**Povídka o blahoslavenstvích***podle L. Ridzoňové upravila I.Matějovská*

**Osoby:**

Hlasatel (Matouš)

Vypravěč 1(Š.Š.)

Vypravěč 2 (S.Š.)

Marie (Mirečka)

Pán 1 (Andy)

Pán 2 (Sam)

Paní (Rozárka)

Plačící paní (Evča)

Vnuk plačící p. (Sam +)

Další vnouče (Julie)

Holčička (Ilča)

Dítě 1 (Julie)

Dítě 2 (Štefan)

Pan učitel (Milda)

Kluk (Ondra Š.)

Vojta (Vojta)

Stará paní (Evča)

Děvčátko (Ilča)

Herec (Ben)

Statečná paní (Klárka)

Křižáci, Husiti (V.,O.,I., Š…)

Cyklista (Ondra)

Pozorovatel (Štefan)

--------------------------------------------------------------------------------------------

Píseň o setkání 1.+2. Sloka (na melodii Sv. 211)

*1. Někdy mám smutek, když se kolem dívám,*

*všude jen slova, všude tolik lži.*

*A pravda v koutku krčí se, snad spí tam,*

*je jako pěna, toť prý nejlepší.*

*2. Už je to dávno, co jsem lidem věřil,*

*co jsem si myslel, že vím, pro co žít.*

*Teď bych však moc rád někomu se svěřil,*

*chtěl bych se s někým o stesk rozdělit.*

*Vypravěč2:***V jedné vesnici žila Marie. Měla pocit, že jí něco chybí. Myslela si, že je to štěstí. A tak se ho vypravila hledat. Sama. Třeba cestou potká někoho, kdo ji bude doprovázet. Kdo ji ukáže, kde hledat štěstí. Jak vypadá. A co vlastně štěstí je. Po půl dni chůze došla Marie ke starému domu, odkud se ozývaly divné zvuky. Trochu slova, trochu křik.**

**A/** (Hlasatel, Vypravěč, Marie, páni, paní – blázni)

*Hlasatel:***BLAZE CHUDÝM V DUCHU, NEBOŤ JEJICH JE KRÁLOVSTVÍ NEBESKÉ.**

*Vypravěč 1:* **Venku stál nějaký pán a vypadal zvláštně. Měl přepnutý svetr, knoflíky nebyly ve správných dírkách, nakláněl se ze strany na stranu, něčemu se pořád smál. Marie ho nejistě pozdravila.**

*Marie:***Dobrý den.**

*Pán 1:***Dobrý den, dobrý den, dobrý den.** (*chytí Mariinu ruku a pořádně jí zatřese, Marie se trochu lekne)*

*Marie:***Hledám štěstí. Nevíš, kde ho najdu?**

*Pán 2:* **Najdu?** (usmívá se a ukazuje na Pána 1, pak na Marii, pak na Pána 2, na lidi…)

*Pán1:***Dobrý den, dobrý den…** (naklání se přitom ze strany na stranu. Směje se)

*Paní*: **Najdu, najdu, uvařím kávu. Přijdeš?** (podává Marii ruku a chce ji odvést do domu)

*Pán 1*: **Dobrý den, dobrý den…**

*Marie (k divákům):***Jako by tihle už štěstí našli. Jen to neumějí říct. Že by ale věděli, kam pro něj jít?**

Píseň 3. sloka

*3. Potkal jsem pána, vypadal moc divně,*

*Neuměl mluvit, pořád se jen smál.*

*Možná, že věděl, kde se najde štěstí,*

*a možná Pán Bůh zrovna o něj stál.*

*Vypravěč 1:***Marii to vrtalo hlavou. Šla dál. Sama. Přemýšlela o těch lidech. Sedla si a nasvačila se. Došla před jiný dům. Zase zaslechla zvláštní zvuk. Pláč. Ze dvora.**

**B/** (Hlasatel, Vypravěč, Marie, plačící paní)

*Hlasatel:***BLAZE TĚM, KDO PLÁČOU, NEBO ONI BUDOU POTĚŠENI.**

*Vypravěč 2:***Marie zaklepala na dřevěné dveře a nejistě vzala za kliku. Vrzání. Na dvoře na schodu sedí babička, hlavu má v dlaních a pláče.**

*Marie* (sedne si vedle ní a chvíli čeká. Nejistě se jí dotkne. Pohladí ji po ruce. Pak mluví k divákům): **Nevím, co říct, je mi té paní líto. Proč pláče? Tady asi štěstí nenajdu. Nechci být smutná. Ale nějak se mi vedle ní dobře sedí.**

*Vnuk* (projde kolem)**: Ahoj babi, neplač pořád, nesmíš se trápit, tím se nic nezpraví.**

*(Další vnouče***: Čau babi, přijď k nám na kafe, přijdeš na jiný myšlenky, říkala máma…*)***

*Vypravěč 2:***Marie vedle ní seděla dlouho. Paní pomalu přestala plakat.**

*Paní* (utírá si oči, chvílemi vzlykne): **Zůstala jsem sama. Byli jsme dva tady v chalupě, s dědečkem. Umřel. Je mi moc smutno. Byl to hezký život spolu. Ale byl nemocný. Hodně ho to bolelo. Umřel. Asi už mu je líp. Pán Bůh se o něj stará. Stýská se mi moc. Tak někdy pláču a nemůžu přestat. Děkuju, že sis tady sedla. Děkuju, že mi neříkáš, abych neplakala. Měli jsme hezký život. A vlastně se těším, co bude dál. Někdy se propláču do radosti. Tak zvláštně se to mění. Pojď, uděláme si něco k večeři. Přece nepůjdeš teď na noc někam dál.**

(Tady by bylo potřeba, aby to ta paní od „Měli jsme hezký život…“ převrátila do takové radostnější, akční polohy, jak to ty babky mají, že pláčou a pak si utřou slzy do zástěry a jdou energicky upéct buchty ☺

Píseň 4. sloka

*4. Potkal jsem paní, tváře plné slzí,*

*že je jí smutno, jak bez muže dál?*

*Tak jsem si sedl, chvilku poplakal s ní,*

*možná, že Pán Bůh zrovna o ni stál.*

*Vypravěč 2:***Druhý den Marie pokračuje v cestě. Přemýšlí o tom pánovi se svetrem nakřivo zapnutým a o babičce, která se mezi slzami očima směje a peče dobré buchty. Marie přemýšlí a buchty jí chutnají. Má jich plný pytlík.**

**C/** (Hlasatel, Vypravěč, Marie, holčička, děti, pan učitel)

*Hlasatel:* **BLAZE TICHÝM, NEBOŤ ONI DOSTANOU ZEMI ZA DĚDICTVÍ.**

*Vypravěč 1:***V jednom městečku Marie prochází před školou. Je po poledni, rozrazí se dveře, vyběhne houf dětí. Křičí, smějí se, všichni drží v ruce balónky. Akorát jedna holčička balónek nemá. Vypadá smutně. Taky asi hledá štěstí, napadne Marii.**

*Dítě:* **To je blbý, žes nic nedostala, co?**

*Dítě 2***: Měla si trochu pospíšit, když pořád okouní vzadu, nic na ni nezbyde!**

*Vypravěč 2:* **Jenže se ještě otevřou školní dveře a vychází pan učitel. Taky má balónek. Má duhovou barvu.**

*Děti* (všichni se na balónek dívají):**Takový bych chtěl…**

*Pan učitel* (přijde k holčičce, která žádný nemá): **Na, tohle je pro tebe. Ty ses ke mně dostala až poslední a už na tebe žádný nezbyl. Byla jsi smutná, já vím. Ale přinesl jsem ti tenhle.**

*Holčička* (radost, úsměv):**Děkuju.**

Píseň 5. sloka

*5. Potkal jsem dívku malou, smutnou, tichou,*

*stála tak stranou, kdo by si s ní hrál.*

*Pak se jí v dlaních krásný míček octl,*

*možná, že Pán Bůh zrovna o ni stál.*

*Marie* (taky se usmívá, k divákům):**Zdá se, že štěstí přece jen existuje. Taky ho někdy najdu…**

**D/** (Hlasatel, Vypravěč, Marie, kluk, Vojta)

*Hlasatel:***BLAZE TĚM, KDO HLADOVĚJÍ A ŽÍZNÍ PO SPRAVEDLNOSTI, NEBOŤ ONI BUDOU NASYCENI.   
BLAZE MILOSRDNÝM, NEBOŤ ONI DOJDOU MILOSRDENSTVÍ.**

*Vypravěč 2:***O kus dál Marie potká kluka s monoklem. Pod okem se mu to modrá.**

*Marie*(ke klukovi)*:* **Musí to pěkně bolet. Co se ti stalo? Popral ses?**

*Kluk:***Jo. Ale stejně. To bylo nespravedlivé! Oni řekli, že to udělal Vojta, jenže to tak nebylo, udělal to Filip, já ho viděl. Tak jsem to řekl. A oni si na mě počkali a bylo jich na mě pět. Je to od nich fakt hnusný.**

*Vojta* (přichází): **Čau. Dík. Tady to je pro tebe.**(Podává mu autíčko.)

*Kluk:***Dík Vojto. To je hezký. Ty kluci byli hnusný, že to svedli na tebe…**

*Marie (k divákům):***Je tohle štěstí? Popral se s klukama, má monokl, bolí ho to… Ale ten Vojta ho má rád. A tomu klukovi je asi dobře, je mu jasné, že to tak měl udělat.**

Píseň 6. sloka

*6. Potkal jsem kluka, na oku měl móňo,*

*jednomu pomoh, co se s partou pral.*

*A tak teď má nového kamaráda,*

*možná, že Pán Bůh zrovna o něj stál.*

*Vypravěč 2:***Marie už jim řekla ahoj a odešla, tak neví, jak to bylo dál. Možná se ti kluci skamarádili. Spojilo je pouto něčeho, co spolu prožili. A příště, když se na ně kluci zase vrhli, už v tom nebyl každý sám, Vojta kamarádovi pomohl se bránit. Tak našli štěstí. Přátelství.**

**E/** (Hlasatel, Vypravěč, Marie, stará paní, děvčátko)

*Hlasatel:***BLAZE TĚM, KDO MAJÍ ČISTÉ SRDCE, NEBOŤ ONI UZŘÍ BOHA.**

*Vypravěč 1:***Už bylo navečer. Setmělo se, záclony v oknech domů, kolem kterých Marie procházela, byly zatažené. Akorát u jednoho domu ne.**

*Marie (k divákům):***Asi ještě nejdou spát, snad je nebude rušit, když zaklepu…**(klepe)

*Stará paní* (otvírá):**Pojďte dál, posaďte se. Tady ke stolu. Udělám vám kakao, chleba s marmeládou byste si dala?**

*Marie:* **Ráda, děkuju. Já jsem Marie.**(Marie se rozhlíží po místnosti). **Jak se vám žije v takové staré chalupě, co se tady děje, chodí sem vůbec někdo? Máte tu tolik oken a ani na nich nejsou záclony…**

*Stará paní*: **Víte, Marie, bylo to tenkrát zvláštní. Bylo už navečer, jako je dneska, už se stmívalo, měla jsem záclony zatažené. Seděla jsem u stolu, pila čaj a nic se mi nechtělo dělat. Měla jsem takový divný pocit, jako bych něco hledala a nevěděla, co vlastně… Najednou slyším nějaký hlas. Zvenčí. Jako by někdo volal. Odhrnu záclonu a tam je dívenka. Barborka, ze samoty u lesa, žila tam s tatínkem, pracoval v lese. Docela malé děvčátko, v ruce si nese panenku. Slzy se mu kutálejí po tváři. Co se stalo, holčičko?**

*Děvčátko* (vzlyká)*:* **Tatínek se ztratil, nepřišel domů, vždycky přijde, ale dneska ne.**

*Stará paní*: **Pojď, Barborko, půjdeme ho spolu hledat.**

**Dala jsem jí najíst, oblékly jsme se a vydaly se k lesníkovi, u kterého tatínek pracoval. Tatínkovi se udělalo v práci špatně a odvezli ho do nemocnice. Bude tam prý muset zůstat tak týden. Barborka plakala. Co budu dělat sama? Zůstala u mě. Nakonec to bylo déle. Skoro měsíc. Bylo nám spolu dobře, najednou se tady ozývaly hlasy, křik, pláč i smích. A víte — ty záclony… Já jsem je od té doby nezatahovala. Možná čekám, že se zase objeví někdo, kdo by něco potřeboval, a já bych ho neviděla.**

*Marie:***To je jako se srdcem — někdy se nám chce zatáhnout závěs a být sami. Ale třeba zrovna půjde kolem někdo, koho bychom neradi přehlédli. Třeba v tom člověku půjde kolem Pán Bůh a my bychom ho přes ty naše záclony neviděli.**

Píseň 7. sloka

*7. Potkal jsem okno, světlo z něho sálá,*

*pro každého, kdo vstoupit by se bál.*

*Paní tam čeká, nabízí svou pomoc,*

*možná, že Pán Bůh zrovna o ni stál.*

*Vypravěč 1:***Ráno Marie odchází z chalupy té milé paní. Přemýšlí o záclonách a o srdci, které má mít záclony vytažené. Umytá okna. Aby tím srdcem člověk viděl ven.**

**F/** (Hlasatel, Vypravěč, Marie, Herec, Statečná paní, Husité a Křižáci)

*Hlasatel:***BLAZE TĚM, KDO PŮSOBÍ POKOJ, NEBOŤ ONI BUDOU NAZVÁNI SYNY BOŽÍMI.**

*Vypravěč 2:***Marie kráčí dál a náhle uvidí maličký stan kočovného divadla. Poodhrne plachtu u vchodu a vstoupí dovnitř. Na jevišti principál vypráví zvláštní příběh.**

*Herec:***V době husitských válek pozvala jedna žena do svého domu husity i křižáky dohromady. Přežili to všichni. Když u té ženy klepali na dveře, asi neměla moc času přemýšlet, co udělat. Nejdřív přišla skupina promrzlých otrhaných křižáků. Žena koukla ven, je zima, vánice, přece je tady nenechám hladovět a mrznout**…(Křižáci se celí třesou, oklepávají ze sebe sníh, vděčně se na paní koukají, ta je usadí, dá jim jídlo a čaj) **A pak ta další skupina, vždyť to byla její rodina. Jak to udělat? Pane Bože, co mám dělat?, vzdychla si a otvírala pomalu dveře.**

*Statečná paní:* **Pojďte, akorát… mám tady už nějakou návštěvu**…(Husiti přicházejí stejně zubožení jako Křižáci, když se navzájem uvidí, jsou všichni překvapení, koukají jeden na druhého, na Bena, na paní)

*Statečná paní*:**Ale jsou Vánoce, buďte v pokoji, nezabíjejte se.**

*Herec:* **A pro sebe si znovu zoufale říká: Pane Bože, prosím tě o pokoj v tomhle domě.**

(Znepřátelení bojovníci se po sobě nejistě koukají, ale vidí jen stejné ubožáky, jako jsou sami, usadí se naproti sobě a vzájemně si podají jídlo.)

*Herec:* **O Vánocích nad Betlémem andělé zpívají o pokoji… Kdo to přijímá, bere vážně a snaží se to dávat mezi lidi, má blízko k Božímu synu v jesličkách. Takové lidi Pán Bůh potřebuje, takové rád počítá mezi svoje děti, takoví pochopili, co je to být Božím dítětem.**

Píseň 8. sloka

*8. Prý jedna paní v srdci měla pokoj,*

*ve velké válce, kde se každý bál.*

*Dávala jíst a pít i nepřátelům,*

*a možná Pán Bůh zrovna o ni stál.*

**G/** (Hlasatel, Vypravěč, Marie, cyklista)

*Hlasatel:***BLAZE TĚM, KDO JSOU PRONÁSLEDOVÁNI PRO SPRAVEDLNOST, NEBOŤ JEJICH JE KRÁLOVSTVÍ NEBESKÉ.**

*Vypravěč 1:***Další den přišla Marie do města. Bylo tam rušno, mezi auty a tramvajemi se proplétali chodci a cyklisti. Skřípění brzd, kolo i cyklista je na zemi, auto ani nezastaví.**

*Marie* (zlobí se): **No tohle… A co ten kluk? Nevstávej, nohu máš ošklivě zraněnou, musíme počkat na sanitku. Ten řidič tě klidně porazil, nepomohl a odjel.**

*Pozorovatel:* **Haló, paní, já to taky viděl. Pamatuju si značku auta, nahlásím to.**

*Cyklista:***Au, bolí to. A ještě mám rozbité skoro nové kolo. Stejně si na něm nic nevezmu…**

*Vypravěč 1:***Marie s tím pozorovatelem to oznámili na policii. Hledání viníka, výmluvy. A nakonec si je ten viník ještě  našel a vyhrožoval jim.**

*Pozorovatel:***To přece ale nejde kluka porazit a ujet! Nebo jsme to měli nechat být? Máme s tím vším akorát starosti a teď se ještě bojím toho chlápka s autem.**

*Marie*(spíše k sobě)*:* **Ale ne, spravedlnost je sama bez pomoci lidí slabá. Neprosadí se. Musela jsemmu pomoct. Je tohle štěstí? Akorát spousta práce a zloby…**

Píseň 9.+10. sloka

*9. Potkal jsem kluka, řidič porazil ho*

*a se svým fárem klidně odjel dál.*

*Tak volám hned doktorům, policajtům,*

*možná by Pán Bůh o mě taky stál.*

*10. Prý strašně dlouho mezi lidmi chodí,*

*taky se cítí asi hrozně sám.*

*Musím ho najít, snad se mu to hodí*

*a bude mít čas jít na chvilku k nám.*

*Vypravěč2:***Našla Marie štěstí?**

*Vypravěč 1:* **Setkala se s různými lidmi, příběhy… Jde domů. Bohatší.**

*Vypravěč 2:* **Štěstí je asi pokaždé trochu jiné. Někdy je těžké a třeba i bolí**.

*Hlasatel:***BLAZE VÁM, KDYŽ VÁS BUDOU TUPIT A PRONÁSLEDOVAT A LŽIVĚ MLUVIT PROTI VÁM VŠECKO ZLÉ KVŮLI MNĚ.  
RADUJTE SE A JÁSEJTE, PROTOŽE MÁTE HOJNOU ODMĚNU V NEBESÍCH; STEJNĚ PRONÁSLEDOVALI I PROROKY, KTEŘÍ BYLI PŘED VÁMI.**

MODLITBA (farář)**:Pane Bože, co je to štěstí? Máš ho taky pro nás? Dáš nám sílu být šťastní, i když to bude vypadat jako neštěstí? Ti, co je kvůli tobě pronásledovali… ti, co je kvůli víře i upalovali… byli šťastní? Byla to taková divná cesta k tobě? Prosíme, provázej nás po cestě, která je někdy divná, úzká, po které nejdou všichni. Amen.**