Čtyři světla pastýře Šimona  
Vánoční musicalHudba - Bohdan Mikolášek, Dramatizace - Jana Mikolášková

|  |  |
| --- | --- |
| **Děj:** | Šimon, pastýřský chlapec pase spolu s pastýřem Jakubem stádo ovcí, které jim svěřil jejich majitel Abdon. Šimon měl na starosti vlastně jen tu nejmenší ovečku, ale usnul a po snu s tajuplnou hudbou se probral pozdě. Ovečka se zaběhla. Je teď na Šimonovi, aby ovečku našel. Na cestu dostane lucernu se čtyřmi světly. Šimon je ale cestou rozdá - zlému lupiči, zraněnému vlku a žebráku ve městě. S posledním, již téměř dohořívajícím světlem přijde ke chlévu, kde ho Maria a Josef přivítají. Tam najde svoji ovečku - u Ježíška vedle jeslí. |
| **Role:** | Šimon - pastýřský chlapec Jakub - Pastýř Abdon - vlastník ovcí Vlk Loupežník Žebrák Josef Marie Malá ovečka Ovečky (lib. počtu) |
| **Scény:** | Pastvina v údolí Pastvina na horách Skály s loupežníkem Vlčí doupě Město, tržiště s žebrákem Chlév na kraji města |
|  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1.Scéna |  | *Diapozitiv - zamlžená krajina* |
|  | ***Temnota*** ***Muži:***Temná noc, je temná nocBezedná a černá mocto vzdálené i to na dosah *mizí* v temnotách***Děti:***Narodil se den, narodil se denUprostřed noci tmou zahalenO půlnoci den, do tmy zahalennám nový den se narodil  ***Muži:***Temné nebe, temná zeměTma po kapsách a kdesi ve mnězmlkla píseň a tmou bloudí nota za notoutou temnotou...***Děti:***Narodil se den, narodil se denUprostřed noci tmou zahalenO půlnoci den, do tmy zahalennám nový den se narodil | *Píseň:* |
| Vypravěč: | Je tomu už dva tisíce let, když starý pastýř Jakub a malý pastýřský chlapec Šimon spolu pásli stádo ovcí. Toho dne bylo šedivo a mlha byla tak hustá, že ti dva svoje ovce sotva viděli. V tom přišel Abdon, kterému to stádo patřilo, za nimi na pastvu a oba pastýře si k sobě zavolal. |  |
| Abdon: | Tam dole v údolí ovce už spásly všechnu trávu.  Je zima a slunce je schované za závěsem z mlhy.  Musíte jít zkrátka tam nahoru na horské pastviny. Dobře ale dávejte pozor. Jen ať se žádná z mých oveček neztratí! |  |
| Jakub: | Víš, Šimone, tam nahoře už mlha není a vidět je tam dobře. Běž ještě a vem tu mošnu se svačinou, ať máme na pastvě co jíst. |  |
| Vyprávěč: | Šimon si přisednul co nejblíže k Jakubovi.  Trochu měl z toho všeho strach. Není tak velký a silný jako on.  Jakub ho pohladí po vlasech a utěšuje: |  |
| Jakub: | Nemusíš mít strach. Budeme přece spolu.  Podívej na tu malou ovečku támhle. Tu si můžeš vzít na starost. Vidíš, jak vesele poskakuje.  Mohla by se ale zaběhnout a zabloudit. Nechceš na ni dávat pozor? |  |
|  |  | *Tichá  zvonková hudba* |
|  |  | *Dia 2 / Horská krajina se sluncem* |
| Vypravěč: | Jakub a Šimon se dávají na cestu. Šimon nespouští malou ovečku z očí. Večer dokonce spala s ním pod kožíškem. Oběma bylo teplo a spokojeně příjemně. Šest dní tam v horách zůstali. Pak už bylo zase na čase hnát stádo domů. Protože cesta domů byla dlouhá, řekl Jakub Šimonovi, že si na to musíme nejdřív trochu odpočinout. Ať si i s tou ovečkou na chvíli přisednou k ohni. Až nažene všechny ovce, tak ho zavolá.  Šimon byl rád, že si na chvíli mohl pohovět. Ta neposedná ovečka mu dala co proto. Pořád hop, skok - a zase ji musel někde chytat. Teď je Šimon docela unavený. A tak si ovečku k sobě přitulil - a oba svorně spolu usnuli. |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 2. Scéna |  | *Dia 3 / Setmění se západem slunce* |
| Vyprávěč: | Jakub volá na Šimona. Už je čas! Musíme jít! U ohně zbyl ale jen Šimon! Kde je ta malá ovečka? |  |
| Šimon: | Teď tu ještě byla! Pak ale přišla ta hudba! A potom - už tady nebyla. |  |
| Jakub: | Jakou hudbu? Šimone? Kdoví, co se ti to zdálo. Probuď se honem a pěkně koukej tu ovečku najít. Musíme přece už táhnout domů! |  |
| Vypravěč: | Šimon všude hledal, všude volal. A nic. Všechno marně. Ta malá ovečka se ztratila a ztracená zůstala. A tak šli domů bez ovečky. Šimon byl smutný a měl velký strach. Kde jenom zůstala? Jen aby se jí něco nestalo! Co asi řeknu Abdonovi až přijdeme domů? Jakub už ale dál čekat nemohl a bylo třeba vyrazit na cestu domů. Jakub utěšoval Šimona a sliboval mu, že ho doprovodí až k Abdonovi a dohromady Abdonovi řeknou, co se přihodilo a jak to s tou ovečkou dopadlo. Když Abdon doma ale uslyšel, že se ta malá ovečka ztratila, strašně se rozlobil. Zlobil se a nadával a o nějakém snu a hudbě už vůbec slyšet nechtěl. Jedno bylo všem jasné - Šimon na ovečku pozor nedával a místo toho usnul. A tak poslal Šimona znovu na cestu, aby tu ovečku pěkně našel. A ještě za ním křičel: "a ne aby ses vracel bez ovečky!!" |  |
| Šimon: | Jakube, slyšel jsi, že musím znovu do hor a tu ovečku najít. |  |
| Jakub: | Víš, ale já s tebou jít nemůžu. Musím tady zůstat u stáda Dám ti ale něco na cestu. Podívej, tady mám lucernu - dostal jsem ji jednou od jednoho poutníka. Vidíš? Má čtyři světla. Ten poutník mi tehdy řekl, že tomu, kdo je ve tmě a v nouzi, tomu, že bude obzvlášť dobře svítit. Dávej na ta světla pozor. Budou ti cestou svítit. Tak nemusíš mít žádný strach. |  |
| Šimon: | Děkuji, Jakube! Mockrát děkuju, že si tu lucernu můžu vzít sebou. S tou určitě dokážu tu ovečku najít. |  |
|  | *Světlo*  *Světlo mé - světlo mé je světlo tvé - je světlo tvé*  *Na cestu životem ať svítí*  *Na cestu, na cestu, na cestu  ať nám svítí* | *Píseň* |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 3. Scéna |  | *Dia 4 / Soumrak, Slunce téměř zašlo* |
| Vypravěč: | Celou noc a celý den hledal Šimon v horách, ale nikde nenašel po ovečce ani stopu. Slunce již téměř zapadá. Má vůbec dál hledat. Má to ještě smysl? Šimon už ztrácí naději. Ale co když přeci - tady se něco pohnulo - co když to je moje ovečka? |  |
| Loupežník: | Ha, co tu hledáš! |  |
| Šimon: | Hledám moji ztracenou ovečku. |  |
| Loupežník: | Tady žádná ovečka není. Ale tamhle jsem jednou jednu viděl - je taková malá, sněhobílá? |  |
| Šimon: | Ano, to byla určitě ona. Tak vypadala. Děkuju mockrát, hned se tam běžím podívat. Už mám zase naději. Můžu ti taky něco pomoct? |  |
| Loupežník: | Mně? A pomoct? Mně nepomůže nikdo. Moje cesta vede temnotou. |  |
| Šimon: | Temnotou? Ale to ti právě můžu pomoct. Podívej, tady mám lucernu se čtyřmi světly. Jednu ti dám. Se třema vidím přece ještě dost! |  |
| Loupežník: | Co, ty mi chceš věnovat světlo? Mně? Ty jsi první, kdo mi kdy chtěl pomoct. To se mi ještě nestalo. Děkuju mockrát. |  |
|  | *Světlo*  *Světlo mé - světlo mé je světlo tvé - je světlo tvé*  *Na cestu životem ať svítí*  *Na cestu, na cestu, na cestu  ať nám svítí* | *Píseň* |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 4. Scena |  | *Dia 5: Soumrak* |
| Vyprávěč: | Šimon neměl ani tušení, že jednu ze svých světel věnoval právě loupežníkovi. I když bylo už skoro tma, utíkal honem ještě k té skále, aby se podíval, jestli tam ta ovečka není schovaná.  Když už byl blízko u té skály, v jeskyni se náhle něco pohnulo! Je to snad ta malá ovečka? |  |
| Šimon: | Ovečko, ovečko! Jsi to ty? Au! Teď mě něco chňaplo! Pusť mě, pust mě! |  |
| Vyprávěč: | V jeskyni totiž nebyla ovečka, ale vlk. Chytil Šimona za kabát ... ale co je to s tím vlkem? Ten totiž kabát hned pustil a začal kňourat a naříkat. |  |
| Šimon: | Ou, to je ale vlk! Ukaž, co to máš na pacičce? Bolí to? Ukaž! No jo, vždyť ty jsi zraněný. Tady vidím veliký trn. Podrž chvíli, já ti ho vytáhnu! Tak, a teď je to v pořádku! Ještě to bolí? Zůstaň chvíli v klidu, za chvíli všechno přejde. Já musím bohužel jít dál. Víš, já hledám takovou malou bílou ovečku, co se mi zaběhla.  Proč se na mě tak smutně díváš? Byl bys rád, aby u tebe v noci někdo zůstal, viď? Ale víš co? Já ti dám jedno z mých světel. Mám ještě tři. Nebudeš se bát a bude ti trochu tepleji. |  |
| Vyprávěč: | Šimon věnoval druhé světlo vlkovi a šel dál. Vlk se za ním vděčně díval do dálky. |  |
|  | *Světlo*  *Světlo mé - světlo mé je světlo tvé - je světlo tvé*  *Na cestu životem ať svítí*  *Na cestu, na cestu, na cestu  ať nám svítí* | *Píseň* |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 5. Scéna |  | *Dia 6 / Den, už se rozednilo* |
| Vyprávěč: | Šimon dál šel a šel, hledal ovečku a přišel tak k jednomu městu. Už dál nevěděl co a jak, ale mezitím se už rozednilo. Ve městě bylo spousta lidí - v té době měli obzvláště mnoho na práci a všude chodili a pobíhali.  Žebrák: Smilujte se, jen malý dárek, nemohu chodit a dnes nemám ani co jíst ... |  |
| Šimon: | Já bych mu něco dal, ale peníze nemám žádné. Mám taky svoje vlastní starosti. Jsem pastýř Šimon, ztratil jsem svoji bílou ovečku a musím ji za každou cenu najít! Ty tady určitě už dlouho sedíš. Neviděl jsi ji náhodou? |  |
| Žebrák | Ale kdepak. Já vidím jen hlad a bídu. Žiju s těma nejchudšíma z města pod mostem. Dům nemám žádný. |  |
| Šimon: | Co, pod mostem? Tam je přece chladno a tma! Víš co, já ti věnuju moje třetí světlo, bude tě zahřívat a svítit ve tmě. |  |
| Žebrák | Mockrát děkuju. Doba je temná a světlo můžu dobře potřebovat. Běž ale ještě k jiným lidem, třeba ti s ovečkou poradí. |  |
|  | *Světlo*  *Světlo mé - světlo mé je světlo tvé - je světlo tvé*  *Na cestu životem ať svítí*  *Na cestu, na cestu, na cestu  ať nám svítí* | *Píseň* |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 6. scéna |  | *Dia 7 / Noc* |
| Vyprávěč: | Šimon se na ovečku vyptával po celém městě, ale nikdo o ní nic nevěděl. Slunce opět už dávno zapadlo a Šimonovo poslední světlo jen slabě svítilo. Na kraji města si sedl na kámen u cesty a smutně seděl. |  |
|  |  | *Tichá  zvonková hudba zazní ....* |
| Šimon: | Co to je? Odkud přichází ta hudba? Něco podobného jsem přeci jednou už slyšel! A znovu to tak krásně voní! Ó, a tamhle vidím světlo v jedné stáji Hned se tam půjdu podívat! |  |
| Josef: | Kdo to tady pobíhá, tak pozdě v noci! Tak, kdopak ty jsi? |  |
| Šimon: | Já se jmenuju Šimon a hledám moji ztracenou bílou ovečku! |  |
| Josef: | To jsi jistě už dlouho na cestě. Už sotva můžeš a máš jistě hlad. |  |
| Marie: | Pojď ale nejdřív dovnitř. Ať ti už není zima. Moc toho nemáme, ale kousek chleba se najde. |  |
| Šimon: | Oh,  tak tady jsi! Ty moje malá bílá ovečko! Teď jsem tě konečně našel! |  |
|  | *Světlo světa.*  *Kriste, tvé světlo září tmou Kriste, tvé světlo září tmou Nikdo, nikdo Nikdo, nikdo  nemusí  už ve tmě tápat!* | *Rozezní se hudba,  stále radostněji.*  *Píseň:* |