# **Andělská pohádka na dobrou noc**

Vánoční hra – L.Dvořáková, V.Máca, Zdeněk Šorm

**1.scéna: Rafael uspává…**

*Pódium je plné polštářů. Andílci v pyžamech a nočních košilích na něm skotačí, lítají po jevišti i po kazatelně, házejí po sobě polštáře, křičí, výskají, blbnou. Někdo pouští přenosný magneťák (třeba s úvodní písničkou) a část andílků se pustí do zběsilého tance. Do toho vtrhne dveřmi Rafael.*

Rafael: No to snad není pravda! Co to má znamenat?!!! Teda už ať jste v posteli, nebo na vás zavolám Gabriela! (*Vypíná magnetofon. Andílci utíkají na pódium a kvapem uléhají, přetahují se o polštáře atd.)*

1. andílek: *(loudá se na pódium)* Už se bojím. Gabriel – ten má na nás tak čas. Ten neví, kde mu hlava stojí z tý zítřejší oslavy.

Rafael: No právě. Do postele, do postele. (*Popohání ho na pódium)* Jinak to zítra nezvládnete.

andílci :(*společně*) Nám se ještě nechce! Leda bys nám něco vyprávěl.

Rafael: No jo, ale já pohádky neumím. To si musíte pozvat nějakýho faráře nebo politika.

2. andílek: (*prosebně)* Tak nějakej horor!

3. andílek: Ne, horor ne! Já se bojím.

Rafael: Máš pravdu, těch je dost přes den. Těma si noc kazit nebudeme.

Andílci: (*společně skandují)* My chceme vyprávět! My chceme vyprávět!

Rafael: Tak dobře, ale pohádka ani horor to nebude.

3.andílek : A co to teda bude?

Rafael: No, taková prevence proti báchorkám i hororům, víte. Ale to si musíte pěkně lehnout. Jinak nic nebude.

*( andílci se natáhnou jak prkna)*

Povím vám příběh o stvoření světa.

## *Písnička Hvězda melodie ze Svítá s. 339*

**Tomu, kdo stále ještě ruší,**

**tomu, kdo nedokáže spát,**

**tomu teď budem celou duší**

**prastarý příběh hrát**

**Vánoční stromky ty ho znají,**

**beze slov píseň stráží,**

**o Adamovi, Evě v ráji,**

**o trpké pýchy gáži.**

**Zdá se, že spolu málo ladí**

**prskavky, co tak září,**

**a tichý reklamní šot hadí**

**- tak upřímně se tváří.**

**Tak poslyš, čím tě snadno zmámí,**

**naráz vždy napálí tě.**

**Snad napoví ten příběh známý,**

**proč králem bude Dítě.**

***sloka brumendo***

**Tak poslyš, čím tě snadno zmámí…**

**2. Scéna : Bůh tvoří**

Rafael: (*usadí se pohodlně v křesle)* To si Pán Bůh jednou řekl, že ho to samotného zkrátka nebaví: „Žít jen pro sebe, to je nuda. A ten chaos okolo, vždyť to nemá hlavu ani patu. Žádný smysl to nedává. V tom se fakt žít nedá.“ A tak se pustil do díla. Nejdřív si na to pěkně posvítil. Oddělil světlo od tmy. A hned tu byl první den a také první večer a první noc. Ale ráno pokračoval, stvořil klenbu nebeskou. Teď byla voda nahoře – mráčci pytláčci - a voda dole, na zemi. Tu další den pěkně uspořádal – tuhle moře, támhle souš. A aby ta souš nebyla tak pustá, pěkně jí ozelenil bylinami a stromovím, zkrátka hotovej prales. Pokud ovšem neměl být samá bledule, chtělo to sluníčko. Přišlo na řadu čtvrtej den a s ním samosebou i měsíček. Pátý den plnil Bůh tu zahradu životem. Nejdřív vodu, potom vzduch a nazítří i tu zemi. Všude se to najednou hemžilo, samé ploutve, křídla, tlapky a kopýtka, ocasy, rohy, parohy… Člověku z toho jde až hlava kolem, když se na tu rozmanitost podívá:

 *(Uličkou od vchodu kostela přichází za zpěvu „průvod stvoření“ - Rolnička a ostatní - v kostýmech světla, tmy, vody a země, rostlin a zvířat. Vše jde zatím v jednom houfu (i když v daném pořadí) , teprve na konci lavic se rozdělují: světlo a tma (měsíc a slunce) jdou nahoru na kazatelnu (každý na jednu stranu) , voda roztáhne pruh modré gázy od kazatelny uličkou, země pokládá po obou stranách hnědé ubrusy, na ně nejprve vystupují rostliny, později zvířata, která se zatím schovají do chodbičky. Začíná sbor malých kvítek.)*

*písnička Žalm 8, Svítá str. 76*

**/: Hospodine, Pane náš jak vznešené**

**je Tvoje jméno po vší zemi:/**

*sbor neustále opakuje refrén, sólista přednáší text osmého žalu*

**Svou velebnost**

**vyvýšil jsi nad nebesa**

**Ústy nemluvňat a kojenců jsi vybudoval mocný val**

**proti svým protivníkům**

**a zastavil nepřítele planoucího pomstou**

**Vidím Tvá nebesa**

**dílo tvých prstů**

**měsíc i hvězdy jsi tam upevnil**

**Co je člověk,**

**že na něho pamatuješ**

**syn člověka, že se ho ujímáš**

**Jen maličko jsi ho omezil,**

**že není roven Bohu,**

**korunuješ ho slávou a důstojností**

##### Svěřuješ mu vládu

**nad dílem svých rukou**

**všechno pod nohy mu kladeš**

**všechen brav a skot**

**a také polní ptactvo**

**a ptactvo nebeské a mořské ryby,**

**i netvora**

**který se prohání**

**po mořských stezkách**

*na závěr zazpívá sbor ještě několikrát refrén*

 **3. scéna : Rostliny.**

***Pro nejmenší*** *:*

Na tom Božím světě

Jen se rozhlédněte

Rozmanitost kvete:

Koukněte na **Sedmikrásku.** Já jsem **Máta Peprná**

Chudobka, též říkají. Myslím, že mě každý zná.

Z chudoby však žádnou vrásku Chutnám jako mentolky

Sedmikrásky nemají. Pro kluky i pro holky.

Mně říkají Chamomilla A mě jméno **Řepík** dali.

V okvětí je barva bílá Když tě kůže hodně pálí,

A střed – žlutý bochánek když tě svrbí po těle,

Zkrátka já jsem **Heřmánek** dělaj‘ ze mě koupele.

Pomni také na **Pomněnku** Já jsem zase **Rozrazil.**

Co kvete u vody venku Žádné dveře ze všech sil!

Moje kvítky roztomilé To je moje jméno, prosím.

Jsou jak oči tvojí milé Díky vám ho přece nosím.

Když máš rýmu nebo kašel A já měla, dávno tomu,

Buď rád, že jsi nás dvě našel stonek jako kmeny stromů

Z **Divizny, Mateřídoušky** dneska už jsem maličká

Čaj pak pij plnými doušky. Říkají mi **Přeslička**

Já nesklidím příliš vděk Za to mě si plní díků

Jmenuju se **Pelyněk** strčí rádi do šatníků

Že jsem hořký, každý ví i pod polštář, aby spali

Pijí mne však pro zdraví **Levanduli** každý chválí…

Slunečnice:  *(dívá se na slunce)* Teda to je krása. Já si za tím sluníčkem můžu hlavu ukroutit.

Bodlák: (*posměšně)* Hmm, tomu se říká láska na první pohled. Hele, slunečnice, aby ti to náhodou nezůstalo.

Pampeliška: Ty jsi ale pichlavej, bodláku. Závidíš, co? Jen ji nech. Mně se to náhodou taky líbí.

Bodlák: No jo, blondýnky. Abyste se z toho sluníčka náhodou nezbláznily.

Pampeliška: To se spíš zblázníme z tebe, ty nerudo.

Chrpa: Hele, nechtěli byste radši přemýšlet nad tím, proč tu jsme a jak jsme se tu vlastně ocitli?

Zvonek: To bych taky rád věděl? Třeba to bude vědět támhleta ozbrojená kytka!

Kaktus: Co tě nemá, zvonečku, já jsem stejně zmatenej jako ty.

Slunečnice: Co vás to zajímá, prostě tu jsme. Není to jedno?

 Chrpa: Má ty prostoto! Tobě je to fakt jedno, proč tu seš? To ti nevadí, že ani nevíš, proč máš plnou hlavu dobrot? To chceš jen tak uschnout na poli? To by byla přece obrovská škoda.

Bodlák: Jaká škoda? Máš snad nějakej lepší nápad?

Chrpa: No nemám. Právě proto se pídím.

Bodlák: Tak se piď, ty píďalko.

Chrpa: Hele, takhle se nikam nedostaneme. Jestli se neumíme dohodnout, tak si pojďme někoho zvolit. Ať nás rozsoudí, ať to rozhodne, ať nás vede.

Písnička: Jak si stromy volily krále, Svatopluk Karásek, Svítá č. 70)

##### Hledaj si strom stromy, aby byl král, krále stromy chtěj mít,

**Hle olivo ty máš krásnej kmen**

**Olivo vem to ty, ty vládu vem, ty vládu vem,**

**Ty vládu vem, panuj kmenům všem,**

**Tvé chcem ruky, kraluj ty**

**To by byla moje smrt, náhlá smrt olivy**

**Vždyť já nechci králem být,**

**chci dál nýst plody svý, zvadnu v ten den, zvadnu v ten den,**

**kdy smysl můj olej ten dávat všem**

**pro moc nad vámi opustím**

**Potom králem moh bejt fík, místo olivy**

**Fíku ty žezlo krále vem**

**Fíku vem to ty, a čert to vem, a čert to vem**

**I když má král bejt planej fík**

**je bez svých plodů jen nešťastník**

**Tak šly stromy na vinný kmen, „Hle nevzal to fík,**

**Za to, abych králem byl**

**nedám víno svý“, dí vinný kmen, dí vinný kmen**

**Já stvořen jsem jak šašek spíš než král,**

**abych vínem zemi rozesmál**

**Žádnej strom nechce bejt král, vem to ty trní**

**„Já chci vpravdě králem být**

**dyť jsem tak bezcenný, to byl můj sen, to byl můj sen**

**vždyť každej strom mnou vždy pohrdal**

**chci bejt na věky všech stromů král**

**Ať žije náš král, ať žije král, jásaj v lese stromy,**

**bacha tiše, král už má**

**svou řeč úvodní, zítřejší den, zítřejší den**

**Stromu jenž by rušil vládu mou**

**já dám korunu trnovou**

**Slyšte cedry libánské, co vám král praví**

**Když měl bych ztratit vládu svou**

**sám sebe zapálím, vzejde oheň, vzejde oheň**

**V něm každý kmen by ihned vzplál**

##### Tak mstí se král, kterým jsi kdysi pohrdal

( Při písničce ukazuje jeden z andílků – nebo Rafael – na obrázky s obsahem písničky jako při jarmarečních písních)

**4. scéna: Zvířata.**

1. Andílek: Tak to bude přece jen horor.

Rafael: Ale kdepak, vždyť jsem vám říkal, že u těch kytek Pán Bůh nezůstal.

2. andílek: No jasně, zvířata to zachráněj. To je přece jen vyšší druh. Nemám pravdu?

Rafael: Uvidíme.

Zvířata vycházejí z chodbičky. První vůl. Potom lev a pak další.

Vůl: Teda to je žrádlo! (*přehlíží kytičky)* Koukejte, jak se nám to tu zelená. *– obchází mlsně kytičky a prozpěvuje si:* Travička zelená, to je moje potěšení, travička zelená, to je moje svačina.

Lev: Teda, koukejte to je žrádlo! (*mlsně obhlíží vola a ukazuje)* Svíčková, roštěná, biftečky… no, hotová chodící spižírna.

Želva: Vy taky neumíte myslet na nic jiného než na žrádlo!

Had: Nech na hlavě, želvičko. Mají recht. Každej ať se stará sám o sebe. Mně je všechno volný, hlavně, že jsem v pohodě.

Hroch: Plácáš nesmysly, protivo! Já ti to připomenu, až se objeví ježek.

Lev: Jasně, nejdůležitější je rychlost. To si, želvo, pamatuj. Ty než se někam dohrabeš, tak z tebe bude polívka, takovej želví bujónek. Ale možná si toho při tom svým tempu ani nevšimneš.

Opice: Kdepak rychlost. Hele, to se stačí vyhoupnout takhle trochu vejš (*chytne se kazatelny a zavěsí se na ni)* a už na mě nedosáhneš. Hlavně nesmíš být nemehlo.

Orel: (*posměšně)* Hmmm, to ses dostala hodně vysoko. To mně stačí dvakrát mávnout křídly (*mává rukama a vyběhne na kazatelnu)* a už mi nesaháš ani po paty.

Sova: Nechte toho, vždyť jste jak malí kluci. Každej se vytahuje tím, co umí, a nakonec mu to stejně bude houby platný. Možná, kdyby se to dalo dohromady…, jenže to bychom museli vědět proč tu jsme a k čemu.

Hroch: Záleží na tom? Chybí nám snad něco?

Ovce: Tobě se to mluví. Na tebe si nikdo nedovolí. Ale co my, ovečky?

Lev: (*mlsně)* No, vy jste přímo k sežrání.

Ovce: No právě! Když se bude každej starat jen o sebe, tak to bude o strach žít. To se navzájem všichni sežereme.

Had: No a, vždyť je to přirozený.

Ovce: Přirozený možná, ale k životu to moc není. To chce něco moudřejšího. Nebo někoho.

**5. scéna: Člověk.**

Rafael : To si řekl Pán Bůh taky. A tak se ten šestej den znovu pustil do díla:

###### Melodie: „Čas radosti, veselosti“, evangelický zpěvník č. 293

##### Z prachu země lidské plémě počátek svůj béře

**Všude slota, dech života ťuká nám na dveře**

**Kdybys jej zadržel,**

**pro sebe mít jen chtěl**

**Zase v hrobě v krátké době bys ležel**

**Opět v hlíně ruce v klíně bohužel**

**Chceš-li míti hojnost žití, srdce své otvírej**

**Bůh do vínku dal ti zmínku „Neškudli a přijímej“**

**Ulity, krunýře**

**nech druhým ve víře,**

**že bezpečí v Boží péči je blíže**

**Ta nás léčí z těžkých křečí k nevíře**

**O samotě jak kůl v plotě nemáš pomoc žádnou**

**Nenajdeš ji mezi těmi, kterým můžeš vládnout,**

**Proto Bůh tobě dal**

**tu, jenž bys miloval**

**Kost z tvých kostí ti k radosti daroval**

**Tak opustíš své pevnosti s písní chval.**

( Při písničce ukazuje jeden z andílků – nebo Rafael – na obrázky s obsahem písničky jako při jarmarečních písních. Zvířata i rostliny napjatě přihlížejí.)

Lev: Vidíte to taky? Teda co to bude? Drápy to nemá, hřívu to nemá, srst žádnou. (*posměšně)* Teda to je ale naháč.

Slunečnice : No a co, však se na sluníčku ohřeje.

Hroch: Jé, takový tintítko. A ten, že by nám měl pomoct? Vždyť ho zašlápnu jak mravence.

Sova: Jen neříkej, tichá voda břehy mele. Aby nám nakonec nepřerostl přes hlavu.

Chrpa: Ty myslíš, že by nám mohl ublížit?

Sova: Nevím, nic takového jsem ještě nikdy neviděla.

Kaktus: Prosím vás, vždyť nemá ani žádný bodák. To já bych vás mohl aspoň píchnout, ale on?

Had: Co není může být. Já bych si nebyl tak jistej. Teď se třeba tváří, že neumí do pěti počítat, ale kdoví, co se z něj vyklube?!

Rafael: On o tomhle nebezpečí věděl i sám Pán Bůh. A tak člověka nestvořil jenom tak, jako zvířata. On mu také výslovně uložil, aby se o ně staral, jako hospodář. Co, jako hospodář! Jako sám Pán Bůh. Stvořil ho, aby byl jeho obrazem.

1. andílek : No a byl?

Rafael: Dokud Bohu důvěřoval, tak byl.

2. andílek: A jak dlouho mu to vydrželo?

Rafael: No asi jako vám – než vám nějakej vykuk nakuká, že vás honím do postele jenom proto, abych od vás měl pokoj a mohl si pak v klidu užívat. Že se s vámi o tu radost až do rána zkrátka nechci dělit.

3. andílek: A jakej vykuk mu co nakukal?

Rafael: No, jen se podívejte.

**6. scéna: Pokoušení, aneb „Budete jako bohové“.**

Žena: (*rozhlíží se po „zahradě“a samým štěstím se zatočí se zakloněnou hlavou a rozpaženýma rukama)* To je ale krása, ten život!

Had: Jo, jo, a mohl by být ještě větší.

Žena: (*překvapeně se zarazí a dívá se na něj)* Jak větší? Jak to myslíte, vždyť se máme jako v ráji.

Had: Ale samozřejmě, samozřejmě, jako v ráji – sluníčko, příroda, všechno kvete, všechno zraje, všechno na dosah… Jen si tak moct vzít, že?

Žena: Ale my si můžeme brát.

Had: Vážně?

Žena: No, vážně.

Had: Vidíte, a já myslel, že vám to Pán Bůh zakázal.

Žena: Co vás nemá, vždyť nám to sám všechno dal. Jenom o tomhle stromu (*ukazuje)* říkal, abychom z něj nejedli, aby se nám nic nestalo.

Had: Prosím vás, a co by se vám asi tak mohlo stát?

Žena: Já nevím, ale jen tak to Pán Bůh určitě neříkal. Když nám toho jinak tolik přeje, tak to asi musí být něco nebezpečného.

Had: Vážně?

Žena: A proč by to jinak zakazoval?

Had: No já nevím, třeba aby mu neubylo, né? To vás nenapadlo? Třeba byste pak byli jako on. To by byla bomba, né?

Žena: Myslíte?

Had: No jejda! To byste si pak mohli dělat, co byste chtěli, ne? Sami byste nejlíp věděli, co je dobrý a co ne. Nikoho byste se nemuseli ptát. Prostě pohodička.

Žena: Myslíte?

Had: Že váháte. Budete jako bohové. Splňte si svůj sen. Chráníme vaše sny.

Žena si váhavě utrhne a zakousne se.

Muž: Evičko, teda já mám hlad jako vlk.

Žena: Tak si kousni, miláčku.

Muž: Ale to je přece z toho stromu…

Žena: Ale prosím tě, snad by ses nebál? Nevaž se, odvaž se.

Muž se váhavě zakousne.

Muž: Hele, a co řekneme, když se bude ptát?

Žena: Co bychom říkali? Copak musí všechno vědět? Tak se schováme.

Muž: A ty myslíš, že to vyjde, jo? …No, já to neutrh‘.

Žena: Počkej, jak to myslíš? To mě v tom chceš jako nechat? Jako že ty nic, jó? Ty jseš najednou svatoušek, viď? A já abych to odskákala. Já myslela, že jsi říkal, že jsme jedno tělo.

Muž: (*posměšně)* Jedno tělo, jedno tělo – ty seš asi slepá, ne? Tak se na sebe podívej.

Žena: No, co? (*stydlivě se snaží zakrýt)* Vždycky se ti to přece líbilo. Říkal jsi, jaká jsem kost.

Muž: Kost, jó? To jsem byl asi slepej. Leda tak kost a kůže.

Žena: Teda ty jsi sprostej! (*halí se do zástěrky z listí)* Radši se koukni sám na sebe! Ty taky nejsi zrovna žádnej Šebrle, ty chudáku!

Muž: Co to meleš, ty náno pitomá. Radši zalez do křoví, ty chudinko! (*Také se zahaluje zástěrkou z listí) .*

Žena: Zalez si tam sám, ty Einsteine! (*Odchází na jednu stranu)* Mozeček jak vrabeček a myslí si o sobě Bůh ví co.

Muž: *Odchází na druhou stranu.* Husa hloupá, co se s ní budu rozčilovat.

**7. scéna: Narození v Betlémě.**

1. Andílek : Teda to je krása! Oni se snad nakonec taky sežerou.

2. Andílek: A to to tak Pán Bůh nechal?

Rafael: Ale to víš, že nenechal.

2. Andílek: A koho tedy dál stvořil? Ufóny?

Rafael: Ale kdepak. Nikoho už nestvořil.

3. Andílek: Jak to?

Rafael: No, víš, On to radši zkusil sám.

3. Andílek: Jasně. Pěkně přišel a srovnal to všechno do latě.

Rafael: To tak, aby ta hra na bohy pokračovala, aby pak šel strach i z Pána Boha. Tos teda uhodl, ty kluku jeden.

1. Andílek: A co tedy udělal?

Rafael: Nevíte? Nic vás nenapadá? Tak se musíme podívat.

Uličkou přijíždí Marií na oslu s Josefem za zpěvu písničky J.Nohavici **„Panna na oslu jede“** Když dojedou ke kazatelně, uloží do jeslí děťátko a sednou si k němu.

##### Panna na oslu jede Čtyři psi vedle plotu

**Osel má uši šedé štěkají špatnou notu**

**Dříve než hvězda vyjde Pastýřům zvonce zvoní**

**Hodinka na ní přijde na seně seno voní**

**Josef se třese zimou Hospodář usnul v křesle**

**Kdepak je na noc přijmou do noci svítí jesle**

**Za okny tma je jatá**

**Hospodář zamkl vrata**

1. Andílek: Cože, zase člověk? Tomu teda nerozumím.

Rafael: Ale žádnej člověk. Vždyť jsem vám říkal, že to zkusil Pán Bůh sám.

2. Andílek: Ale vždyť vypadá jako člověk. A ještě ke všemu malinkej, nahatej, úplně bezbrannej.

Rafael: No, právě. Snad si toho ty lidi všimnou. Třeba zase poznají, jaká je ta Boží lidskost krása. Třeba se jí přestanou bát, když je v ní teď Pán Bůh s nima. Třeba ji před sebou přestanou schovávat. A to se potom zase najdou.

3. Andílek: No jo, ale co když se mu přitom něco stane, když je tak bezbrannej?

Rafael: To víš, když má někdo rád, tak to jinak nejde.

3. Andílek: Teda to je síla!

Rafael: To je. Tak už pojďte spát, ať ji zejtra pěkně oslavíme.

###### Melodie: Glory, Nová píseň č. 73

##### Glory, glory, glory, Pánu zpívám

**Glory, glory, glory, Pánu zpívám**

**Když svět byl opuštěn a sám, Spasitele na svět poslal nám, glory Pánu zpívám**

**On Bůh a přece člověk byl – král, co se v chlévě narodil, glory Pánu zpívám**

**Když sami chceme bohy být, strach velí svoji slabost skrýt, glory Pánu zpívám**

**A s ní jde brzy do háje i lidskost, která dobrá je, glory Pánu zpívám**

**Jen Bůh v plénkách a pokoře, je radši v chlévě na dvoře, glory Pánu zpívám**

**Abys tu sílu lásky zřel, nám v jeslích ráj zas otevřel, glory Pánu zpívám**

**Velikost a moc člověka, ta pýchou brzy vyleká, glory Pánu zpívám**

**Jen Bůh po boku v slabosti je zdrojem naší radosti, glory Pánu zpívám**

**Až ti zas ňákej náfuka tvou bohorovnost nakuká, glory Pánu zpívám**

**Pošli ho klidně do háje, pro Krista že ti volná je, glory Pánu zpívám**

##### KONEC

### Obsazení:

Rafael:…………………………… Hroch:…..…………………………

1.Andílek:……………………….. Ovce:……...…………………………

2.Andílek:……………………….. Slunečnice:…………………………

3.Andílek:……………………….. Bodlák:………………………………

Andílci:………………………….. Pampeliška:…………………………

………….……………………….. Chrpa:………………………………

………….……………………….. Zvonek:…...………………………….

………….……………………….. Kaktus:………………………………

………….……………………….. Muž:…………………………………

Lev:……………………………… Žena:...………………………………

Želva:……………………………. Měsíc:………………………………..

Had:……………………………… Slunce:….……………………………

Vůl:……………………………… Marie:..………………………………

Opice:……………………………. Josef:………………………………

Orel:……………………………… Nemluvňátko:………………………..

Sova:……………………………..

Další zvířata:………………………………………………………………

………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

Další květiny:……………………………………………………………

…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………..

Sedmikráska:……………………. Máta:………………………………

Heřmánek:………………………. Řepík:………………………………

Pomněnka:………………………. Rozrazil:……………………………

Divizna a Mateřídouška:…………………………………………………..

Přeslička:………………………… Pelyněk:…………………………….

Levandule:……………………….

Nápověda:………………………..

**Kostýmy:**

#### **Rafael a andílci:** klasické bílé kostýmy (trička, svetry, kalhoty aj.), mohou mít připevněná křídla, ale spíš menší – budou se válet v postelích

#### **Zvířata**

#### barevné oblečení podle druhu zvířete doplněné dalšími detaily: např: Lev – hříva z vlny či provázků našitých na čelence okolo obličeje a ocas na kalhotech; Želva – z papundeklu ovál s popruhy na záda, na kterém bude naznačeno dělení krunýře; Vůl – rohy na hlavě, může mít i vycpané tělo; Opice – hnědou čepici s přišitýma ušima + ocas na kalhotech; Orel – ten by měl mít velká křídla z papundeklu (přivazovací na ruce) ; Sova - třeba výrazné brýle; Hroch – šedý + vycpaný; Ovce – bílá, chundelatá; Had – by mohl mít zelenou kuklu nebo punčochu na hlavě a z brady přišitý červený rozeklaný jazyk a na zádech od ramen pruh látky až jako vlečku s klikatou čárou;

#### vlastním nápadům se meze nekladou;

#### **Rostliny**

#### Převážně zelené tělo (tj. zelené kalhoty, punčocháče, trička, mikiny, svetry aj.) jako stonek, květy: např. Heřmánek – žlutá čepice nebo rádiovka a k ní přistehované okvětní lístky z bílé čtvrtky; Sedmikráska – totéž jen okvětní lístky mohou být na koncích růžové; Pomněnka – může mít okvětní lístky modré, nebo může mít na zelené mikině našité modré papírové kvítky; Slunečnice může mít baret hnědý a okvětní lístky ze žlutého papíru apod. nebo může být květ vyrobený z papíru na čelence, nebo můžete z tužšího barevného papíru vyrobit celou čepici ve tvaru a barvě květu (Zvonek) , popřípadě je možné udělat místo květu účes propletený barevnými stužkami; k dokonalosti je možné použít zelené rukavice jako listy; Bodlák a Kaktus - by měly mít bodliny: např. tužidlem z vlasů, nebo špejle trčící z účesu, nebo špičaté ústřižky přistehované na šatech;

**Měsíc** stříbrné či světle šedé oblečení a z kartonu vystřižený velký srpek měsíce připevněný na zádech tak, aby cípy vytvářely ramena; nebo čelenku se stříbrným papírovým půlměsíčkem na čele;

**Slunce** zlaté nebo žluté oblečení a z kartonu vystřižené velké Slunce s prostřiženým otvorem na obličej;

**Adam:** nejlépe přiléhavé oblečení (punčocháče, elasťáky, trikot, tričko) tělové nebo růžové barvy + vyrobit si sukénku z listí (zeleného papíru nebo odstřižků zelené barvy) , kterou lze snadno obléknout;

**Eva:** obdobně Adamovi pouze v ženském střihu;

**Josef:** hůl, může mít ranec, nejlépe dlouhý plášť převázaný v pase;

**Marie:** může mít šátek, dlouhý šat (např. z ubrusu, záclony, prostěradla) , na vozík připevníme oslí hlavu z papundeklu;

**Nemluvňátko:**  to se zase tak nemění a každá máma to ví;

**Obsazení pro nahrávání hry:**

Rafael:…………………………… Hroch:…..…………………………

1.Andílek:……………………….. Ovce:……...…………………………

2.Andílek:……………………….. Slunečnice:…………………………

3.Andílek:……………………….. Bodlák:………………………………

Andílci:………………………….. Pampeliška:…………………………

………….……………………….. Chrpa:………………………………

………….……………………….. Zvonek:…...………………………….

………….……………………….. Kaktus:………………………………

………….……………………….. Muž:…………………………………

Lev:……………………………… Žena:...………………………………

Želva:……………………………. Měsíc:………………………………..

Had:……………………………… Slunce:….……………………………

Vůl:……………………………… Marie:..………………………………

Opice:……………………………. Josef:………………………………

Orel:……………………………… Nemluvňátko:………………………..

Sova:……………………………..

Další zvířata:………………………………………………………………

………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

Další květiny:……………………………………………………………

…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………..

Sedmikráska:……………………. Máta:………………………………

Heřmánek:………………………. Řepík:………………………………

Pomněnka:………………………. Rozrazil:……………………………

Divizna a Mateřídouška:…………………………………………………..

Přeslička:………………………… Pelyněk:…………………………….

Levandule:……………………….