**Vánoční hra** (Prostějov 22.12.2024)

*D. Ryšavý na motivy* *evangelií podle Matouše a Lukáše a vánoční vigilie papeže Františka (2024)* (finální verze)

**Úvod a závěr** (z homilie papeže Františka):

**Scéna 1**:

Velekněz:

Zákoník 1:

Zákoník 2:

Kněz 2:

**Scéna 2**:

Kancléř:

Ministr/yně obrany:

Ministr vnitra:

Ministr/yně hospodářství:

Biřic:

**Scéna 3:**

Mudrc1:

Mudrc2:

Mudrc3:

Herodes:

Byřic, Ministryně hospodářství, Ministryně obrany, Ministr vnitra, Kancléř, Velekněz, Zákoník 1 a 2

**Scéna 4:**

Josef:

Marie:

**Scéna 5:**

Kancléř a ministři

**Scéna 6:**

Josef s Marií, HLAS Z NEBE

**Čtení: Lk 2, 1-7**

**Úvod**[[1]](#footnote-1)**:**

Ve sčítání lidu na celé zemi se na jedné straně projevuje až příliš lidská zápletka, která se táhne dějinami: zápletka světa, který hledá moc a sílu a slávu, kde se vše měří úspěchem a výsledky, čísly a počty. Je to posedlost výkonem. Zároveň však ve sčítání lidu vyniká cesta Ježíše, který nás přichází hledat skrze vtělení. On není Bohem výkonu, ale Bohem vtělení. Nevyvrací nespravedlnost shora silou, ale zdola láskou; nevystupuje s neomezenou mocí, ale sestupuje do našich omezení; nevyhýbá se našim slabostem, ale přijímá je.

Představení scény: Přenesme se společně do doby sčítání lidu nařízení císařem Augustem (ukázat obraz). Jeho rozkaz znepokojí ty, kteří se pohybují kolem chrámu, kněze a zákoníky. Ale také krále Heroda (trůn), jeho kancléře a ministry. To vše se děje v Jeruzalémě. V Betlémě je zatím ještě klid, ale brzo se nad ním ukáže hvězda. Přijdou mudrci a budou se klanět. My se pak přidáme k Marii zpěvem 2. a 3. sloky písně 262.

**Scéna 1: AUGUSTOVO SČÍTÁNÍ  *Na viditelném místě je obraz císaře Augusta***

***Velekněz*** *oprašuje kazatelnu (coby oltář) a pro sebe si* ***zpívá*** *(Sv 138)*: „Každej sedmej den v chrámě sedávám a pocit mívám fajnovej. S důvěrou bratrům všem ruku svou podávám, v pondělí úlek hotovej…“ *přichází další kněz a zákoníci. Vítají se*.

**Velekněz**: Pánové, bratři. Svolal jsem vás narychlo, byť jsme se viděli v chrámu při sobotní bohoslužbě. Dnes jsem se doslechl novinu. (*Ostatní se zvědavě po sobě dívají, co to asi bude.*) To vám povím. Byl z toho *úlek hotovej*! (*Ostatní obrací pozornost na velekněze.*) „Vyšlo nařízení od císaře Augusta (ukáže na obraz), aby byl po celém světě proveden soupis lidu!“ (Lk 2, 1) Jistě všichni chápete, že je to dost pádný důvod k tomu, abych vás urychleně svolal.

**Zákoník 1** (s knihou): Hospodin dvakrát promluvil k našemu praotci Mojžíšovi, aby pořídil soupis Izraelců podle čeledí otcovských rodů. Ale když to chce udělat císař, je to proti Boží vůli! To nepovede k ničemu dobrému.

**Zákoník 2**: Přesně tak. Když král David rozkázal sečíst lid, přivolal na Izrael morovou nákazu, dokud se nad nimi Hospodin neslitoval.[[2]](#footnote-2)

**Kněz 2**: Co pomůže císaři vědět, kolik lidu je v jeho říši či jak výnos praví, „po celém světě“?

**Velekněz** (*nechává otázku bez odpovědi a tak trochu spiklenecky říká ostatním – např. rozpaží ruce a tím je svolává k sobě*): Po Jeruzalému se bude jistě motat spousta lidí. Budou chtít navštívit chrám. Přinést obětní dary. Vše se musí dít podle ustanovení Mojžíšova zákona!

**Zákoník 1**: Takové sčítání se jistě protáhne. Dost možná přitom kdejaká žena porodí syna. Je třeba zajistit obřezání novorozených chlapců osmého dne.

**Zákoník 2**: „Jak je psáno v zákoně Páně: ‚vše, co je mužského rodu a otevírá život matky, bude zasvěceno Hospodinu‘.“ (Lk 2, 25). Bude dost ročních beránků k zápalné oběti?

**Kněz 2**: Snad ano. Musíme také zajistit dostatek hrdliček či holoubat pro ty, co si nemohou dovolit obětovat beránka.

**Velekněz**: Jsem rád, že víte, co a jak je třeba dělat. Co naplat? Sčítání není náš nápad, není to náš job. My se držíme zákona našeho praotce Mojžíše. Nikdo nesmí zpochybňovat naši autoritu. Ať se hněv Nejvyššího snese na ty, kteří císaři budou ve sčítání nápomocni (*ukazuje na obraz císaře na zdi*). Nezbývá nám však, než co nejlépe zajistit klidný průběh císařova sčítání a hlavně zabránit nepokojům. (*Odejdou a posadí se do nějaké lavice, odkud budou posléze zavoláni na scénu. Může být označeno cedulí „TADY JE CHRÁM“ atp.*)

***Zpěv*** (kněží, zákoníci při odchodu + muzikanti): ***Každej sedmej den*** (Svítá 138) – 1. sloka, refrén pouze hra na nástroj, zpěv až poslední části: *Proč jen, to znát mi dej.*

**Scéna 2: TADY JE HERODOVO *k obrazu císaře Augusta přibude obraz Heroda a pod ním trůn krále Heroda***

*Kancléř přichází se zprávou o tom, co rozkázal císař Augustus*

**Kancléř**: Dámy a pane, nechal jsem vás urychleně svolat. Mám pro vás novinu. Významnou novinu!

**Ostatní** **společně**: Co to jako bude*, mohou se dohadovat a trochu špičkovat, proč si je asi teď nechal svolat*. Vždyť budou svátky a konec roku. Vše jde, jak má být. Tak proč ten spěch?

**Kancléř**: Vyšlo nařízení od císaře Augusta, aby byl po celém světě proveden soupis lidu! *(Lk 2, 1)*

**Ostatní mezi sebou**: Cože? Co to má být? K čemu to je? A jak se to dělá?

**Kancléř**: Každý se musí jít zapsat do svého města. *(Lk 2,3)* Každý dospělý muž, samo sebou, a ti, co k němu patří. Musí jít do svého rodiště a tam se přihlásit.

„No to bude stěhování národů!“, *vykřiknou* **ostatní**.

**Min. obrany**: Zmatek nad zmatek! Proč to vůbec chce? *Dohadují se, k čemu to má být*.

**Min. hospodářství**: Chce vytřískat větší daně, to je jasné!

**Min. obrany**: Může za tím být i něco horšího. Chce si z našich mužů udělat cizineckou legii a napadnout Germánii.

**Min. vnitra**: Kdepak, dámy! Bojí se, abychom mu nepřerostli přes hlavu! Chce zjistit, zda je v Judei pro něj a jeho zástupce dost bezpečno. Tak je to!

**Kancléř**: Vidím, že se nemůžete shodnout. Ani já nevím, co v tom vězí. Jedno však vím určitě. (významná pauza) **Král Herodes** se toho sčítání **bojí**!

*Všichni se uleknou, ale opět neví, proč by se měl bát.*

**Kancléř**: Herodes se bojí, protože stejně jako vy neví, co tím císař zamýšlí. Chce se ho snad zbavit a nahradit někým jiným? Ani jedna z těch možností, které jste zmiňovali, se našim lidem líbit nebude. Buď budou reptat proti císaři. A co na to císař? Kdo podle císaře za to ponese vinu?

**Ostatní dohromady** (*vydechnou*): Herodes!

**Kancléř**: Tak jest. -- A my s ním! -- Koho císař potrestá?

**Ostatní**: Heroda!

**Kancléř**: Tak jest. A nás také. Anebo se lidé neodváží odporovat císaři a jejich hněv se obrátí jinam. Slízne to Herodes.

**Ostatní společně** (*nešťastně/naříkavě*): A my s ním. Tak jest.

**Kancléř**: A my s ním. Herodes si nás podá. To si za rámeček nedáme. Jsme na něm závislí. Ty, ty i ty. My všichni. -- A teď se musíme poradit, jak to udělat, aby to sčítání nebyl náš konec! (*Dají hlavy dohromady a radí se.*)

***Zpěv:*** *(ostatní děti, přítomní mohou zpívat refrén)* ***Svítá 360 „V nebi je trůn“*** *(4 sloky + ref.) Při čtvrté sloce ukazujeme na „radu moudrých“, „kněží“ a „lid“ (do sálu na přítomné).*

**Kancléř**: Takže domluveno. Uděláme vše proto, aby sčítání proběhlo, jako by se nechumelilo. Rozumíte? Zopakujeme si to (*všichni mluví rázně, sebejistě*): Co musí zajistit ministryně hospodářství?

**Min. hospodářství**: Aby bylo dostatek místa v hostincích a hotelech. A aby byly plné krámy. Všude všeho dostatek. Lid musí mít chléb!

**Kancléř**: Co musí zajistit ministryně obrany?

**Min. obrany**: Uspořádat vojenskou přehlídku. Aby si případní záškodníci nechali zajít chuť a aby bylo na co se dívat. Lid musí mít hry!

**Kancléř**: A co svěříme ministru vnitra?

**Min. vnitra**: Společně s ministerstvem obrany zajistíme zvýšenou ochranu hranic. Vyhlásím nejvyšší pohotovost pro všechny agenty. Budou bedlivě sledovat pohyb obyvatelstva. Sledovat podezřelé osoby. Ministr musí vědět o všem, co se kde šustne.

**Kancléř**: A o všem mne budete průběžně informovat. Já si beru na starost to, aby se Herodes neměl čeho bát! *MObrany a MHospodářství odchází.*

**Min. vnitra**(*k* ***biřic****ovi*): Rozkaz všem agentům. Vyhlašuji nejvyšší pohotovost. Nesmí se nám tu objevit nikdo, o kom bychom nevěděli. Ani nemluvně! Rozumíš?

**Biřic:** Ano, pane.Provedu. *Zasalutuje a odchází. Na trůn usedne Herodes s hlavou podepřenou rukama.*

*Vyjde HVĚZDA*

**Scéna 3: MUDRCI U HERODA**

*Příchod či rozsvícení hvězdy vepředu naboku.* **Zpěv: *Betlémská hvězda*** (Svítá 15, 1 sl. + ref.)

*Dozní píseň. Velmi pomalu přichází zezadu středem sálu Mudrci. Cestou (chodbičkou) se opakovaně ptají sedících lidí vlevo a vpravo (dle Mt 2,2):*

**Mudrc 1**: Nevíte, kde je ten právě narozený král Židů?

**Mudrc 2**: Viděli jsme jeho hvězdu.

**Mudrc 3**: Přišli jsme se mu poklonit.

*Vybraní lidé v sále se začnou podivovat. Ptát se těch kolem, co na to říkají* (dle Lk 2,3 znepokojil se a s ním celý Jeruzalém)

*Dění v sále vyslechne* **biřic** *a běží zprávu nahlas pošuškat ministrovi vnitra.*

**Biřic:** Pane ministře, pane ministře. Jsou tu nějací mudrci od Východu. *Ministr vnitra**spěchá**ke kancléři*.

**Min. vnitra**: Pane kancléři, přichází mudrci. *Ministr krčí rameny. Kancléř se obrátí a pošušká zprávu Herodovi. Herodes vyšle* ***biřice***, *aby k němu* *mudrce přivedl.*

**Herodes**: Urození pánové, co vás přivádí v tyto dny do Jeruzaléma?

**Mudr1**: Nevíte, kde je ten právě narozený král Židů?

**Mudr2**: Viděli jsme jeho hvězdu.

**Mudr3**: Přišli jsme se mu poklonit.

**Herodes** *jim předstíraně poděkuje*: Velectění pánové, zajisté vám brzy odpovíme na vaši otázku. Zatím však přijměte mé osobní pozvání. Musíte být po tak dlouhé cestě hodně unavení. Bude nám ctí, když se stanete našimi hosty. Má ministryně se o vás dobře postará.

*Pošle ministra hospodářství s mudrci někam stranou, kde mohou hodovat či odpočívat. Pak se obrátí k ministrovi vnitra a obrany a vyčítavě (zvyšujícím se hlasem až ke křiku a pak spíše sklesle, končí s hlavou v dlaních sedící na trůnu pod svým obrazem) se jich ptá*:

**Herodes**Co je to za lidi? Kdo je do země vpustil? Co to má znamenat? Jak dlouho už ten nesmysl roztrubují? Ještě tomu začnou lidé věřit! A co jim na to mám vůbec říct? Jakoby nestačilo to sčítání. Teď ještě tohle! *Ministři se omlouvají/vymlouvají*:

**Min. vnitra**: Jde o významné zahraniční diplomaty.

**Min. obrany**: Nevyslali bychom dobrý signál, kdybychom se bránili jejich vstupu do země.

**Min. vnitra**: Všechny jejich kroky monitorujeme! Lidé mají plno jiných starostí, než aby se ptali po novém králi.

**Herodes** *mu skočí do řeči*: To mně má utěšit? Co si o tom myslíš ty, můj kancléři?

**Kancléř** (*chvíli váhá a zadumaně přechází*): Mí lidé mají určitě pravdu, Herode. Ale přece jenom – neměli bychom se zeptat „tamtěch“ (*ukazuje na kněze a zákoníky*)?

**Herodes**: Koho máš na mysli?

**Kancléř**: No těch, co se vyznají v Písmech. Oni nám mohou říct, co slova těch vznešených cizinců mohou znamenat?

**Herodes**: Ty máš na mysli kněze a zákoníky? Víš dobře, že je nesnáším. Chovají se jako majitelé pravdy, ale když přijde na věc, tak špinavou práci musím udělat já! - Ach jo! Co si mám počít? Zavolej je. Třeba budeme alespoň trochu moudřejší. Raději se však nebudeme ptát na nového krále Židů, ale rovnou na Mesiáše. *Obrátí se a usedne na trůn. Kancléř pošle biřice pro kněze a zákoníky (k farářské lavici). Zaklepe na kazatelnu. Ven vyjde druhý kněz.*

**Biřic:** Hej, ty jsi určitě jeden z kněží, viď?

**Kněz 2**: Ano jsem. A co mi chceš? Posílá tě snad ke mně sám Herodes?

**Biřic**: Uhodl jsi. Chce mluvit s kněžími a zákoníky. Okamžitě! (*důležitě dodává*)

**Kněz 2**: Neděláš si ze mne legraci? Herodes pro nás nemá slova uznání. Pověz, co má za lubem?

**Biřic**: Prý, kde se má narodit král Židů. Ale on vám to řekne sám.

**Kněz 2**: Opravdu? Tak to je vážná věc. Pospěšme. Rychle zavolám ostatní.

(*Obrátí se k ostatním a ukazuje jim, že mají rychle jít s ním. Může jim i něco šeptem sdělovat. Přijdou a přistoupí z obou stran k Herodovi, který vstane z trůnu.*)

**Herodes** *vznešeně a rádoby uctivě*: Svolal jsem vás, milí velekněží a zákoníci (*pokyne vždy hlavou*), abyste mi řekli, „kde se má narodit Mesiáš“ (Lk 2, 4).

**Velekněz**: Králi, tvůj zájem o věci víry nás mile překvapuje. Tak tedy věz, kde se má narodit Mesiáš podle Písem.

**Zákoník 2**: „V judském Betlémě; neboť tak je psáno u proroka.“

**Zákoník 1** (s biblí): „A ty Betléme efratský, ačkoli jsi nejmenší mezi judskými rody, z tebe mi vzejde ten, jenž bude vládcem v Izraeli, jehož původ je od pradávna, ode dnů věčných.“ (Mi 5,2)

**Herodes**: Ach tak. Zajímavé. To mi už vypadlo z hlavy. (*s úsměškem*) Asi jsem v sobotní škole málo poslouchal. Děkuji vám. Opravdu. Už vás nebudu déle zdržovat. Jistě máte hodně práce v těchto dnech. (*Obrací se od nich a zadumaně dodává:*) Tak v Betlémě, hm. - Budu si to muset dobře zapamatovat.

(*K Herodovi se vrací mudrci s ministryní hospodářství***.** *Mohou spolu družně mluvit)*

**Herodes**: Měli jste se dobře, vzácní hosté? *Mudrci* *uznale přikyvují.*

**Herodes**: To jsem moc rád. Opravdu rád. -- A jak jste se ptali na to dítě. Na toho „nového krále“. Není to tak snadné, víte? U nás se sice nic neutají, ale na druhé straně máme různá zaslíbení a těžko se v nich vyznat. Myslím, že byste měli navštívit Betlém. Není to daleko. „Jděte a pátrejte důkladně po tom dítěti; a *hlavně,* jakmile je naleznete, oznamte mi to, abych se mu i já šel poklonit.“ Sám zapíšu, kdy a kde se narodil, abychom na něj při tom císařově sčítání nezapomněli. To by byla veliká škoda… *Propouští mudrce, kteří se vydají za hvězdou (projdou sálem a vrátí se k hvězdě, u které bude Josef s Marií).*

**Scéna 4: KLANĚNÍ** (začátek beze slov s muzikou na melodii „**Neskládejte v mocných naději**“)

*Josef, Marie s dítětem. Obraz Heroda zakrývá ukazatel „Jeruzalém“ (ke klavíru) Svítí hvězda. Mudrci přichází k Marii s Ježíšem.* ***Zazpívají společně s ostatními******muzikanty*** *(pastýři) refrén:*

***Zpěv*: *Svítá 215/NEZ188****, refrén:*

Ty jsi hoden žehnání a chvály, Tvoji moc a sílu slavíme.

/: Před Tebou se Pane Kriste, králů Králi, dobrovolně skláníme.:/

*Potom pokleknou a jeden po druhém předají dary. Když vstanou, přistoupí* ***anděl*** *a mlčky, posunky jim dá najevo, aby nešli do Jeruzaléma (ukazuje dle směru cedulky), ale domů (k východu ze sálu). Mudrci v tichosti a s úsměvem odchází středem sálu.*

**Marie** (*po předehře* ***zpívá****, jakoby v kontrastu s dary, které právě předali* *mudrci*) (NEZ 262):

Můj klenote ze všech nejkrásnější, můj milý *malý* Ježíši,

Ať dobrá je tvá vláda! I tíha dní se promění, když dlaň se ve tvou vkládá.

***Přítomní/sbor se připojuje zpěvem slok 2 a 3****. Josef s Marií opouští scénu. Hra se vrací do Herodova paláce*

**Scéna 5: ZNOVU V KRÁLOVSKÉM PALÁCI** TADY JE HERODOVO

**Kancléř** (*nervózně přechází sem a tam a pak říká*): Neumíte si představit, jak byl rozzuřený!

**Ministři**: Kdo? **Kancléř**: No přece Herodes! **Ministři** (*společně)*: Proč?

**Kancléř**: Proč, proč, že se ještě ptáte. Ti vyslanci ho pěkně vypekli. Odešli do Betléma, ale už se odtamtud do královského paláce nevrátili. Zřejmě dosáhli svého cíle a neměli pocit, že by nám dlužili nějakou informaci. Nejhorší je, že se ztratili z dohledu i našim agentům. Nečekali jsme, že se vše seběhne tak rychle. Zmizeli, jakoby se po nich zem slehla, jakoby je někdo varoval, aby se nevraceli. (*pomlka*)

Nejhorší je, že Heroda napadla hrozná věc. Vydal rozkaz povraždit všechny novorozené chlapce, aby se zabránilo tomu, že ho někdo zbaví královské koruny. (*pomlka*) Je to odporné. Chová se jak egyptský faraón, když přišel na svět náš praotec Mojžíš.

*Ministři se dohadují se, kdo za to může.*

**Min. hospod.**: Kdo vůbec pustil ty mudrce přes hranici? Nevíte o tom něco, pane ministře?

**Min. obrany**: Přece mělo jít vše, jako obvykle. Nechtěli jsme zavírat hranice, aby si lidé neřekli, proč to děláme. To ministr vnitra měl mít informace od svých lidí!

**Min. vnitra**: Vše bylo pod kontrolou. A kdyby fungovaly informační kanceláře, pane ministře! (*dívá se na ministra hospodářství*), nemusel by se Herodes nic dozvědět. Stejně je to nějaký reklamní trik. Kdo to kdy slyšel! (*Trochu posměšně dodává*) „Kde je ten právě narozený král Židů? Viděli jsme na východě jeho hvězdu. Přišli jsme se mu poklonit.“

**Kancléř**: Nehádejte se. Ničemu tím nepomůžete. Jsme v pěkné bryndě. Musíme držet pohromadě. Herodes vydal rozkaz. Vojáci si připravili zbraně na přehlídku, tak je použijí k vyplnění rozkazu nejvyššího vojevůdce! Osobně za to zodpovídáte… *ukazuje na ministra obrany*. *Obrací se na ministra vnitra*.

**Kancléř:** Agenti zajistí, aby tentokrát nikdo neutekl.

*Ministra hospodářství vezme kolem ramen a nešťastně/plačtivě k němu mluví:*

**Kancléř:** Jak tohle dopadne? To ani plné krámy zboží nevyřeší. Až se o tom dozví má žena, -- Tak to od ní pěkně schytám. To si za rámeček nedám. (*pomlka*) Ale nedá se nic dělat. Jsme na králi závislí. Jdeme (*sklesle odchází ze scény*).

*Zazní refrén z* „**Hlas z Ráma slyšán jest a naříkání**“ (nahrávka skupiny Berani z roku 1978[[3]](#footnote-3));

„… a ticho zlé“ - *v tichosti přichází Josef s Marií a dítětem. Předehra melodie NEZ 489*

**Scéna 6: ODJEZD DO EGYPTA**

**Josef** (NEZ 489 s úpravou textu) zpívá: „V tmách čekáme tvůj, Pane, jas, nechť tvoje hvězda vede nás, když *touto* cestou jdem. Ty *anděly své posíláš a slovo své nám dobré dáš* ve světě *zmateném*.“

**Josef** (*nechápavě*): Už jsem z toho vážně ale jelen. Nejprve se na příkaz císaře Augusta trmácím do svého rodiště. Kvůli cizím mocným musí zpět ke svým. A zrovna ve chvíli, kdybych se tam raději neukazoval. Vždyť Marie čekala dítě a to jsme se sotva zasnoubili. Co by si o nás kdo asi pomyslel? Ale ten hlas z nebe:

**HLAS Z NEBE**: „Josefe, synu Davidův, neboj se přijmout Marii, svou manželku; neboť co v ní bylo počato, je z Ducha svatého.“ (Mt 1, 20b)

**Josef**: Ještěže bylo v Betlémě tak narváno. Ani k příbuzným jsme se nedostali. Jen do jakési stáje. (*pousměje se*). Synek je na světě a jméno dostal, jak měl. Úkol jsem splnil.

**HLAS Z NEBE**: „Porodí syna a dáš mu jméno Ježíš“ (Mt 1, 21a)

**Josef**: To by mně opravdu zajímalo, co by na to řekli velekněží a zákoníci. Kdybych jim řekl, co mi pověděl anděl. Jenže teď s Ježíšem a Marií honem pospícháme za hranice. Zase kvůli tomu hlasu ve snu.

**HLAS Z NEBE**: „Vstaň, vezmi dítě i jeho matku, uprchni do Egypta a buď tam, dokud ti neřeknu; neboť Herodes bude hledat dítě, aby je zahubil.“

**Josef**: Proslýchá se, že na těch slovech bude hodně pravdy. Že opravdu utíkáme do ciziny kvůli našemu králi Herodovi a že nechystá nic dobrého. Snad tam budeme v bezpečí. *pomlka* Ale copak nás může v Egyptě čekat něco dobrého? (*pomlka*) Já vím, že když nebylo co jíst, spěchali do Egypta naši praotcové. A tam je zachránil Josef, pravá ruka faraona. I když mu jeho bratři tak moc ublížili. Ale co vše se pak ještě muselo stát, než nás Hospodin vyvedl ze země egyptské, z domu otroctví (*dle 2M 20, 1b*)

**Josef** (*směrem k publiku*): Ale víte, co mi nejvíce vrtá hlavou? Jak to ten anděl říkal. Nešlo přece jenom o Marii a o Ježíše, ale jakoby šlo o nás, o všechny.

**HLAS Z NEBE**: „Porodí syna a dáš mu jméno Ježíš; **neboť on vysvobodí svůj lid z jeho hříchů**.“ (Mt 1, 21)

**Josef**: Ano, tak to bylo: On vysvobodí svůj lid z jeho hříchů. Amen, staň se.

***Zpěv****:* ***Svítá novej den*** (Svítá 316, doprovod a hlasy https://soundcloud.com/ecirkev/stopa-1-2?in=ecirkev/sets/cd-jeste-svita)

**Závěr***ze štědrovečerní homilie papeže Františka z roku 2023*

Vzhlédněme k "živému a pravému Bohu" (1 Tes 1,9): k tomu, který se vymyká všem lidským výpočtům, a přesto se nechává sečíst naším počítáním; k tomu, který dělá revoluci v dějinách tím, že je obývá; k tomu, který nás respektuje až do té míry, že nám dovolí, abychom ho odmítli; k tomu, který vymazává hřích tím, že ho bere na sebe, který neodstraňuje bolest, ale proměňuje ji, který neodstraňuje problémy z našeho života, ale dává našemu životu naději větší, než jsou jeho problémy. On nekonečný, se pro nás stává konečným; velký, stává se malým; spravedlivý, zabydluje naše nespravedlnosti.

Bratře, sestro, pro Boha, který během sčítání lidu změnil dějiny, nejsi číslo, ale jsi tvář; tvé jméno je zapsáno v jeho srdci…  On, který se stal tělem, nečeká na tvůj úspěšný výkon, ale na tvé otevřené a důvěřivé srdce. A v Něm znovu objevíš, kdo jsi: milovaný Boží syn, milovaná Boží dcera.

Kristus se nedívá na čísla, ale na tváře. Kdo se však na něj dívá uprostřed mnoha věcí a šíleného spěchu věčně zaneprázdněného a lhostejného světa? Kdo se na Něj dívá? Zatímco v Betlémě mnozí lidé, pohlceni opojením ze sčítání lidu, přicházeli a odcházeli, plnili noclehárny a hostince a mluvili o více a méně, někteří byli Ježíšovi nablízku: byli to Maria a Josef, pastýři, pak mudrci. Od nich se učme. Oni stojí s očima upřenýma na Ježíše, se srdcem obráceným k němu. Nemluví, ale klanějí se.

Dej nám, Hospodine, uvěřit v sílu své lásky, která se tak liší od síly světa. Pane, učiň, abychom se jako Marie, Josef, pastýři a mudrci shlukli kolem Tebe a klaněli se Ti. Když se Ti budeme více podobat, můžeme světu svědčit o kráse Tvé tváře.

***Zpěv společné písně*:** Neskládejte v mocných naději(*Svítá 215/NEZ188*)

**Herodes** autor textu: Miloš Rejchrt

*Ref.* Hlas z Ráma slyšán jest a naříkání, pláče Ráchel pro syny své,

naříká matka, mlčí zmordovaní, nářek a pláč a ticho zlé.

 Možné inspirace pro zobrazení krále Heroda a císaře Augusta

WIKI cz 

WIKI eng

WIKI 

1. Upraveno z homilie papeže Františka z [vánoční vigilie 2023 – Vatican News](https://www.vaticannews.va/cs/papez/news/2023-12/papezova-homilie-z-vanocni-vigilie.html): [↑](#footnote-ref-1)
2. Sčítání lidu však říká více. V Bibli nezanechalo dobrou vzpomínku. Král David, který podlehl pokušení velkých čísel a nezdravému nároku na soběstačnost, se dopustil těžkého hříchu právě tím, že provedl sčítání lidu. Chtěl si zjistit sílu a asi po devíti měsících zjistil počet těch, kteří mohli zacházet s mečem (srov. 2 Sam 24,1-9). Hospodin byl pobouřen a lid postihlo neštěstí. Papežova homilie z vánoční vigilie 2023 [↑](#footnote-ref-2)
3. Svítá 67 Herodes (<https://soundcloud.com/berani/rachel?in=berani/sets/berani-1978>) Alternativně Sv 254. [↑](#footnote-ref-3)