**Dveře**

Motto: Já jsem dveře.

Kdo vejde skrze mne, bude zachráněn,

bude vcházet i vycházet a nalezne pastvu.

(Jan 10,9)

vánoční hra pro 16 herců

Béltšazar:

Abednego:

Šadrak:

Anděl starší:

Anděl 1:

Anděl2:

Pastýř Izák:

Pastýř Ezau:

Ovce1:

Ovce2:

Marie:

Alžběta:

Josef:

Osel:

Hostinský:

žena nebo děcko z Betléma:

**Úvodní scéna:**

*Zní hudba z písně „Somebody is knocking at your door“, alchymistická laboratoř někde na východě, scéně dominují obrovské dveře (mohou tam být jen ty). Na scéně jeden mudrc Béltšasar.*

Béltšazar: *mluví sám pro sebe* Sínus dvě pí … krát trajektorie lambda … vstupujeme do transsubstanciálního prostoru … ró na druhou … odmocníme a dveře se musí otevřít… *obrací se ke dveřím … a zklamaně:* ne, neotvírají se, ale jak je to možné, proč jsou ty dveře pořád zavřené. Vždyť to musí fungovat. Projdu to ještě jednou: Sínus dvě pí…

Šadrak: *Vstoupí druhý mudrc s knihou v ruce.* Ahoj, Béltšazare…

Béltšazar: *Mumlá od svých papírů.* Zdar Šadraku

Šadrak: Tak pořád nic?

Béltšazar: Nic. A podívej se… musí to být dobře… to je přece cesta, jak ty zatracené dveře otevřít…

Šadrak: Ukaž? (*kouká chvíli do papíru)* No, nevím, Béltšazare, nevím… Hele, poslouchej, co jsem objevil já. *Otevře knihu a předčítá:* Co rozboří, nikdo nezbuduje, zavře dveře za někým a otevřít je nelze.

Béltšazar: Počkej, ty si myslíš, že ty dveře nejde otevřít. To je přece blbost. Dveře jsou tu vždycky od toho, aby se jimi vcházelo a vycházelo… Poslyš, Šadraku, ty nejsi zvědavý, co za těmi dveřmi je? Kam se jimi vstupuje?

Šadrak: Ale jo, asi jsem. Když jsme je tehdy v Betlémě objevili… pamatuješ… byl jsem stejně zvědavý a dychtivý jako ty… ale nějak mě to už pustilo.

Béltšazar: Dveře se otáčejí ve svém čepu a lenoch na svém loži. To je taky z té tvé knihy Šadraku.

Šadrak: Nechceš tím snad říct, že jsem lenoch. *(spíš se tak špičkují, než by se zlobil)*. Je to jinak, Béltšazare, od té doby, co ty dveře zkoumáme, jsem přišel na to, že je neotevře žádná magie, žádná matematická formule, nic takového… *(stojí u dveří, prohlíží si je, sáhne na ně, na chvíli se odmlčí…)*

Béltšazar: Víš přece, že jsem racionální typ… logicky a pragmaticky vzato musí existovat způsob, jak ty dveře otevřít…

Šadrak: Podívej, Beltšazare, *(sednou si k sobě)* onehdy mne napadlo… Představ si… Sedíš doma a o něčem sníš… pěkně si to vykresluješ ve svých představách….

Abednego: *(najednou do řeči i do prostoru vtrhne třetí mudrc s lahví okurek v ruce)* Chlapi, prosím vás, nejde mi to otevřít…

Beltšazar: Abednego! Šadrak tady zrovna rozvíjí svoji filozofii a ty se tady vytáhneš s okurkama!

Abednego: Ale když já jsem na ně dostal takovou chuť…

Šadrak: Nech ho Bélstšazare, vlastně se to tak trochu hodí i do té mé - jak ty říkáš - filosofie … Dej sem, Abednego… *(bere si láhev okurek a chce ji otevřít, ale nejde to)* Safra… ta drží… jako by to víko drželo něco zevnitř… a to jsem ti chtěl právě říct, Beltšazare, s těmi dveřmi je to stejné, nemůžeme je otevřít, protože je drží něco zevnitř, až to bude chtít, tak se dveře otevřou samy.

Beltšazar: Pěkný pokus, Šadraku, ale koukej, (*vytrhne mu láhev z ruky, vezme nůž, vrazí ho do víčka láhve a pak ji snadno otevře, předá láhev Abednegovi*) Vidíš, můžeš odstranit tlak, který víčko drží zevnitř a láhev je otevřená a já si myslím, že stejné je to s těmi dveřmi…

Abednego: *Vytáhne si jednu okurku a s labužnickým projevem jí.* Ty jsou… no to je laskomina… něco podobného jsem nejedl už dlouho… ty se dají srovnat snad… snad jen s těmi okurkami, co jsme kdysi dávno jedli u Jíšaje… pamatujete? Tam, co jsme našly ty dveře. Dal nám pak na cestu celou bednu těch jeho výborných zavařenin.

Šadrak: Abednego, cos to řekl? Tys na to kápnul. *Začne listovat v knize…*

Béltšazar: Co je Šadraku? Na co kápnul? Nějak se v tom ztrácím.

Šadrak: Je to přece jasné: To, co otevírá člověku dveře, je dar! A vzejde proutek z pařezu Jíšajova… pamatujete… Ten proutek, on musí být klíč k těm dveřím. Rychle vstaňte, jedeme do Judska…

Beltšazar: Do Judska?

Abednego: Do Judska! Jupí. Stavíme se u Jíšaje, pro okurečky.

**Písnička: Sv 115 Jdou, stále jdou se zprávou**

Ref.: Jdou, stále jdou se zprávou,

cestou dobrou i po skalách,

jdou, stále jdou se zprávou:

sám Bůh je Pán a král.

Svět zdávna vládne mocí

sází na moudrost svou

a dál jsou nazí, bosí

a dál tu jsou, kdo jdou. Ref.

Jsou pevné hráze zvyků,

lží srázy strmé jsou,

jsou křoví z otazníků

a dál tu jsou, kdo jdou. Ref.

Bití a proklínání,

vábení pěknou mzdou,

vnímání, nevnímání,

a dál tu jsou, kdo jdou. Ref.

**I. scéna Zvěstování narození**

*Na scéně pořád jenom dveře a někde opodál něco klohní Marie. Z druhé strany vystupují tři andělé, jeden větší a dva menší.*

Anděl1: Tatíí *(nebo mamíí, podle toho jaké máte herce)*, když já mám strach, ještě nikdy jsem nic takového nedělal…

Anděl Starší: Neboj, jednou s tím začít musíš, a kromě toho, je to přece naše poslání, otevírat lidem dveře, aby do toho jejich upachtěného života mohlo vstoupit něco nového.

Anděl2: A nebude se Marie taky bát?

AndělStarší: To jeden nikdy neví… když se otevírají dveře, lidé na to reagují různě… někteří se bojí a utíkají… a jiní pochopí, že se děje něco mimořádného…

Anděl2: Tak doufám, že Marie bude patřit mezi ty druhé…

Anděl Starší: Taky doufám… Děcka, my strach mít nemusíme, neseme dobré poselství, nejen Marii, ale celému světu. Mockrát jsme si to nacvičovali, že? Tak víte, co máme dělat… (*přistoupí k Marii)*

Anděl1: Zdrávas *(Marie se vyděšeně otočí)*

Anděl2: Maria *(Marie trochu zděšeně vykřikne)*

Anděl1: Vidíš, bojí se, já se bál, že se bude bát…

AndělStarší: Neboj se Marie, vždyť si nalezla milost u Boha… *(štouchne do Anděla2, aby pokračoval)*

Anděl2*:* Hle, počneš a porodíš syna a dáš mu jméno Ježíš. Ten bude veliký a bude nazván synem Nejvyššího a Pán Bůh mu dá trůn jeho otce Davida. Na věky bude kralovat nad rodem Jákobovým a jeho království nebude konce. *(Marie si to udiveně vyslechne a omdlí.)*

Anděl1: Hmm, tak to asi nevyšlo… zažil jsi něco takového někdy, tati?

AndělStarší: To jsem z toho jelen… (*kroutí nad bezvládnou Marií hlavou a pak zpozorní)* Pozor, někdo sem jde, rychle schovejme se… (*andělé se schovají za dveře a na scénu přiběhne Alžběta)*

Alžběta: Marie, Marie, slyšela jsem ránu, co stalo… Marie, vstávej… (*trochu ji propleskne a Marie se probere)*

Marie: A a a a Alžběto… a a a anděl… měla jsem divný sen…

Alžběta: Anděl říkáš… Marie… a co se dělo?… říkal něco ten anděl?

Marie: Říkal, že počnu a porodím syna… a že… a že bude nazván synem Nejvyššího

Alžběta: Marie, tak to nebyl sen… něco ti povím… Můj muž, Zachariáš, taky říkal, že viděl anděla, taky říkal, že prý budeme mít syna… My a syna v mém věku… no a světe div se… už jsem ve třetím měsíci.

Marie: To je skvělé, Alžběto, blahopřeji vám oběma. Ale ty jsi vdaná. Co však já? Nežiji s mužem a můj snoubenec Josef, jestli se to splní i mě, tak mě vyžene?

Alžběta: Nemaluj čerty na zeď… Josef je zbožný muž, určitě pochopí, že vaše dítě je darem shůry. Vždyť to určitě ten anděl musel takhle nějak říct, ne?

Marie: Jestli se mi má stát, jak ten anděl řekl, ať se stane. Ale teď musíme za Josefem a všechno mu to říct… pojď prosím se mnou.

Alžběta: To víš, že půjdu. *(odběhnou a andělé vylezou ze dveří)*

Anděl1: Teda, to zírám… vlastně jsme nic moc neudělali a…

Anděl2: Skoro to vypadá, že pochopila?

AndělStarší: To víte děti, pro Boha není nic nemožné. Dveře se otevřely a blahoslavená, která uvěřila, že se splní to, co jí bylo řečeno od Pána.

**Písnička: BTS 63 (1a2) – andělské sólo**

Anděl k panně poslán je

uctivě ji zdraví

narození zvěstuje

Pána věčné slávy.

Andělovo poselství

hlas když dívka slyší,

o těch věcech podivných

uvažuje v duši.

Anděl praví: Svatý Duch

sestoupí na tebe

a mocí tě zastíní

Pán, Nejvyšší z nebe

Požehnaná nad všechny

máš být matkou Syna

jemuž dá Bůh království

nade všechna jiná.

**II. scéna Uzavřený Betlém**

*Na scéně pořád jenom dveře, Josef a Marie na oslu, přijíždějí do Betléma.*

Josef: Tak, konečně, Betlém, mé rodné město, domov mých otců…

Marie: Uff, jsem tak ráda, že už jsme tady

Osel: Uff, jsem tak rád, že už jsme tady… to byla ale cesta… všude samý prach a kamení… a ta objížďka kolem Jeruzaléma… postavili tam takovou velkou zeď a teď se to musí celé obcházet… naštěstí už jsme tady.

Marie: Josífku, nezapomněl jsi domluvit to ubytování u sestřenice?

Josef: Marienko, já… já… já na to nezapomněl, ale neřekl jsem ti, že u příbuzných už je plno…

Osel: To jsou věci? Plahočíme se takovou dlouhou cestu a nemáme ani kde hlavu složit. Copak já… mě přivážou někde k plotu a budu tam sám jak ten kůl v plotě… ale co ona… jen si ji dobře prohlédněte… ona je dva v jednom… však jsem se pod ní taky pěkně prohnul.

Marie: Josefe, a kde jako budeme bydlet? Vždyť se na mne podívej… nemůžu spát jen tak na ulici…

Josef: Já vím, nezoufej… tady v Betlémě je spousta hostinců a hotelů… určitě si něco najdeme. Podívej, třeba tady… zatlučeme na dveře a někdo nám určitě otevře… (*zatluče na dveře, chvíli nic, zatluče podruhé, rozpačitě se dívá na Marii… po chvíli vyjde hospodský a pořádně si je prohlédne)*

Hospodský: Co tu chcete?

Josef: Dobrý večer, dobrý muži, hledáme nocleh, jsme solventní zákazníci… (*zamává peněženkou)*

Hospodský: (*ještě jednou si prohlédne těhotnou Marii…)* Je mi líto, pane, je obsazeno.

Josef: Ale, pane hostinský, táhneme se zdaleka až sem, do mého rodného města, města mých otců, nenašla by se tam malá světnička?

Hospodský: Jak říkám, je obsazeno, nenašla by se světnička, ani malá. Dům je plný, k prasknutí. Za to může to sčítání. Můžete zkusit štěstí jinde, ale sotva pořídíte, pokud jste si neudělali rezervaci, máte smůlu. Plno. Zavřeno. (*A zmizí.)*

Osel: (*k lidem)* A teď sledujte, co přijde…

Marie: Josefe, *(začíná klidně, ale záhy se hystericky rozpálí)*, Josefe, koukej něco udělat, když jsi nás tak nezodpovědně vytáhl na tak dlouhou cestu. Já nebudu spát na ulici. Okamžitě zařiď nějaké ubytování.

Josef: Samozřejmě, Marienko, uklidni se… (*rozpačitě se rozhlíží, objeví se žena nebo děcko z Betléma)…* Holčičko/chlapečku/paní, prosím tě/vás, nevíte o nějakém ubytování?

Někdo z Betléma: V těhle dnech je to tady samý turista, všude je plno… snad… kdyby se vám to nepříčilo… ve chlívku za hospodou je ještě místo… je tam teplo a dveře jsou tam pořád otevřené… tam se nezamyká…

Osel: Ve chlívku… prima, to je lepší než u plotu… tak jdeme… alespoň konečně poznáte, jak si bydlíme my, zvířata.

**Písnička: ZpsN 21 Šel Josef s Marií**

Šel Josef s Marií manželkou svou

šel Josef s Marií zimou a tmou.

Šel Josef s Marií, která sténá.

Šel Josef s Marií do Betléma.

V Betlémě přemnoho nocujících,

v Betlémě pusto je na ulicích

V Betlémě našlo se místo v chlévě

V Betlémě zrodil se Vládce země

**III. scéna Na pastvinách**

*Na scéně mohou zůstat dveře. Nyní bude představovat pastvinu se dvěma pastýři a dvěma ovcemi.*

Izák: Brr, to už je zima, jako v prosinci, neměli bychom rozdělat oheň?

Ezau: Dobrý nápad, Izáku, u ohně je vždycky líp, teplo, trochu světla do té černé noci… Ovečky se taky budou cítit bezpečněji.

Ovce1: Jo, bezpečněji… jenom aby nám nechytla vlna.

Ovce2: Celý den nás ti dva tahali po betlémských pláních, tráva je všude zdupaná a vyžraná.

Ovce1: A teď nás tu zavřou… mačkáme se tu jako sardinky.

Ovce2: Udělají si ohýnek a usnou, to znám, a já se zase budu celou noc strachovat… jestli nepřijde vlk.

Ovce1: A zavřeli pořádně tu ohradu?

Ezau: Poslyš, Izáku, nezdá se ti, že ty ovce nějak divně bečí?

Izák: Zkontroluj ohradu. Většinou takhle bečí, když necháš otevřená vrata.

Ezau: (*zkontroluje ohradu).* Je zavřeno.

Ovce2: No, hned jsem klidnější.

Izák: Tak jsou asi přežraný…

Ovce1: Já ti dám přežraný… nespokojený jsme, je tu zima a tma a vy se tam vyhříváte u ohně v houních po mojí babičce.

Ezau: Izáku, co se to děje? (*přicházejí andělé, pastýři se leknou a uskočí na stranu)*

Anděl1: Začneme jako vždycky… zklidněním situace, jo?

Anděl2: Dobrý nápad: Nebojte se!

Anděl1: Hle, zvěstujeme vám velikou radost,

Anděl2: která bude pro všechen lid.

Anděl1: Dnes se vám narodil Spasitel,

Anděl2: Kristus Pán

Anděl1: v městě Davidově.

Anděl2: A toto vám bude znamením:

Anděl1: Naleznete děťátko v plenkách,

Anděl2: položené do jeslí.

Izák: Spasitel? Zachránce? V plenkách? Do jeslí, říkáte?

Ezau: No to musíme vidět.

Anděl1: Tak už utíkejte. (*pastýři odcházejí a andělé za nimi volají)*

Anděl2: My vám ty ovečky tady pohlídáme.

Ovce1: Hele, nenecháme se tu přece hlídat anděly.

Ovce2: Já chci taky vidět Spasitele, třeba je to něco, co se dá spást.

Anděl1: Ať jdou všichni… alespoň tam bude veseleji. (*volají za nimi)* A sláva na výsostech Bohu…

Anděl2: a na zemi pokoj mezi lidmi.

Anděl1: Bůh v nich má zalíbení. (*s odstupem a pro sebe)* Alespoň to říkal.

**Písnička: Sv 198 Ovečky**

Ref.:

Na pastvách zelených pasme se

jak se na ovce sluší

a když vlk ovečku odnese

buďme němí a hluší.

Opatrnost moudrosti je matka

proto nehas, co tě nepálí

vlk teď právě otevírá vrátka

hleď se držet pěkně v povzdálí Ref

Barvě stáda nechť je ovce věrná

jinak si s ní osud zatočí

sežrána je velká ovce černá

černá barva bije do očí Ref

Správná ovce hledí si vždy svého

pase se a nezná protesty

vlk teď trhá beránka bílého

pletl se mu blbec do cesty Ref

**IV. scéna Ve chlévě**

*Na scéně Marie, Josef, osel, jesličky a dveře.*

Josef: Je to kluk! Je to kluk! Já mám takovou radost. Děkuju, Pane Bože, děkuju Marie, děkuju oslíku.

Marie: Josefe, přestaň bláznit, a zavři raději dveře.

Josef: Ale Marie, chci svoji radost vykřičet do světa!

(*na scénu vstoupí pastýři a za nimi ovce)*

Izák: Dobrý večer, slyšeli jsme, že se tu narodil Spasitel.

Ezau: A tak jsme se na něj přišli podívat.

Osel: Ahoj ovce.

Ovce1: Ahoj oslíku, prý tu máte něco na spasení?

Osel: Ano, Spasitele… mrkněte se do jeslí. *(ovce přistoupí k jeslím)*

Ovce2: Jé, ten je roztomilej, k sežrání…

Marie: Jak jste nás našli?

Izák: No, andělé povídali.

Ezau: A řekli, kam máme jít. Dveře byly otevřené, tak jsme si dovolili vstoupit.

Josef: Pojďte se podívat, kluci pastýřský, kluk jako buk. Já mám takovou radost. *(pastýři okukují jesle a vcházejí mudrcové)*

Abednego: *(s lahví okurek v ruce)* Škoda, že se Jíšajovi letos tolik neurodilo, za to mohly ty povodně, ale tu trošku, kterou zachránil, naložil opět výtečně.

Šadrak: A jsme tady. Tady to musí být. Dar… výhonek… otevřené dveře… Už to chápeš, Béltšazare?

Béltšazar: Jasně, dveře se otevírají, když člověk přijímá Boží dar. Takže ani jenom zevnitř, ani jenom zvenku… je to taková spolupráce.

Šadrak: Zásadní spolupráce. Je to nejen lidská zvědavost… *(vejdou kluk z Betléma i hostinský)* podívejte i tihle sem přišli, a to je dobře –

Hostinský: No koukám, co se tu srocuje lidí… tak to jdu omrknout… jéé děcko!

Šadrak: K lidské zvědavosti se přidává i Boží pozvání. To nabízí dar, dar nové cesty, dar spasení, přijetí tohoto daru otevírá dveře. *(Dveře na scéně se otevřou a jimi vejdou andělé.)*

AndělStarší: Správně, Šadraku, dveře mají být otevřené, těmi dveřmi k vám lidem, chce vstoupit tento Boží dar.

Anděl1: Lidi občas kopají do otevřených dveří.

Anděl2: A taky je občas zabouchnou... nebo se snaží ukrýt a zamknout do komůrky svého srdce…

Béltšazar: Ale Bůh poslal svého Syna, narozeného z ženy, aby tloukl na naše uzamčené dveře, aby je otevřel…

Šadrak: Však o něm jednou napíší: Já jsem dveře. Kdo vejde skrze mne, bude zachráněn, bude vcházet i vycházet a nalezne pastvu.

Ovce1: Pastvu? Tak to je i pro nás?

AndělStarší: Jasně ovečky, i pro tebe oslíku, pro vás všechny lidi, vám všem se narodil Spasitel, Kristus Pán, v městě Davidově. A klepe na vaše dveře, na dveře vašeho srdce a chce být s vámi.

**Písnička: Somebody‘s knocking at your door**

Somebody's knocking at your door  
Somebody's knocking at your door  
/:Oh sinner  
Why don't you answer  
Somebody's knocking at your door:/  
  
někdo ti ťuká na dveře  
čeká kdy už se otevře  
vypni tu telku zvedni prdelku  
když někdo ti ťuká na dveře  
  
někdo ti klepe u dveří  
na samotáře nevěří  
vypni střelbu ostrou - pohni kostrou  
někdo ti klepe u dveří  
  
tvůj host ti klepe na dveře  
jdi mu otevřít v důvěře  
ne, to není osel, je to tvůj anděl posel  
tvůj host ti klepe na dveře  
  
Pan Ježíš ti buší do dveří  
kukátkem se to ověří  
má v ruce tašku v ty tašce flašku  
chce s tebou slavit večeři  
  
Somebody's knocking at your door  
Somebody's knocking at your door  
/:Oh sinner  
Why don't you answer  
Somebody's knocking at your door:/