**na motivy románu J. Verna DVA ROKY PRÁZDNIN napsala Michaela Otterová**

*Tato hra původně vznikla z nedostatku jiných vánočních her pro větší počet postav. Ve Vršovicích se nám totiž za poslední dobu urodilo hodně dětí, které mají zájem vystupovat a jsou i velmi šikovné. Počet rolí lze ale redukovat – zejména rolí „prťat“. Také scéna se dá zjednodušit podle prostoru, ve kterém ji budete hrát.*

*V předloze J. Verna se vyskytují náboženské motivy, které byly v této hře posíleny. Zároveň se v ní zúročil náš výjezd s konfirmandy, při kterém jsme rozebírali trojici Ježíšových příběhů souvisejících s plavbou.*

*Pokud byste chtěli hru použít ve vašem sboru, dejte mi, prosím, vědět. Moc by mě zajímalo, jak ji zpracujete vy. Kontakt:* *michaela.otterova@gmail.com*

*Za písničky patří velký dík kromě našich tradičních autorů ze Svítáku také Trabandu (Lano, co k nebi nás poutá), Vypsané fixe (Samurajský meče), P. Skoumalovi a E. Fryntovi (Velryby), A. Le Meurovi a Z. Štěpánovi (Vzhůru na palubu)*

**5 HLAVNÍCH ROLÍ**

ROZDĚLENÍ POSTAV PODLE VĚKU:

starší děti: (v ideálním případě do hlavních rolí obsadit 2 holky a 2 kluky)

**Gora** (14 let) nejstarší, má na povel sedm menších dětí ze sousedství

**Brian** (13 let) obratný, má bratra Jakuba

**Donna** (13 let) nafoukaná, do její party patří Servie, Crossie a Garnetta

**Moko** (12 let) plavčík, šikovný, úslužný

střední děti (Garnetta, Servie a Crossie jsou holčičí role, u ostatních je to jedno)

Garnetta - dcera majitele lodi, Donnina parta

Servie - nejlepší kamarádka Crossie, Donnina parta

Crossie - nejlepší kamarádka Servie, Donnina parta

Baxter - ironický

Costar - mlsný

Webb

Wilcox

nejmladší děti (Jakub by měl asi být kluk, u ostatních je to jedno)

**Jakub**

Dole - vzteklý

Iverson - provokatér

Jenny - má hudební nástroj

ROZDĚLENÍ POSTAV PODLE VZTAHŮ:

* MOKO (plavčík)
* BRIAN a JAKUB (bráchové)
* DONNA (nafoukaná) a její kámošky: CROSSIE, SERVIE (holky z lepších rodin),GARNETTA (dcera majitele lodi)
* GORA a její prťata: BAXTER (trochu cynik), COSTAR (mlsný), WEBB, WILCOX, DOLE (vzteklý), IVERSON (provokatér), JENNY (flétna nebo ukulele)
1. SCÉNA: NÁSTUP DO LODI

*Moko stojí na můstku, přichází Brian s Jakubem*

MOKO: Vítejte na plachetnici Chrt, pánové! Doufám, že si plavbu užijete!

BRIAN: Prosím tě, neříkej nám pánové, vždyť jsem maximálně o rok starší než ty a mýmu bráchovi je teprv deset! Jmenuju se Brian a tohle je Jakub. A ty budeš plavčík, že jo?

MOKO: Ano, pane, totiž Briane. Mé jméno je Moko.

BRIAN: Fajn! Jsem rád, že tu budeš s náma. Párkrát už jsem na lodi byl a leccos jsem pochytil. Ale stejně mám moře otázek. Třeba s plachtama bych si sám neporadil...

MOKO: Moc rád ti všechno vysvětlím. Ale teď musím vítat další pasažéry…

*(Brian s Jakubem nastupují a lehnou si někam stranou, přicházejí Donna s Garnettou, Crossie a Servie)*

GARNETTA *(jakoby pokračuje v načatém rozhovoru):*...no, a tak jsem řekla tátovi, aby nám koupil nějakou loď. A on že jo a že si ji budu moct pojmenovat, jak budu chtít. Nejdřív jsem chtěla, aby se jmenovala Jižní střela. Ale pak mi někdo řekl, že název lodi bývá jen jedno slovo. Tak jsem jí dala jméno Chrt. *(Ostatní holky ji poslouchají a celá skupinka málem vrazí do Moka)*

MOKO *(bezstarostně):* Ahoj!

DONNA: Jakto “ahoj”? Co si to dovoluješ, plavčíku! Tahleta loď patří tady Garnettinýmu tátovi. A my jsme pro tebe normální cestující, tak se k nám chovej slušně. Jinak tady končíš, jasný?

MOKO: Ano, slečno.

DONNA: No proto. Holky, vzhůru na palubu: Garnetto, Crossie, Servie! Rychle, než dorazí támhleta banda. Nechápu, proč musíme cestovat s takovou lůzou…

GARNETTA: Přece víš, Donno, že se o zbylé lístky losovalo. Táta chtěl, aby to nevypadalo, že se naše rodina povyšuje. Tak si vymyslel tu loterii. No, a Gora a ostatní měli prostě štěstí.

DONNA: Bohužel. Doufám, že od nich aspoň nechytnem vši. Dneska raději zůstanem spát na palubě, co vy na to?

SERVIE: Jasně! A večer si tu uděláme soukromou party, jen pro nás čtyři! Zazpíváme si nějaký námořnický odrhovačky!

GARNETTA: A já vám mezitím ukážu svoje námořnický outfity! Táta mi je pořídil přesně pro tuhle příležitost!

CROSSIE: A já zas dostala novej dalekohled! Ten musíte vidět!

*Poodcházejí a uvelebí se vzadu na palubě. Přichází Gora a houf povykujících děti: Costar, Baxter, Webb, Wilcox, Dole, Iverson a Jenny (s hudebním nástrojem). Během této scény se občas někdo z děti podrbe na hlavě.*

MOKO: Ehm, dobrý den. Vítejte na palubě!

GORDONA: Díky! Já jsem Gora. A ty?

MOKO: Já jsem plavčík Moko. Vy jste všichni příbuzní?

GORA: Kdepak, tohle jsou děcka z naší čtvrti. Vyhráli plavbu ve školní tombole. Jenže jsou fakt malí a jejich mámy se o ně bojí. Mně už je čtrnáct, tak na ně mám dohlídnout. No, to jsem zvědavá… Děcka, radši vás ještě přepočítám: Costar, Baxter, Webb, Wilcox, Dole, Iverson, Jenny – Uf, zatím jsou všichni. Až nastoupíme, tak se mi dost uleví. Na moři se mi snad nikdo neztratí. Jenny, přestaň mlátit Iversona tou flétnou!

JENNY: Když on si začal!

IVERSON: Nene, to ty si vždycky začínáš!

GORA: Iversone, Jenny, od sebe! Upalujte do podpalubí! A zbytek taky! Víte, že do devíti máte spát a už je skoro tma! Vyrážíme za svítání, tak ať to nepropásnete!

*(Děti přebíhají palubu a dělají binec, Gora ochází za nimi, ale ještě se otočí na Moka)*

Moko, jak to, že tu kromě tebe není nikdo z posádky?

MOKO: Slečna Garnetta přemluvila svého otce, aby dal posádce na dnešní večer volno. Chce si prý užít s kamarádkami jeden večer bez dozoru.

GORA: S tou nafrněnou Donnou a spol? *(znechuceně se po nich podívá)* Tak to bude teda jízda… *(Odchází do podpalubí. Moko zůstává na palubě, ale dělá, že je neviditelný.)*

.............................

DONNA *(Rozhlédne se po palubě, Moka ignoruje)*: Vzduch je čistý, tak jdeme na to!

CROSSIE: Mám s sebou chipsy a slaný tyčinky….

GARNETTA: Tak sem s nima! Servie, co dáme za písničku?

SERVIE: Já bych nejdřív dala Samurajský meče… *(nebo navrhne jinou písničku, co má souvislost s plavbou a děti ji znají od táboráku)*

GARNETTA: Paráda, tak spusť:

*(Servie hraje první sloku, ostatní bezstarostně zpívají)*

*Loď už pluje několik dní...*

*Vlny bičují přeplněný paluby.*

*Děvočka 46 kilo,*

*16 roků už jí bylo,*

*nebo mohlo být...*

*A nenapadalo ho nic...*

*Jenom ji držel*

*a chtěl jí aspoň něco říct...*

*Její dlouhý rusý vlasy*

*se dotkly jeho řasy,*

*tak se nadechl a neřekl nic...*

*Ona se dívá a padá tříšť...*

*A z jejích očí létají jiskřičky...*

*Ona se dívá a padá tříšť...*

*A z jejích očí létají jiskřičky...*

*Ona se dívá a padá tříšť...*

*A z jejích očí létají jiskřičky...*

*A nemá cenu brečet,*

*když samurajský meče visí nad nimi...*

CROSSIE: Já bych chtěla What shall we do with a drunken sailor…

SERVIE: Tak jo…

*What will we do with a drunken sailor?*

*What will we do with a drunken sailor?*

*What will we do with a drunken sailor?*

*Early in the morning!*

*Way hay and up she rises*

*Way hay and up she rises*

*Way hay and up she rises*

*Early in the morning!*

*(přichází Gora)*

GORA: Hele, jste strašně nahlas. Takhle ty děcka neusnou. A jestli bude Dole zejtra

nevyspalej, tak budete hořce litovat.

DONA: Achjo. Nestačí, že s nima člověk musí bejt na jedný lodi, ale ještě ho omezujou.

Garnetto, příště to naplánujem jinak, co říkáš?

GARNETTA: To rozhodně. Každá pozvem jen svoje opravdový kámošky. Já bych příště

rozhodně vzala Ady a Soňu (*změnit na jména skutečných kamarádek*). Co vy?

*Čtyři holky na palubě si ještě chvíli polohlasně povídají, pak usnou. Moko je na stráži, ale taky usíná.*

1. SCÉNA: NOC NA LODI (o několik hodin později)

*Čtyři holky na palubě spí. Je slyšet převalování, chrápání, šplouchání, noční zvuky, mluvení ze spaní. Moko se čas od času vzbudí a kontroluje, zda je vše ok. Jedna z menších postav se projde po palubě, ale není jasné proč. Stínohra? (musí být nějak zřejmé, že se loď dala do pohybu).*

VOICEOVER:

V noci na 15. února 1860 se plachetnice Chrt, kotvící v jednom novozélandském přístavu, nečekaně dala do pohybu. Od pobřeží vál silný vítr a škuner, uchvácený proudem odlivu, byl vynesen na širý oceán. Posádka se tou dobou zdržovala na pevnině, na palubě zbyl jen dvanáctiletý plavčík Momo a také děti z místní Chairmannovy školy ve věku 14-8 let. *(podle skutečného věku dětí)*

1. SCÉNA: PO PROBUZENÍ

CROSSIE *(se probouzí):* Je, my už plujem! Proč nás nikdo nevzbudil? Donno, vstávej, už jsme na širém moři!

DONNA: Cože! Už plujem? Jak to? Garnetto, Servie, vylezte ze spacáků a sledujte ty delfíny!

SERVIE: Je, ty jsou krásný! Mohla bys mi nějakýho ulovit, Donno?

DONNA: Uvidíme, harpunu mám s sebou. Ale napřed bych si dala snídani! Slunce už je docela vysoko. Jak to, že nás kuchař nezavolal? Plavčíku?

MOKO *(z plachtoví):* Slečno Donno, z posádky jsem tu jen já. Nevím, co se stalo, muselo se rozvázat kotevní lano. Snažím se aspoň napnout plachtu. Ostatní jsou v kuchyni a připravují něco k jídlu.

 *(Vyrojí se skupina prťat, bez Gory, Jenny a Iversona.)*

COSTAR: Jé, koukejte, támhle je velryba!

OSTATNÍ (BAXTER, WEBB, WILCOX, DOLE): Kde, kde?

COSTAR: Támhle! Copak ji nevidíte?

BAXTER: To je delfín, Webbe. Velryby neskáčou, ale vypouštěj vodotrysk. A jsou asi tak

patnáctkrát větší…

WILCOX *(začne spontánně zpívat, ostatní děti se k němu přidají)*:

*Už podle velikosti a podle síly kostí*

*je patrné, že velryby jsou dokonale bez chyby*

*a mají řadu ctností.*

*Jsou veselé a hravé a k tomu stěhovavé*

*Víc mlčí, nežli hovoří a sem tam se i ponoří*

*a začínají na vé.*

*(Přichází Gora s Jenny a Iversonem, za nimi jdou Brian a Jakub)*

GORA: Tak, panstvo, podává se snídaně! Je libo rybičkovou pomazánku? Máme tuňákovou nebo sardinkovou. Akorát chleba moc není…

JENNY: Ta sardinková je lepší!

IVERSON: To teda není, hrozněs´ ji přesolila!

JENNY: Buď rád, že v kuchyni byla sůl. Bez tý se totiž nedá vařit, víš?

BAXTER: To, jak tak koukám kolem sebe, sůl nám asi chybět nebude…

DONNA (koukne na tác): Pět chlebů pro všechny? Děláte si srandu?

BRIAN: Klidně si vem celej krajíc, já nepotřebuju a brácha je úplně zelenej, asi bude zvracet. Škoda jídla…

GORA: Nakrájejte ty chleby na menší kousky. Vejde se na ně víc pomazánky a všichni se plus mínus najedí. Dole, ty máš s sebou nůž, že jo? Půjč mi ho.

DOLE: To mě teda ani nehne. Je to můj nůž na vyřezávání. Skoč si do kuchyně pro jinej.

WEBB: Typickej Dole. Když může, tak nepomůže…

DOLE: Hele, Gora má akorát dohlížet, abysme chodili včas spát. Nemáme jí posluhovat. Konečně jsem někde bez rodičů a dospěláků, tak mi nikdo nebude rozkazovat, rozumíš?

WILCOX: Vlastně je to paráda, že tu nejsou dospělí. Můžem si o všem rozhodovat sami!

COSTAR: Můžeme jíst jen sladkosti!

IVERSON: Nebo čůrat do moře!

BAXTER: Nebo vyšplhat támhle do strážního koše! To by mi máma stoprocentně nedovolila!

GARNETTA: Do toho koše se lízt nesmí. To může jenom posádka. Jednou jsem se tam chtěla dostat, a spadla jsem ze čtyř metrů. Měla jsem zlomenou ruku…

BAXTER: Šikulka!

 DONNA: Tak aby bylo jasno, Chrt patří Garnettinýmu tátovi, kterej tu momentálně není, takže teď je loď její. Tomu se říká osobní vlastnictví, chápete? Rozhodovat tu bude Garnetta!

DOLE: Na to zapomeň! Nebudu poslouchat nikoho a už vůbec ne jedenáctiletou holku! *(silně do něčeho kopne).*

MOKO: Pane Dole, právě jste rozkopl naši noční svítilnu. Bez ní nás žádné lodě v noci nenajdou. A možná do nás naopak narazí…

GORA: Dole, ty seš ale trdlo! Nemůžeš se, prosím Tě, na chvíli uklidnit?

DONNA: Moc si ty svoje ovečky nehlídáš. Já to věděla, že s nima budou problémy. Jak nás teď budou rodiče hledat? Nějakej nápad?

BRIAN: Já bych jeden nápad měl: Jsou v kuchyni prázdné láhve? Mohli bysme napsat vzkazy a poslat je v nich po moři. Třeba je příliv vyplaví na pevninu a někdo je najde na břehu…

DONNA: Je to sice nesmysl, ale aspoň se ty prťata zabaví a přestanou ničit loď.

*Brian odchází.*

JAKUB: Jdu s tebou!

JENNY: A my si zatím můžeme zazpívat: Umím jednu skvělou písničku, znáte ji taky? (za*hraje začátek Vzhůru na palubu.)*

WILCOX:Jo, tu znám! *(Začne zpívat. Postupně se přidávají ostatní, dokonce i Garnetta, Servie a Crossie. Jenom Donna trucuje…)*

*Vzhůru na palubu dálky volají*

*Vítr už příhodný vane nám*

*Tajemné příběhy nás teď čekají*

*Tvým domovem bude oceán*

*V ráhnoví plachty vítr nadouvá*

*žene loď v širou dál*

*Kolébá boky plachetnice*

*Jak by si s ní jenom hrál*

*Posádku ani škuner neleká*

*Bouře ni uragán*

*Přítomnost země oznámí nám*

*Příletem kormorán*

GORA: No dobře, ale teď už bysme se měli pustit do těch vzkazů. Zaprvé se musíme

domluvit, co tam napíšem. Pojďte všichni sem, mám s sebou tužku a papír!

*(Děti kolem ní utvoří hlouček a začnou se domlouvat)*

1. SCÉNA: V LODNÍ KUCHYNI

BRIAN: Co je s tebou, Jakube? Je ti špatně? Jdi si raději lehnout, já tam ty flašky nanosím sám.

JAKUB: Ne, nic mi není. Teda je….*(rozbrečí se, nenápadně přichází Moko, zastaví se přede dveřmi)*

BRIAN: Ztrácíš nervy, to my všichni, i Gora. Akorát to na sobě nedává znát, kvůli prťatům. Děláme, jak je to super být sami na moři. A přitom vůbec nevíme, kde jsme, přišli jsme o noční svítilnu, většina jídla zůstala na pevnině, pitná voda dojde do tří dnů…

JAKUB *(rozbrečí se ještě víc)*: Je to moje vina! To já jsem v noci loď odvázal!

BRIAN: Co to povídáš! To bys přece neudělal! Takové věci dělaj jen blázni nebo teroristi!

JAKUB: Myslel jsem, že to bude legrace. Že nás ráno uvidí, jak vyjíždíme z přístavu. Že nás budou honit a tak…

BRIAN: Ty tvý ujetý nápady! Jako loni s tou krysou ve třídě! Ale tentokrát jsi to fakt přehnal. Co řeknou ostatní, až se to doví?

JAKUB: Myslím, že mě zmlátěj. Možná mě pošlou po prkně. Předhoděj mě žralokům. A budou mít recht. Jsem odpad.

BRIAN: Tak to zas ne, jsi můj brácha! Nikomu nic neřekneš, aspoň ne teď! Zatím si všichni myslej, že to byla nešťastná náhoda…

JAKUB: Jenže já to nevydržím. Nemůžu se s nima normálně bavit, nemůžu ani jíst, připadám si strašně a hrozně se bojím. Nejraději bych se šel sám utopit…

BRIAN *(všimne si Moka a zpanikaří)*: Moko! Ty nás špehuješ? Co všechno jsi slyšel?

MOKO: Promiň, Briane, šel jsem hned za vámi, pomoct vám najít ty láhve. Chudák Jakub! Je mi ho líto!

BRIAN: Víš co, Moko? Vlastně mu můžeš pomoct: Jakub se bojí výšek, ale teď dostane takovej protiúkol: Dvakrát denně vyleze do hlídkovýho koše a podívá se, jestli neuvidí zemi. Tím nám aspoň trochu pomůže: bude vyhlížet naději… Ty budeš mít beztak dost práce s kormidlováním. Naučíš ho, jak bezpečně vylézt až nahoru?

MOKO: Jistě, Briane.

JAKUB: Díky, Moko! Díky, Briane! Vůbec nevím, jak se vám odvděčit!

BRIAN: Vezmi pár flašek a hybaj na palubu. Mám pocit, že se tam strhla nějaká mela, kupodivu… *(je slyšet křik a hádku)*

1. SCÉNA: HÁDKA NA PALUBĚ

BRIAN: Co se to tu děje?

GORA: Začali jsme psát ty vzkazy. A děcka se u toho trochu hádaj.

DOLE: Pořád mě někdo poučuje!

BAXTER: Jen jsem řekl, že “Spaste naše duše” se píše se S.

DONNA: Proč vůbec píšete takový nesmysly o spasitelích a duších? Nestačí prostě napsat: Čtrnáct *(změnit podle skutečného počtu)* dětí pluje bez navigace Tichým oceánem?

CROSSIE: z Chairmanovy školy…

SERVIE: z Aucklandu…

GARNETTA: na lodi Chrt…

WILCOX: Jenže tenhle oceán vůbec není tichej, koukejte na ty mračna… *(všichni se otočí a ohromeně zírají na blížící se bouři).*

BAXTER (pobaveně): Navrhuju vrátit se k původnímu znění: Spaste naše duše!

BRIAN: Asi teď nemám náladu na humor. Co máme dělat, Moko? Ty tu velíš!

MOKO: Gora odvede malé děti do podpalubí. Kdo ze starších se nebojí, ať zůstane na palubě. Na udržení kormidla budou potřeba nejmíň dva. Já se zatím pokusím skasat plachty.

BRIAN: Já zůstanu u kormidla!

JAKUB: Já taky!

BRIAN: Ne, tohle bude chtít někoho silnějšího.

DONNA: Náhodou ve dvou udrží kormidlo i holka. Hlásím se k Brianovi! *(ke kámoškám)* A vy se ukliďte do podpalubí s Gorou a tou její školkou. Ale nedávejte k nim hlavy! Víte, proč….

GORA: Tak my jdem! Ještě musíme upevnit věci v podpalubí, aby se nekutálely sem a tam.

*Zvedá se vítr, přichází bouře. Brian a Donna zůstávají u kormidla*

DONNA: Kdybych se domákla, kdo nás do týhle situace dostal, tak…

BRIAN: Proč si myslíš, že nás do ní někdo dostal?

DONNA: Nejsem slepá. To lano bylo přeříznutý. Nerozvázalo se samo!

BRIAN: A co bys dělala, kdybys věděla, kdo to udělal?

DONNA: Poslala do pasťáku. Hned jak se vrátíme. Někdo takovej je nebezpečnej pro celou společnost.

BRIAN: I kdyby to byla některá z tvých kámošek?

DONNA (rozpačitě): Nemluv nesmysly a drž to kormidlo pořádně! *(oba mlčí)*

*Je slyšet burácení vln a nezřetelně sem doléhá zpěv dětí z podpalubí (Vítr se ztiší).*

1. SCÉNA: STRACH V PODPALUBÍ (Gora, Baxter, Costar, Webb, Wilcox, Dole, Iverson, Jenny, Jakub, Crossie, Garnetta, Servie)

IVERSON: Já se bojím!

JENNY: Já chci domů!

DOLE: Proč jsme vůbec chtěli na moře!

SERVIE: Od září jsem měla chodit na kurz jezdectví!

GARNETTA: A já na golf!

BAXTER *(chmurně)*: Půjdeme ke dnu!

WILCOX: Nikdy nás nenajdou!

COSTAR *(hystericky)*: A sežerou nás žraloci!

GORA *(ztrácí trpělivost):* Přestaňte! Buďte aspoň chvilku zticha! Přemýšlím!....(*po chvíli)* Tak poslyšte: Pořád ještě žijem! Do lodi neteče. Moko s Brianem a Donnou se nahoře snažej. Tak se budem snažit taky, jasný? Nebudeme propadat strachu! Jenny, máš někde tu flétnu? Zahraj něco. A my se přidáme. Nic jiného teď nezmůžem…

JENNY: No, napadá mě jedna taková pisnička. Ale nevím, jestli se sem hodí. Hrála jsem ji loni na Vánoce v kostele…

GORA: Nemudruj a začni.

JENNY: Tak jo. Děcka z nedělky ji umí, zbytek se přidá na refrén. Je to docela lehký…

*zpěv: Vítr se ztiší (začnou prťata, pak se přidají i ostatní a zpěv postupně sílí)*

*Refrén: Vítr se ztiší, přestane bouřit moře*

*Ať hluší slyší, už končí jejich hoře*

*Vítr se ztiší, přestane moře dout*

*Ať hluší slyší, zbaveni těžkých pout.*

*1.sloka: Proč svět je šedý ve tváři, kdy už k oslavě zazáří,*

*proč tone ve tmě hlavní sál*

*Proč nezřím průvod pochodní, snad cítíte se nehodni*

*jít vítat, když jde králů král.*

*Refrén: Vítr se ztiší, přestane bouřit moře*

*Ať hluší slyší, už končí jejich hoře*

*Vítr se ztiší, přestane moře dout*

*Ať hluší slyší, zbaveni těžkých pout.*

*2. sloka: Jen moudří přišli ke králi, aby mu poctu vzdávali,*

*jen zlomek z těch, co měli jít*

*Tak tiše, skromně přišel k nám, Bůh, člověk, vládce světa sám,*

*a nikdo nechce svědkem být.*

*Refrén: Vítr se ztiší, přestane bouřit moře*

*Ať hluší slyší, už končí jejich hoře*

*Vítr se ztiší, přestane moře dout*

*Ať hluší slyší, zbaveni těžkých pout.*

JAKUB: Připomnělo mi to jeden biblickej příběh: Učedníci jsou na jezeře v malé lodičce a kolem zuří bouře. Ježíš celou dobu spí. Pak se vzbudí, něco řekne a bouře se utiší.

GARNETTA: Kdo jsou to ti učeBníci? Něco jako služebníci?

WILCOX: Učebníci, haha! To se povedlo!

WEBB: UčeDníci s D byli takoví Ježíšovi pomocníci. Chodili s ním po kraji, poslouchali co

říká, lovili ryby a tak….

JENNY: Ale stejně to Jakub pomotal: Ježíš se na té lodi nevzbudil sám, vzbudili ho právě učedníci, ať s tou bouří něco udělá. A on jim hrozně vynadal.

IVERSON: Ale nejdřív utiší tu bouři!

CROSSIE: A proč jim vynadal?

JENNY: To už si právě nepamatuju! Asi kvůli tomu, že ztráceli naději.

WEBB: A nebylo to celé jinak? Pamatuju si, že byli učedníci sami na moři. A najednou

uviděli, jak si to k nim po hladině štráduje Ježíš. Strašně se ho lekli.

BAXTER: Jenže to jsou dva různý příběhy. Ten první se jmenuje Utišení bouře a ten druhý

Ježíš kráčí po moři. Kráčí, ne štráduje, kapišto? A vůbec, kdyby byla bouře, tak to Ježíš s

tím kráčením odloží na jindy, ne?

WEBB: No jo, kdo si to má všechno pamatovat. Prostě to bylo na moři a ty učedníci se

děsně báli.

DOLE: Já je stoprocentně chápu. Ale dobře Ježíš! Ten by se nám hodil!

JAKUB *(zamyšleně):* Můžeš přece věřit, že tu s náma je. Mně se po tý písničce ohromně ulevilo. Neznáte ještě nějakou takovou?

IVERSON: No, ještě jsme loni zpívali Proč by zachráněn měl být jen ten Daniel. Taky je to o záchraně. Ale to je trochu těžký…

GORA: Jestli má refrén, tak se na něj přidáme a vy budete zpívat sloky:

JENNY: Fajn, jdeme na to:

*Refrén: Proč by zachráněn měl být jen ten Daniel, jenom ten Daniel, jenom ten Daniel,*

*Proč by zachráněn měl být jen ten Daniel a proč ne i kdokoli z nás.*

*1. sloka: Daniel byl ze lví jámy zachráněn, také Jonáš z útrob velrybích,*

*A tři mládenci vyšli z ohnivé pece, tak proč ne i kdokoli z nás.*

*Refrén: Proč by zachráněn měl být jen ten Daniel, jenom ten Daniel, jenom ten Daniel,*

*Proč by zachráněn měl být jen ten Daniel a proč ne i kdokoli z nás.*

*2. sloka: Noe v korábu všem život zachránil, Goliáše David porazil,*

 *Ve všem trápení chválil Job svého Boha, tak proč ne i kdokoli z nás.*

*(tahle sloka je složená ze dvou, takže je to vlastně špatně, ale potřebuju to tak kvůli ději)*

*Refrén: Proč by zachráněn měl být jen ten Daniel, jenom ten Daniel, jenom ten Daniel,*

*Proč by zachráněn měl být jen ten Daniel a proč ne i kdokoli z nás.*

SERVIE: Nevím, kdo je Daniel, ale o Davidovi a Goliášovi už jsem slyšela. A o Noovi taky.

BAXTER: O Noovi těžko, když tak o Noemovi. Přece se říká: “Noemova archa”.

SERVIE: To je ten samej?

BAXTER: Překvápko!

WEBB: Noe byl chlápek, co přežil potopu světa. Postavil si dopředu loď na kopci. Protože mu to poradil Bůh. I když všichni říkali, že se zbláznil.

COSTAR: A vzal do lodi zvířata! Vždycky od každého druhu pár, třeba kohouta a slepici, slona a slonici, pštrosa a pštrosici…

CROSSIE: Mně by spíš zajímalo, kdy a jak ta potopa světa skončila.

WEBB: No, trvalo to docela dlouho. Noe každej den posílal na průzkum krkavce. Ten mu jednou donesl zelenou větvičku a Noe tím pádem věděl, že už voda opadává a začínaj růst stromy.

SERVIE: Jenže my přece víme, že stromy dál rostou. Doma na pevnině *(začne brečet)…*

GARNETTA: Podstatný je, že naše loď zatím drží. Jak ta Noemova.

IVERSON: Hele, Jenny umí jednu písničku speciálně o Noemově Arše: jmenuje se

Kocábka….

DOLE: Ne, Kocábku ne! Jen tu ne! Nějakou jinou!

SERVIE: Já asi taky umím jednu náboženskou písničku. Teda nevím, jestli je stejná jako ty

vaše. Odehrává se totiž v hospodě. Sedí tam takovej opilec a nic s ním není. Ale pak si k

němu přisedne cizí chlápek a začne si s ním povídat. Někdo říkal, že to má bejt Ježíš. Ale

není tam pojmenovanej. Tak schválně: (začne první dvě sloky písničky *Lano, co k nebi nás*

*poutá*)

*Já sedával v přístavu, popíjel kořalu, s holkama laškoval*

*A bylo mi fuk, co je, hlavně když fajfka mi doutná*

*Co bylo už není, všechno mý jmění jsem dávno rozfofroval*

*Jsme silný jak silný je lano, co k nebi nás poutá*

*Ale najednou zmatek, když vešel ten chlápek, na mou duši!*

*Objedná si drink a sedne si vedle do kouta*

*Pak se nakloní ke mně a povídá jemně: Matouši"*

*Jsme silný jak silný je lano, co k nebi nás poutá*

JENNY: Jé, tu bych se chtěla taky naučit!!!

GORA: Fajn, tak se ji tu učte a já se jdu mezitím mrknout nahoru…

*Scéna se rozmlží, hraje dramatická hudba, děti nenápadně odejdou do zákulisí, z mlhy se vynoří paluba.*

1. SCÉNA: STRACH NA PALUBĚ (Moko, Brian, Donna, Gora)

*Brian a Donna bojují s kormidlem (celou dobu je slyšet hluk, občas se zableskne, děti na sebe řvou)*

BRIAN: Donno, dávej bacha! Kam koukáš?

DONNA: Koukám, kde je Moko.

BRIAN *(zařve do prázdna):* Moko, jak to jde s plachtama?

*(Moko se neozývá)*

DONNA: Moko, jsi tam?

BRIAN: Něco se mu stalo, musím za ním.

DONNA: Ať tě ani nenapadne. To kormidlo sama neudržím!

GORA (vylézá na palubu): Co se děje?

BRIAN: Něco je s Mokem. Goro, drž tu za mě kormidlo, pokusím se k němu dostat. Snad ho nesmetla vlna… *(obtížně přelézá překážky na druhou stranu scény).* Nevidím ho!

GORA: Bojim se, že bez Moka loď neuřídíme…

DONNA *(pustí kormidlo a dramaticky zvolá):* Jsme ztraceni! Všichni tady umřeme! Já ale nechci umřít! Já nechci!!!…. Goro, umíš odříkat Otčenáš?

GORA: *(ze všech sil drží kormidlo)* Prosím Tě, pomoz mi!

DONNA *(to zkouší):* Otče náš, prosím Tě, pomoz mi!

GORA: To není ono. To říkám já tobě, ať mi pomůžeš. A vůbec, doteďka sis na Boha nevzpomněla a najednou je z tebe křesťanka.

DONNA:Teď se bojím, teď se modlím! *(ironicky)* Promiň, že to nedělám podle pravidel! Věřím, že On to pochopí!

BRIANT: *(volá)* Našel jsem Moka. Praštilo ho ráhno a je omráčený. Ale žije! Co tam děláte s tím kormidlem? Loď se strašně naklání!

DONNA: *(chytne znova kormidlo a zahlaholí:)* Řešíme tu náboženský otázky! Ale Moko žije! Ať žije Moko! Ať žije Brian! Ať žije Bůh!

GORA: Donno, ty fakt nejsi normální! Ale začínáš se mi líbit!

*(Brian křísí Moka, ten se probírá a vykašlává. Má plíce plné vody)*

MOKO: Plachty jsem skasal, teď musíme jen čekat…

BRIAN: …jakože na zázrak?

MOKO: Přesně tak. Na zázrak!

VOICEOVER: Žalm 130, 1-4*: (nebo by tam mohl být zpěv žalmu z Dodatků: Z hlubin bezedných Tě volám, ale asi jen sólově)*

Z hlubin bezedných tě volám, Hospodine,

Panovníku, vyslyš můj hlas!

Kéž tvé ucho pozorně vyslechne

moje prosby.

Budeš-li mít, Hospodine, na zřeteli nepravosti,

kdo obstojí, Panovníku?

Ale u tebe je odpuštění;

tak vzbuzuješ bázeň.

1. = ZÁVĚREČNÁ SCÉNA:

*(nejdříve jen Moko, Brian, Gora, Donna, pak přijdou ostatní děti)*

MOKO: Naše plavba se nakonec protáhla na 740 dní. Bouře nás zahnala k jednomu neobydlenému ostrůvku v Tichomoří, kde jsme přežili dvě tuhé zimy. Z rukou pirátů jsme osvobodili loďmistra, který nám pomohl postavit malou šalupu. Na širém moři nás pak zachránil americký parník. Když jsme dorazili zpátky do Aucklandu, radost v přístavu byla tak veliká, jako když se domů vrací čtrnáct *(změnit podle skutečného počtu)* ztracených synů a dcer…

*Na scénu přicházejí i děti “z podpalubí” a všichni se řadí k děkovačce. Až budou nastoupení, zazpívají společně celou písničku Lano, co k nebi nás poutá….*

*Já sedával v přístavu, popíjel kořalu, s holkama laškoval*

*A bylo mi fuk, co je, hlavně když fajfka mi doutná*

*Co bylo už není, všechno mý jmění jsem dávno rozfofroval*

*Jsme silný jak silný je lano, co k nebi nás poutá*

*Ale najednou zmatek, když vešel ten chlápek, na mou duši!*

*Objedná si drink a sedne si vedle do kouta*

*Pak se nakloní ke mně a povídá jemně: Matouši!*

*Jsme silný jak silný je lano, co k nebi nás poutá*

*Já povídám: Pane, odkud se známe? Esli se nemýlíte?*

*A co je vám do mě, starýho mrchožrouta?*

*On na to: Pojď, dej se na moji loď, má jméno Eternité*

*Jsme silný jak silný je lano, co k nebi nás poutá*

*Ty jeho slova se zařízly do mě jako bys břitvou šmik*

*Jako když po ránu vzbudí tě křik kohouta*

*Tak povídám: Jdem! A ještě ten den stal se ze mě námořník*

*Jsme silný jak silný je lano, co k nebi nás poutá*

*Tak zvedněme kotvy a napněme plachty, vítr začíná vát!*

*Černý myšlenky vymeťme někam do kouta*

*Hudba ať hraje o dobytí ráje, teď není čeho se bát*

*Jsme silný jak silný je lano, co k nebi nás poutá*

*Jsme silný jak silný je lano, co k nebi nás poutá*

KONEC