! Radši se zase vytraťte! Huš, huš *(vyhání Gabriele ven)*. Sem smí totiž jen kněz - a to ještě ten, kterého vylosujou! Vemte si tu svojí koloběžku a už ať vás tady nevidím! *(zarazí se)* |
| Gabriel: | Ale já nemůžu..., já... |
| Zachariáš: | *Přeruší ho:* A víte co, jak se jmenujete? *(vytahuje z kapsy zápisník a tužku) ...* já si vás tady pěkně napíšu a pak to dám veleknězi, a on už si to s váma vyřídí. |
| Gabriel: | ... no, nerad vám kazím radost, ale já jsem anděl... |
| Zachariáš: | Takže, jak jste to říkal? *(Začne psát)* An - děl *(slabikuje, najednou zbystří a vytřeští oči):* Anděl?! No, tak to si vykládej někomu jinýmu, vtipálku! Hele, kamaráde, nesnaž se mi namluvit, že ty jsi anděl! A vůbec, co si to o mě myslíš - že já ve svém věku, se svejma zkušenostma a se svým vzděláním nepoznám anděla? Tak, teď mě hezky poslouchej: *(poučuje Gabriele):* anděl, řecky angelos, hebrejsky malak, latinsky angelus a po anglicku engel, *(Gabriel souhlasně s úsměvem pokyvuje)* je posel, kterého posílá Hospodin k lidem, když jim chce něco důležitého sdělit. *(Zvedá poučně prst)* Zvláště důležitou roli hrají takzvaní archandělé *(Gabriel vypíná hruď a tváří se poctěn)*. A pozor - jak anděla poznáme? A to je právě věc, která je velmi jednoduchá: *(Gabriel tázavě zvedne obočí)* Poznáme ho na první pohled!!! Podle zářivě bílého roucha *(zatahá anděla za mikinu)* - tak zářivého, jak by ho ani moje Bětka nevyprala! Dalším důležitým znakem jsou veliká křídla (*plácne anděla po zádech)*, která má na zádech a blonďaté kudrnaté vlasy *(zatahá ho za vlasy)* - jo a taky modrý voči *(podívá se mu zkoumavě na oči; Gabriel je velmi pobouřen)*!  Takže teď už víš, jak vypadá anděl, tak se koukej příště lépe přestrojit! A teď ještě vysyp svoje jméno, ať můžu začít s obětí, mám už zpoždění! |
| Gabriel: | *Dotčeně a důrazně:* Takže: za á, já nejsem žádnej vtipálek ani podvodník, ale *(důrazně)* archanděl Gabriel a jak si můžeš všimnout, nemám a modrý voči a nejsem blonďák, a už několik let nepoužíváme zastaralé bílé noční košile *(zatahá Zachariáše za jeho bílou košili)*! Pracujeme teď na projektu modernizace nebeských bytostí!!!  A za bé, posílá mě, jak jsi správně řekl, Hospodin, protože pro tebe mám velmi důležitou zprávu, kterou ti patrně neřeknu, protože mě vyhodíš ven! *Otáčí se k odchodu.* |
| Zachariáš: | No tak počkej, já to tak nemyslel! Já tě fakt nepoznal! Copak můžu vědět, jaká je letos v nebi móda a jaký máte stejnokroje? |
| Gabriel: | *Naštvaně:* To nejsou žádný stejnokroje! |
| Zachariáš: | Tak promiň! ... Tak mi raději už řekni tu zprávu, jsem celej nedočkavej! |
| Gabriel: | No, to je fajn. Já se ti nelíbím, ale zprávu bys vědět chtěl, co? |
| Zachariáš: | *Uklidňuje ho:* Ale líbíš. |
| Gabriel: | Jenže já teď nemám náladu na zvěstování dobrejch zpráv! |
| Zachariáš: | *Škemrá*: Prosím, archandělíčku, řekni mi to! |
| Gabriel: | Tak teda jo: Takže: Zachariáši, tvá prosba byla vyslyšena ... |
| Zachariáš: | Vážně? No, tak to dík! Bětka bude mít radost, alespoň si bude moct koupit něco pěknýho na sebe, když teď bude víc lidí v kostele, větší sbírky, větší plat *(vypočítává na prstech ... pak se zarazí a podívá se na Gabriela)* Ale to nemuselo bejt! My jsme skromný lidi! |
| Gabriel: | O čem to, pro pána krále, mluvíš!? Jaký plat? Já jsem ti přece přišel říct, že tvoje žena Alžběta ti porodí syna! |
| Zachariáš: | *Vytřeští oči a nevěří:* Cože? Syna? A čistě náhodou se k vám do nebe nedoneslo, že už jsme starý na to, abychom měli dítě?! Podívej se na mý vlasy - samá šedina a ty mi chceš namluvit, že budu mít syna? Prosili jsme o to 35 let a nic - a teď, když jsme jednou nohou v hrobě, ty přijdeš a zničehonic mi do očí řekneš: budeš mít syna! Černej humor, co? |
| Gabriel: | Jenže Bůh se nemýlí - když chce, abys měl syna, tak pro to asi má svý důvody! Copak ty nevěříš v Boží moc? Bůh tě celá ta léta slyšel! A teď ti opravdu dá syna! No tak, Zachariáši, copak se nemáš teď radovat a chválit Boha? |
| Zachariáš: | *Pokyvuje hlavou.* Máš pravdu, Gabrieli. *Usměje se*: No, počkej, až já to řeknu Bětce - víš, jakou bude mít radost! |
| Gabriel: | *Kroutí hlavou: ...*neřekneš, Zachariáši! |
| Zachariáš: | Jak, neřeknu! Ty sis to zase rozmyslel? Tak nebudeme mít syna? |
| Gabriel: | Budete! Ale protože jsi tomu neuvěřil, oněmíš a nepromluvíš ani slova až do dne, kdy se tvůj syn narodí!  *Zachariáš se nadechuje - chce protestovat, Gabriel k němu vztáhne ruku:*  Už ani slovo Zachariáši - až za devět měsíců!  *Zachariáš smutně sklopí hlavu.*  *Gabriel se chystá odejít, pak se ale ještě obrátí a zavolá na Zachariáše:*  A ještě něco, Zachariáši! Tomu pížděti dáš jméno Jan! *Zachariáš nechápavě kouká, Gabriel odchází pryč středem kostela.* |
| **Písnička: Zachariáš** *- melodie: Zpíváme si písničku 3 - 17 (Samson)*  **2. Jan bude Božím služebníkem,**  **Bůh pro něj velký úkol má.**  **Zachariáš mu to však nevěří**  **a pod vousy se usmívá. *Ref.***  **3. Za to, žes nevěřil, budeš němý,**  **než se ti tvůj syn narodí.**  **Bůh nikdy v ničem neplete se**  **a svoje sliby naplní. *Ref.***  ***Ref*: Anděl Gabriel od Boha zprávu má,**  **však Zachariáš se nad tím usmívá.**  **1. Archanděl Gabriel teď stojí v síni,**  **a dobrou zprávu předává:**  **Alžběta syna porodí ti,**  **Bůh pro něj jméno Jan už má. *Ref.*** | |
| **III. S**céna:„**N**ebeská kancelář“ | |
|  | *Kulisy: nebeská kancelář, počítač, telefon,... U stolu sedí andělé a jsou zabráni do práce, jeden čte korespondenci; druhý nějaké spisy; třetí ťuká do počítače...*  *Středem kostela přijíždí na koloběžce Gabriel - je unavený! Opře koloběžku sedne si vyčerpaně na židli, sundá si kšiltovku a utře si pot z čela, nechá volně spadnout nohy a ruce - je úplně vyřízenej.* |
| 1. anděl: | Ahoj Gabrieli! Vypadáš vyčerpaně! Kde jsi byl? |
| Gabriel: | *Mávne rukou.* Ani mi o tom nemluv! |
| Rafael: | Stalo se něco? |
| Gabriel: | Doufám, že se brzo něco stane, protože s těma lidma dole to už není k vydržení.....  Ale cejtim v kostech, že se něco chystá, protože Pán mě poslal dolu *(ukazuje prstem)*, abych tam vyřídil důležitou zprávu. |
| 1. anděl: | *Ukazuje dolu:* Cože dolu? Vždyť archanděly dolu posílá jen ve velmi ojedinělých případech! |
| 2. anděl: | A jakou zprávu jsi to vyřizoval? |
| Gabriel: | *Zakroutí hlavou:* Listovní tajemství! |
| 1. anděl: | No tak, Gabrieli! My to nikomu neřeknem! |
| Gabriel: | A to já právě taky slíbil - že to nikomu neřeknu. A jelikož jsem archanděl, musím držet slovo. |
| 2. anděl: | Jenže, co když je to něco důležitého a my pak nebudeme vědět, co se chystá? No tak, Gabrieli, nebuď labuť! |
| 1. anděl: | Tak za žvejkačku!? *Podává Gabrielovi žvejkačku.* |
| Gabriel: | *Bere si žvejkačku.* Tak, ale ani slovo o tom, že to víte! |
| andělé: | *Odhodlaně kroutí hlavou.* |
| Gabriel: | *Vybídne anděly aby k němu šly blíž - shluknou se kolem něj. Gabriel se k nim nakloní a dělá, že šeptá:* Slyšeli jste o tom starym Zachariášovi - tom knězi z chrámu.... *andělé kývají hlavou*. No, tak dneska si mě Pán zavolal, abych mu jel zvěstovat, že se mu narodí syn! |
| andělé: | *Kroutí hlavou:* |
| 1. anděl: | Cože? Tomu starýmu paprikovi? A ví to Pán jistě? |
| Gabriel: | *Přikyvuje:* Jistě. |
| 2. anděl: | A co na to říkal, děda? |
| Gabriel: | No tak o tom bych právě radši nemluvil! Nejdřív mě vyhodil z chrámu, že tam nemám co dělat, pak mě poučoval, jak má vypadat anděl a nakonec mi řekl, že tu máme v nepořádku kartotéku a máme si u něj zkontrolovat datum narození! |
| 1. anděl: | Já to říkám pořád, s lidma to jde z kopce - už jsou drzý nejen na sebe navzájem, ale už vyhazujou i anděly! |
| 5. anděl: | Hele, Gabrieli a nechceš si vzít pár dní volno? Myslím, že pořádná dovolená by ti sedla! |
| 6. anděl: | Vem si klidně volno, ono to tu půjde i bez tebe! |
| 5. anděl: | A stejně - v takovymhle stavu nejseš schopnej pracovního nasazení - jak máš vyřizovat radostné zprávy, když jsi tak unavenej?! |
| Gabriel: | To je sice báječná idea, ale mám takový tušení, že to teď nepůjde! *Zamyslí se:* Stejně mi to vrtá hlavou - proč zrovna Zachariášovi se má narodit synátor a proč zrovna teď? No, Boží plány jsou někdy záhadné...  *Zazvoní telefon. Zvedne to 2. anděl.* |
| 2. anděl: | Prosím, nebeská kancelář. .... Gabriel? Ano, je tu. Mám ho zavolat k telefonu? ... Ano, ovšem! .... *Ke Gabrielovi:* To je pro tebe! Sám Pán tě volá! |
| Gabriel: | *Vezme si sluchátko:* Gabriel, prosím....... Ano, byl jsem tam.... Jak to šlo? No, moc to nešlo. Málem jsem byl vyhozenej z chrámu. .... Nakonec jsem mu to vyřídil, ale trvalo to..... Jak to přijal? No, jak jste tušil: Nevěřil mi to. ... Ano, řekl jsem mu to - Jan, jste chtěl, ne? ..... Ano, řekl jste, že po devět měsíců, že? ... .............  Cože? Teď? Znova? ... *(zoufale)* ale já si nedal ani kafe! .... OK, tak kam to bude tentokrát? .... *(k 1. andělovi):* podej mi prosím tě tužku a papír *(anděl podá tužku s papírem a Gabriel si to píše)* Jo, mám to, Marie, jste říkal ... Nazaret... A kde to je, ten Nazaret? . ... a co jí mám říct? ............. Cože, taky? A zase to bude syn? ........ jo, píšu si, Ježíš jste říkal? ...... Cože? No, a to jako myslíte vážně? A nemyslíte, že ji budou pomlouvat jako svobodnou matku? ..... Z Ducha? Aha, tak to je nějaký nový trend, co? ... ovšem, a co když se to nepovede? .... ano, ovšem, povede.... Co? Boží Syn?! Ale Pane, Bůh - to jste přece Vy? To by pak vypadalo, že je to Váš Syn?! ... aha, ovšem, bude to Váš Syn - cože, Vy budete mít Syna? Ach tak to gratuluju! Netušil jsem.... ano, už mlčím.... no problem.... Už běžím, Pane.  *Položí sluchátko, kroutí nechápavě hlavou, andělé na něj zírají s otevřenými ústy.*  No, co tak koukáte? Cizí hovory se neposlouchají! |
| 1. anděl: | Náš Pán plánuje rodinu? |
| Gabriel: | Ne, náš Pán plánuje Syna. |
| 2. anděl: | A v Nazaretě? A proč v Nazaretě? Proč ho nechce mít tady? Vždyť tady jsou mnohem lepší poměry! Dole jsou lidé hrozně zlí a závistiví. Copak tam bude Jeho Syn šťastný? Copak se mu tam bude dobře žít? |
| Rafael: | No, ty jsi zase moudřejší než Bůh, co? Když chce Syna v Nazaretě, tak asi ví, co dělá, ne?! |
| Gabriel: | Tak, já se poroučím, jedu za Marií, doufám, že to nebude protahovat jako Zachariáš. *Odjíždí.* |
| 2. anděl: | Tak to mi fakt nejde do hlavy! Já kdybych měl mít Syna, tak nedopustím, aby se musel setkat s lidma, natož aby tam musel žít! |
| Rafael: | Jenže ty nejsi Bůh, tak se do toho radši nepleť! |
| 3. anděl: | *Uličkou přichází 3. anděl a v ruce drží dopisy a noviny.*  Přeji hezký dobrý den, přinesl jsem poštu. A taky noviny! A jsou tam zase hrozný věci! Ty lidi se snad jaktěživ nepolepšej! |
| 5. anděl: | Jé, hurá! Přišly noviny! Díky *(bere si od 3. anděla noviny a začne jimi listovat).* Ták, copak nám zase dneska ti hříšníci dole prováděli?! Ále?! Pořád to samé dokola: mrtví, nešťastní, chudí, bohatí, opěvování krásy, moci a fyzické síly... |
| 6. anděl: | Víš co, radši to nahlas ani nečti! Já pak v noci nemůžu spát. Je mi z toho hrozně ouzko! Kolik nenávisti a pýchy je tam dole!? |
| 5. anděl: | *Schová noviny:* Máš pravdu, radši o tom nevědět!  *Ke 3. andělovi:* Hele, už jsi to slyšel? Náš Pán bude mít Syna! |
| 3. anděl: | Hele, nechte si toho, nemusíte si ze mě dělat pokaždé legrácky! A tohle se neříká! |
| 5. anděl: | Jenže my si legrácky neděláme, brácho! Na mou duši, Pán bude mít fakt Synka! |
| 2. anděl: | *Zazvoní telefon.*  Kdo to zase je! Dneska se snad svět obrátil naruby.  *Zvedne sluchátko:* Prosím, nebeská kancelář. ... Ano, Pane. Jestli sháníte Gabriele, tak ten tu není, odjel dolů vyřizovat tu vaší záležitost. ... Rafael, ano, ten tu je, hned vám ho dám.... *(K Rafaelovi, rukou zakrývá sluchátko):* Rafaeli, Pán tě chce! Jestli to tak půjde dál, za chvíli tu v nebi nikdo nezbude. *(dává si sluchátko opět k uchu):* Pane, promiňte, ale mohu se na něco zeptat? .... Nespletl jste se s tím Synem? Má se opravdu narodit dole na zemi? ...... Co, jako člověk? To myslíte vážně - jako malý nahý mimino? A přijde vám to důstojný pro Božího Syna? ... |
| Rafael: | *Chytne 2. anděla za rameno:* Nepleť se do toho, ty tomu nerozumíš!!! Do toho ti nic není! |
| 2. anděl: | Ano, Pane, už nic neříkám, je to vaše věc, jen doufám, že víte, co děláte! |
| Rafael: | *Bere si sluchátko:* Rafael, prosím. .... samozřejmě že si udělám čas...............  Augustus? No, jasně, že vím, to je přece císař! ... Jo, jeho palác najdu............ to si budu pamatovat: sepsání lidu, každý do svého rodného města, jasně, provedu, ihned.  *Položí telefon.*  Tak já se teď musím vzdálit, *(otočí se na 2. anděla)* a tobě říkám, aby ses do toho neplet! |
| 2. anděl: | Já jen chci, aby se Jeho Syn měl dobře, o nic jinýho nejde. |
| Rafael: | Jenže Pánovi možná o něco jiného jde - o něco, o čem my nemáme ani tušení!  *Odchází.* |
| **Písnička: Něco se chystá -** *Melodie: Zpíváme si písničku 3 - 9 (David)*  **2. Cítím to v kostech, něco se chystá,**  **Pán svého Syna mezi lidi posílá.**  **Té zprávě ani věřit se nechce,**  **že Bůh jak dítě narodit se má. *Ref.***  **3. Cítím to v kostech, něco se chystá,**  **a v nebi teď nastává velký shon.**  **Nediv se, brácho, už je to věc jistá.**  **zakrátko dole narodí se On. *Ref.***    **1. Cítím to v kostech, něco se chystá**  **a není to jen tak ledajaká věc.**  **do Nazareta anděl teď spěchá,**  **předat tu zprávu musí ještě dnes.**  ***Ref:* ||:Velikou věc v nebi všichni chystají,**  **za krátko narodí se Syn Boží** | |
| **IV. S**céna:„**Z**věstování Marii“ | |
|  | *Marie sedí na židli a škrábe mrkev. Na koloběžce přijíždí Gabriel* |
| Gabriel: | *Cestou zezadu z kostela hledá v mapě Nazaret:* Ach jo, kde jen leží ten Nazaret! Kdybych já neměl za zemáku vždycky kuli!  Aha, tady to bude.  *Zaparkuje koloběžku a jde k Marii:* Ahoj Marie! |
| Marie: | Dobrý den, pane, odkud znáte moje jméno? |
| Gabriel: | Z kartotéky!  Víte, já jsem nepřišel na námluvy, ... *(zarazí se)* i když vlastně ... , mě poslal Hospodin ... |
| Marie: | Cože? Vás poslal Hospodin? Ke mně? Ale to jste se asi spletl, já jsem jen prostá ženská! |
| Gabriel: | No, to je věc vedlejší. Takže Marie, mám ti od Hospodina vyřídit, že budeš mít syna - totiž *(loví po kapsách papírek s poznámkama)*, jo, tady to mám napsaný - dáš mu jméno Ježíš ... |
| Marie: | Au *(„řízne“ se škrabkou)*!Co to povídáš? A jak jsi na to přišel? Nemám muže, tak jak můžu mít syna? |
| Gabriel: | No, to je právě na tý věci to nejzajímavější - je to, slečno, úplná novinka, asi nějaký nový trend - sestoupí na tebe Duch svatý a proto i tvoje dítě bude svaté! |
| Marie: | Svaté? Ale já jsem hříšná! |
| Gabriel: | Ale na tom, milá Marie, nezáleží. Bůh si tě vybral a ty jsi u něj našla milost! Tvé dítě bude dokonce Božím Synem! |
| Marie: | Božím Synem?! ... Já jsem jen Boží služebnice, tak ať se stane, jak Pán chce! |
| Gabriel: | Neboj, Marie, všechno to klapne! Tak s Pánem Bohem!  *Odjíždí, Marie se stále nemůže vzpamatovat.*  *Středem kostela přichází Josef a v ruce drží noviny.* |
| Josef: | Ahoj Marie, šel jsem kolem a tak si říkám, že se zastavím.  Už jsi četla noviny? Náš skvělej císař přišel zase na dobrou věc, jak lidem zpestřit život! Tak si představ, že chce sepsat celej lid - každý bude muset pěkně do svého rodného města - to je skvělý, zrovna jsem si říkal, že nevím, co s časem! Už se těším do Betléma! Já jsem se teda uměl narodit!  *Zahledí se na Marii.*  Proč nic neříkáš? Stalo se něco? |
| Marie: | Stalo, Josefe! |
| Josef: | Co se stalo? |
| Marie: | Než jsi přišel, stavěl se tu na pár slov anděl. |
| Josef: | Co? Anděl? Pravej, nefalšovanej anděl? A proč jsi ho nezdržela, taky bych chtěl jednou v životě vidět anděla! |
| Marie: | Budu mít syna. |
| Josef: | No, počkej, co má syn společnýho s andělem? |
| Marie: | No právě: Bude to Boží Syn! |
| Josef: | Cože? Bůh bude mít Syna? A proč zrovna tady v Nazaretě? Zrovna v týhle díře a zrovna v týhle době? Není pořádně co jíst, lidi jsou na sebe zlí a neuměj žít v míru!  No, počkej a zrovna když bude ten soupis lidu - to jako chceš říct, že se v devátém měsíci budeš kodrcat do Betléma! |
| Marie: | No, pokud to Bůh bude chtít, tak se v devátém měsíci budu kodrcat do Betléma. |
| **Písnička: Marie, buď zdráva -** *melodie: Zpíváme si písničku 3 - 12 (Podívejte děti)*  **2. Dáš mu jméno Ježíš, bude Svatý Boží,**  **Marie víc nestrachuj se, Bůh se postará.**  **Spása přijde na zem, chránit lidi před zlem,**  **Dávat lidem pokoj a smutné potěší.**  **1. Gabrieli pospěš, za Marií zajeď**  **dobrou zprávu vyřiď jí a ať se nediví.**  **že bude mít Syna - a to není fáma,**  **bude Božím Synem a mezi lidmi žít.**  ***Ref:* Marie, buď zdráva, Bůh milost tobě dal,**  **Je to dobrá zpráva, že narodí se Král.**  **||:Bude lidem dávat lásku s nadějí,**  **dobrou zprávu o spasení jim přiblíží.:||** | |
| **V. S**céna:„**V**yučování andílků“ | |
|  | *Vpředu jsou ze židlí udělané branky a malí andílci hrají fotbal. Rebeka poslušně sedí a opakuje si učivo. Chvíli jsou v zápalu hry...* |
| Benjamín: | *K 1. andílkovi:* No tak, musíš se trefit sem *(ukazuje mezi dvě židle, tvořící bránu)*! S takovýmhle přístupem nedáme ani góla! |
| 1. andílek: | Já se snažim! Nemůžu za to, že mi to zrovna uklouzlo! Je tu klouzavá podlaha! Tyhle kachličky jsou na fotbal úplně nemožný! *(Ukazuje nohou na kachličky na podlaze.)* |
| 2. andílek: | To bude asi tím, že nejsme na hřišti, ale ve třídě! *Uklidňuje 1. andílka:* Jsou to jen provizorní podmínky! Trénink na hřišti - to bude hned jiný kafe! |
| 3. andílek: | Já si stejně myslím, že náš Pán ten turnaj nedovolí - nebe přece není od toho, aby se tu hrál fotbal! |
| 4. andílek: | Každopádně bychom ale měli trénovat!  *Andílci dál hrají, strkají se a snaží se dát gól - v zápalu hry přichází uličkou do třídy učitelka.* |
| 3. andílek: | A jéje, paní učitelka, honem do lavic!  *Andílci se rychle snaží posadit do lavic - obracejí židle, které měly funkci branek a sedají si do dvou řad naproti sobě – tak, aby na všechny bylo vidět. Učitelka se postaví doprostřed.* |
| andílci: | *S „křečovitým“ úsměvem:* Dobrý den, paní učitelko! |
| Sára: | Dobrý den! Copak to tady zase bylo? Kdo vám dovolil hrát o přestávce fotbal?! Už alespoň stokrát *(ukáže prstem)* jsem vám říkala, že třída není žádné fotbalové hřiště a přestávky nejsou od toho, aby se trénoval fotbal, ale o přestávkách máte dělat co? |
| Rebeka: | *Přihlásí se.* |
| Sára: | Ano, Rebeko? |
| Rebeka: | O přestávkách si máme, prosím pěkně, opakovat! |
| Sára: | Ano, správně!  *Uklidní se:* No, ale protože dnes je velmi významný den, tak vám to odpustím!  Mám pro vás jednu velmi důležitou zprávu. |
| andílci: | *Skočí jí do řeči: Nadšeně:* Budeme moct hrát fotbalový turnaj! |
|  | *Vyskočí radostí a jásají, objímají se a poplácávají se po zádech a šeptají si: vyhrajem! atd...* |
| Sára: | *Poněkud rozčileně a důrazně:* Řekla jsem důležitou zprávu! ... |
| Benjamín: | Ale pro nás je fotbalový zápas důležitý! |
| Sára: | To sice asi je, ale ..... *Rebeka ji přeruší.* |
| Rebeka: | *Skočí Sáře do řeči:* A jaká je ta zpráva? |
| Sára: | Našemu Pánu se narodí Syn! |
| 1. andílek: | Jé, a bude muset taky chodit do školy a učit se žalmy a zjevování jako my? |
| Sára: | Ne, ten Syn se totiž nenarodí tady. |
| Benjamín: | A kde teda? |
| Sára: | Dole na zemi. |
| 2. andílek: | Cože? A jak se může Boží Syn narodit dole na zemi, když je to Boží Syn? |
| Sára: | Jak? No normálně! Narodí se jako malé miminko. |
| Benjamín: | A paní učitelko, jak to lidé poznají, že se narodil Boží Syn, když bude úplně stejný jako všechna miminka? |
| Sára: | Někteří lidé to poznají, jiní to nepoznají. |
| 3. andílek: | A paní učitelko, proč se musí narodit dole na zemi? |
| Sára: | Lidé dole na zemi se k sobě chovají nehezky a už neposlouchají ani kněze a proroky. Jde to s nimi z kopce.... |
| Benjamín: | *Přeruší učitelku:* Tak proč to s nimi Pán Bůh neskončí? Vždyť jsme se učili, že Bůh může kdykoliv život na zemi skončit! Sama jste nám přece vyprávěla, jak už se jednou nemohl Pán Bůh dívat na to, co se dole děje, a tak udělal potopu. Přežil to jen ten, no tén ... jak se jmenoval .... jo, Noe! |
| Sára: | Ale, Benjamíne ... |
| Benjamín: | *Přeruší Sáru:* A co Sodoma a Gomora? Sama jste nám říkala, že to byl tenkrát takovej žár, že vám to vyléčilo revma! |
| Sára: | Ale, Benjamíne, Pán Bůh má lidi rád! |
| Benjamín: | A proč? Vždyť jsou zlí a neposlušní! |
| Sára: | Má je rád, protože jsou to jeho děti a on je nechce zatratit!  Proto k nim Bůh posílá svého Syna, **On je nechce zatratit, on je chce zachránit**!  Tak a teď si rozdejte tuhle písničku. *(Rozdává dětem papíry s notami).* Naučíme se ji, protože až se to stane, budeme zpívat na nebesích chvalozpěvy. |
| 1. andílek: | Opravdu? A lidé nás uslyší? |
| Sára: | Ti, kteří budou chtít zaslechnout dobrou zprávu, uslyší; ale někteří nás bohužel neuslyší.  Tak a teď už se postavte a začneme. |
| **Písnička: Bůh se sklonil k nám** (Svítá 49) - *sóla*  **5. Průvod táhne nocí, Bůh se sklonil k nám, jdou,**  **obutí, jdou bosí, Bůh se sklonil k nám.**  **Průvod táhne nocí, Bůh se sklonil k nám,**  **sklonil k nám, sklonil k nám, sklonil k nám.**  **6. K zoufalým i jistým, Bůh se sklonil k nám, ó,**  **k špinavým i čistým, Bůh se sklonil k nám.**  **K zoufalým i jistým, Bůh se sklonil k nám,**  **sklonil k nám, sklonil k nám, sklonil k nám.**  **7. Křehký, zranitelný - Bůh se sklonil k nám, ó,**  **živý, silný, věrný - Bůh se sklonil k nám.**  **Křehký, zranitelný - Bůh se sklonil k nám,**  **sklonil k nám, sklonil k nám, sklonil k nám.**  **1. Dítě v chlévě leží, Bůh se sklonil k nám, ó,**  **v slámě místo peří, Bůh se sklonil k nám.**  **Dítě v chlévě leží, Bůh se sklonil k nám,**  **sklonil k nám, sklonil k nám, sklonil k nám.**  **2. Do lží, běd a zmatků, Bůh se sklonil k nám, ó,**  **do chýší i statků, Bůh se sklonil k nám.**  **Do lží, běd a zmatků, Bůh se sklonil k nám,**  **sklonil k nám, sklonil k nám, sklonil k nám.**  **3. Září hvězda jitřní, Bůh se sklonil k nám, ó,**  **blednou vládci pyšní, Bůh se sklonil k nám.**  **Září hvězda jitřní, Bůh se sklonil k nám,**  **sklonil k nám, sklonil k nám, sklonil k nám.**  **4. K bohatým i chudým, Bůh se sklonil k nám, ó,**  **k moudrým i k těm druhým, Bůh se sklonil k nám.**  **K bohatým i chudým, Bůh se sklonil k nám,**  **sklonil k nám, sklonil k nám, sklonil k nám.** | |
| **VI. S**céna:„**U**ž to začíná“ | |
|  | *Jsme opět v nebeské kanceláři, tentokrát tam ale nepanuje pohoda, ale andělé poletují sem a tam a snaží se vyřídit, co se dá. Vrážejí do sebe a celková nálada je nervózní a chaotická.*  *Po chvíli zmatení přijíždí na koloběžce i Gabriel.* |
| 5. anděl: | No, to je dost, že jsi tady, Gabrieli! Z informačního oddělení volali, že už to nebude dlouho trvat! Marie s Josefem už dorazili do Betléma a za chvíli bude noc - za chvíli to všechno začne! |
| 6. anděl: | A kde vězí ten Rafael? Před hodinou *(podívá se na hodinky)* si ho Pán zavolal a ještě se nevrátil!  *Přibíhá Rafael.* |
| 5. anděl: | Tak co, Rafaeli? Co ti Pán chtěl? |
| Rafael: | Pánové, už to, začíná! Zavolejte do skladu, aby vyvěsili tu velikou hvězdu, co se tam povaluje! |
| 5. anděl: | Tu velikou hvězdu s dlouhými paprsky, co se nikam nevejde, a tak zabírá skoro celej sklad? |
| 6. anděl: | Ale to ji budou muset nejdřív pořádně vydrhnout, je celá zaprášená! |
| 2. anděl: | No, já ji teda čistit nebudu! |
| 4. anděl: | *Přibíhá a v ruce drží dalekohled!* |
| Gabriel: | Stalo se něco? |
| 4. anděl: | *Udýchaně a rozrušeně:* Josef s Marií teď obcházejí hostince v Betlémě, ale nikde už nemají místo! A vyhodili je na ulici! To přece nemůže být pravda! To přece nemůžeme dopustit! Copak se může Boží Syn narodit na ulici!!! |
| Gabriel: | *Uklidňuje 4. anděla:* Jen klid! Nezapomeň, že ten malej má za otce našeho Pána - on už se o to postará! Zavoláme mu. |
| 2. anděl: | *Bere sluchátko a vytáčí číslo: Rozčileně:* Pane, stalo se něco nehorázného! Marii a Josefa vyhodili z hostince! Musíte něco udělat! Tohle nesmíme dopustit! Jestli něco neuděláme, tak se Váš vlastní Syn narodí na ulici!!  Mám tam poslat Michaele s nebeským vojskem, aby to vyřídil? Já bych tomu hostinskýmu teda dal - já bych ho hnal!  ...................... nic? Vy nebudete dělat nic? Jakto nic? Ale vždyť se to má každou chvílí narodit! A snad byste nechtěl, aby se Váš Syn narodil na ulici?! .... no, jak chcete, ale... žádný ale, ano, rozumím.... *Pokládá telefon a je rozhořčen.*  Tak to už přestává všechno! On nebude dělat nic! |
| 4. anděl: | *Koukne se do dalekohledu (dolu):* No, ne! *S povzdechem:* Tak už se ubytovali. |
| 1. anděl: | *Ke 2. andělovi:* No vidíš, nakonec to dobře dopadlo! |
| 4. anděl: | Ubytovali, jenže ve chlívě! Fuj, tam je ale nepořádek! |
| 2. anděl: | *Naštvaně:* Skvělý, takže Boží Synek se nám nakonec narodí ve chlívě - čím dál líp! A za kmotry mu půjde osel a kráva, co? Tak si tak říkám, jakej to má smysl? On tam pošle svýho Syna rovnou do chlíva! To bude mít malej radost, až se narodí a první, co uvidí bude osel a kráva! To si hned bude říkat, že ty lidi jsou pěkná sebranka! |
| Rafael: | No, jestli nakonec ten osel s krávou nejsou lepší, než kdyby jako prvního uviděl Heroda! |
| 1. anděl: | No, to by si patrně na tom světě moc dlouho nepobyl! |
| Rafael: | No tak, takhle nemluv! Bude to přeci Boží Syn, jak můžeš říkat, že by Ho někdo zabil!? |
| 2. anděl: | *Rozhořčeně:* No, jak tak Pána sleduju, vůbec bych se nedivil, kdyby Ho nechal jen tak zabít, popravit, klidně by ho nechal i ukřižovat! |
| Rafael: | Jenže, my nevíme, proč Ho tam Pán posílá a co má v plánu. A i kdyby Ho nechal popravit, určitě to nebude jen tak - určitě to bude mít nějaký smysl - veliký smysl! Možná, že to bude tak významný, že to promění celej svět - všechny lidi - *(povzdechne)* a že by to potřebovali! |
| 4. anděl: | *Kouká pořád do dalekohledu, najednou zamává na anděly a volá:*  *Nadšeně:* Pojďte sem honem, už je to tady!  *Andělé se hrnou k dalekohledu.*  *Zazvoní telefon.* |
| 2. anděl: | No, to snad ne, zrovna teď?!  *Zvedne telefon, netrpělivě:* Nebeská kancelář, prosím? ... ano, Pane? ... Sára? Jo, zavolám! ... *Pokládá telefon a pak vytáčí číslo:* Sáro, to jsi ty? Už to začalo! Honem přijďte.  *Po chvíli zezadu přichází Sára a andílci.* |
| Gabriel: | Honem, pospěšte si! |
| 4. anděl: | *Nadšeně:* Už se to narodilo! Jé, a je to takový malinkatý a bezbranný! Tohle, že je Boží Syn!  *Andílci se nahrnou k dalekohledu a chtějí se podívat! Postupně si berou dalekohled a žasnou.* |
| Benjamín: | Jé, můžu se podívat? (*Bere si dalekohled)* Jé, ten je roztomilej! |
| 3. andílek: | Půjč mi to taky! *(Bere si dalekohled)* A viděli jste ty malinkatý prstíčky?  No, podívej se, to musíš vidět *(podává dalekohled Rebece).* |
| Rebeka: | *Bere si dalekohled:* Jé! Ten je malinkej! |
| 2. andílek: | Já ho chci taky vidět! *(Bere si dalekohled)* Jú! Takovej malej špunt, že je Bůh? |
| Rebeka: | No co, je sice malinkej, ale je přece krásnej! A jak hezky spinká, vůbec nepláče... |
| 3. andílek: | *K 2. andílkovi (může ho pohladit po hlavičce, nebo vzít za rameno):* Ale neboj, on určitě vyroste! |
| 1. andílek: | Vždyť je to obyčejné malé mimino!  *Podává dalekohled 4. andílkovi.* |
| 4. andílek: | *Dívá se, ale mluví už Rafael.* |
| Rafael: | To je stejně zvláštní! Bůh by mohl mít syna, že by hrůzu naháněl a mohl by být silný a všemocný a mohl by panovat nade vším - a On se mezitím narodí jako malinké bezbranné miminko ... |
| 2. anděl: | *si rýpne:* ve chlívě krávě přímo do žlabu!!! |
| Rafael: | Tak už toho nech! Podívej, vždyť je to krásné! Ode dneška bude všechno jinak! Dneska přišla lidem na zem záchrana! **Dneska Bůh říká lidem: Mám vás rád! Chci vás zachránit!!**  Sáro? Mám pocit, že přišla ta chvíle... |
| Sára: | *Otočí se k lidem:* Dnes jsme od Boha dostali veliký dar! Dostali jsme šanci! Šanci žít! Šanci být zachráněni!  Naše i vaše radost je veliká, proto jsme se s andílky naučili písničku, kterou chceme oslavovat našeho dobrého Pána, můžete se k nám přidat.... *Malí andílci jdou mezi lidi a rozdávají jim nakopírované písničky.* |
| **Písnička:** *zpívají ji všichni:***Hosana** (Svítá 74)  **3. = 1.**  **4. = 1. (prvních 8 taktů a capella); Coda**  **1. ||: Hosana, hosana, hosana Bohu na nebi,:||**  **jméno slavíme tvé, chválí tě srdce mé,**  **vyvýšen buď, ó Bože náš,**  **hosana Bohu na nebi.**  **2. ||: Sláva, sláva, sláva Králi všech králů,:||**  **jméno slavíme tvé, chválí tě srdce mé,**  **vyvýšen buď, ó Bože náš,**  **sláva tobě, Králi náš.** | |

**Dodatky:**

**Role**

Hra má **22 rolí** (nepočítaje malé děti, které nic neříkají), ale dá se hrát i s menším počtem dětí (např. stačí jeden redaktor, kterého hraje dospělý, 3 andělé atd. Některé role jsou jen „vycpávkové“, a tak je lze úplně škrtnout nebo sloučit více postav do jedné role (např. 3., 5. a 6. anděl ...) - to proto, že některé role jsou až dodatečně dopsané (podle toho, jak rostl počet dětí, které chtěly hrát).

**Kostýmy**

Andělé jsou oblečeni spíš moderně - džíny + košile s kravatou - jsou to úředníci! Andílci do bílo-modra. Všichni andělé i andílci mají na zádech připevněná křidýlka (malá rošťácká - bílá, modře pomalovaná), a na hlavě hvězdičky - je důležité, aby to nebylo ve stylu „každý pes jiná ves“, ale aby to bylo „podle jednoho vzoru“. Gabriel má na zvěstování Zachariášovi a Marii moderní sportovní oblečení bez křidýlek, na scény v nebeské kanceláři se převlékne do bílé košile s křidélky...

**Jednotlivé role + kostýmy** (mezi malými andílky je prostor i pro maličké děti, které ještě nic neříkají):

|  |  |
| --- | --- |
| Gabriel | Barva: Modrá ⇨ mikina s kapucou, džíny, sluneční brýle  Na převlečení do nebeské kanceláře: barva: bílá, modrá (na tomto „svršku“ budou upevněná křidýlka). Je to „moderní“ anděl... |
| 2 anděl | „Nedbalý kravaťák“ - košile zmuchlaná, u krku rozhalená, nezastrkaná do kalhot, kravata ulítlého stylu, povolená. Je to rebel do všeho pořád kecá a nic se mu nezdá dost dobré. Nebojí se říkat své názory a kašle na uhlazenost a formálnost. |
| Rafael | Barva: do modro-bíla. Uhlazený - podnikatelského stylu - kravatu, sako, kufřík (!!!) - jako jediný anděl by měl mít sako). Mluví vybranou mluvou je vždy ke všemu ochotný, zdvořilý - přizpůsobit i styl chůze atd. |
| Zachariáš | 2 košile - 1 tmavá na domácí scénu a bílá na scénu ve chrámě, jarmulka, rekvizity: bible, kadidelnice. |
| Alžběta | Dlouhé šaty nebo sukně + něco hnědé nebo podobné střídmé barvy - je to už dost usedlá žena; rekvizity: nějaká domácí práce (štupování ponožky, vyšívání...) |
| andělé a andílci | Barva: do modro-bíla. Sukně; kalhoty + košile s kravatou nebo halenka, svetr... |
| Sára | Barva: do modro-bíla. Minisukně ke kolenům, košile, sako nebo vesta..., učesaná do drdolu, uhlazený styl, brýle, v ruce má desky s „notami“. |
| Josef | Barva: do hnědo-zelena. Kalhoty + něco, aby to vypadalo dobově, tesařsky ☺. Rekvizita: noviny (užmoulané). |
| Marie | Barva: modrá. Dlouhé šaty nebo sukně + něco. Rekvizita: nějaká domácí práce (mrkev ☺) |
| Redaktorky | Moderní redaktorka viz TV (sako, halenka, sukně...), načesaná, usměvavá. |
| Redaktor | Moderní redaktor viz TV (sako, košile, kravata). |

**Kulisy:**

**Scéna:** Aby se nemusely kulisy přestavovat během hry, což by bylo zdlouhavé a náročné, vyřešili jsme to následovně:

Vzadu „dějiště“ jsme pověsili na provázek na výšku 3 prostěradla - udělali jsme z nich jakousi oponu a zároveň pozadí pro nebeskou kancelář. Na oponu jsme připevnili ceduli s nápisem: „Nebeská kancelář, úřední hodiny: pořád.“ Za oponu jsme umístili „odstrčený“ Stůl Páně s tmavě červeným sametovým ubrusem. Na ubrus jsme umístili svíčky - sedmiramenný svícen a svíci; starou Bibli a kadidelnici (plechovku s drátkem). Svíčky jsme zapálili před bohoslužbami, takže pak byla scéna kompletně připravena a stačilo pouze před danou scénou poodhrnout závěs (tak, aby byl vidět stůl, zbytek může zůstat zahalen). Po scéně se závěs opět zatáhne.

Před oponou stolky do „L“ se světle modrým ubrusem. Každý anděl má dělat nějakou kancelářskou „nehlučnou“ práci, proto je na stole počítač, psací stroj, razítka, kartotéka, listiny, kalendář ... a starý telefon. Vyzvánění telefonu jsme vyřešili mobilem. Vedle starého telefonu byl nenápadně položen mobil, na kterém byla na nejvyšší hlasitost nastavena úplně praštěná melodie. Z druhého mobilu se v danou chvíli zavolalo a posléze se vyzvánění „típlo“ ve chvíli, kdy 2. anděl zvedl telefon. Je to sice náročné, ale pokud se to dobře natrénuje (zapsala jsem si do scénáře přesně místo, kdy mám odeslat ze svého mobilu hovor!), a vychytá se v kostele místo, kde je signál (!!!), výsledek stojí zato. Vyžaduje to také spolupráci 2. anděla!

Během scény v nebeské kanceláři se píše na klávesnici, stroji, listuje se složkami, razítkuje se atd. Prostě, aby scéna nebyla umělá a statická a atmosféra odpovídala kancelářskému prostředí. Tyto kulisy jsme nechali po celou dobu hry. Na druhé straně kostela jsme pověsili velikou televizní obrazovku z kartónu s otvorem, ze kterého pronášeli redaktoři zprávy. K této scéně jsme ještě namalovali plakáty s nápisem reklama a namalované „šumění“ (Zachariáš televizi ladí).

Na scénu Zachariáše a Alžběty a na scénu Marie jsme vždy doprostřed postavili malinký stoleček s ubrusem, na kterém byl odložen ovladač od TV, nitě, mrkve...

V provedení jsme dětem dali prostor pro improvizaci i malé změny v textu - tak aby se jim to říkalo dobře a přirozeně. Některé improvizace se mi natolik líbili, že jsem je zařadila posléze i do scénáře ☺. Základem pro dobré provedení je dobře obsadit role podle charakteru a schopností dětí - tak, aby se v nich cítili pokud možno přirozeně.

*Přeji hodně zdaru a veselých dětských tvářiček* ☺☺☺.

*Petra Macháčková*