**Vánoční hra 2024: Boží plán na záchranu světa číslo...**

scénář

**Příběh:**

Potopa světa, Noe svolává zvířata, aby se připojila k plavbě a záchraně.

Některá zvířata tam už jsou a některá teprve dochází (možná na poslední chvíli). Jsou to „menšinová“ zvířata.

Přiletí holub a oznámí, že archa přistála.

Vazba na Vánoční příběh → nové stvoření, nový počátek.

Pod betlémskou hvězdou s duhovým ocasem jesličky s miminkem. Zvířátka se

přesunou z archy k jesličkám a stanou se tak svědky zrození Spasitele.

**Zasazení do bohoslužeb:**

Čtení: Mt 24:37-39

*Ježíš řekl: „Jak ale bylo za dnů Noemových, tak bude i při příchodu Syna člověka. Stejně jako ve dnech před potopou jedli a pili, ženili se a vdávali se až do dne, kdy Noe vešel do archy, a ničeho si nevšimli až do chvíle, kdy přišla potopa a všechny smetla, tak to bude i při příchodu Syna člověka.“*

**Obsazení:**

Farářka – Eliška Vančová

Tazatel – Vojta Kubínek

Noe –

Naama (Noemova žena) –

Holubice –

Netopýr –

Dikobraz –

Dikobrazka –

Králík –

Králice –

Krtek –

Krtice –

Beruška –

Motýlek –

Žabička –

**Rozložení v prostoru:**

****

Stůl Páně posunout až dozadu pod kazatelnu nebo alespoň na stranu. Hudba bude hrát na levé straně ve předu, aby nazastiňovala herce.

Na stupínku, místo stolu, budou židle do seřazené do tvaru „V“, jako příď lodě. (budou představovat archu). Herci budou rozesazeni volně v sále, ale do uličky a Noe s Naamou si pro ně budou chodit a přivádět a usazovat je do archy. Vždycky přivedou zvířátko k arše a zazní replika směrem do publika, aby ji bylo slyšet. Nakonec si sedne do archy i Noe a Naama.

Při druhé písničce se na kazatelnu zavěsí hvězda a pod ní se postaví jesličky s děťátkem tak, aby se za ně vešla zvířátka.

Po písničce přijde holubice a zvěstuje, že archa přistála. Archa se otevře (posunou se židle) a zvířátka se postaví za jesličky.

Přijde farářka a tazatel a zakončí hru.

**Úvodní píseň:** Sv 133 - Jsem zde na zemi poutníkem (Vánoční)

***První scéna***

*Na scénu přichází z jedné strany farářka a z druhé tazatel. Sejdou se uprostřed.*

TAZATEL: „Jestli to dobře chápu, tak jsou vlastně Vánoce pro křesťany takovým novým začátkem. Ale těch začátků asi bylo víc, ne? Co takhle Noe a potopa světa?“

FARÁŘKA: „A víš, že nejseš tak daleko?“

TAZATEL: „Jak to?“

FARÁŘ: „Když Pán Bůh stvořil svět a člověka, tak mu to ten člověk vždycky kazil.“

TAZATEL: „Tak proč ho tvořil?“

FARÁŘ: „Bez člověka by to stvoření nebylo úplné. Tak, jak byl první Hospodin, tak měl být vrcholem stvoření Boží obraz, člověk.“

TAZATEL: „Ale moc se to nepovedlo.“

FARÁŘ: „To máš jako se záhonem. Pěstuješ na něm jahody, ale najednou zjistíš, že tam roste spíš plevel.“

TAZATEL: „A tak to musíš vykopat.“

FARÁŘ: „No, a takhle vznikla ta potopa. Pán Bůh se už nemohl koukat na ten lidský plevel a rozhodl se pro rekultivaci.“

TAZATEL: „Potopu.“

FARÁŘ: „Ano, ale přitom chtěl zachránit ty, kteří za nic nemohli. Zvířata.“

*Odcházejí a na jejich místo se postaví židle do tvaru „V“ se špičkou směrem ke kazatelně.*

***Druhá scéna***

*Odněkud přijde Noe, drží desky se seznamem.*

NOE: (*zamyšleně):* „Ták, koně mám, zebry mám, lvy mám, snad se nepožerou. Medvědy mám, tygry mám, snad se nám nepoperou.

~~NAAMA: „A hele, tady někdo chybí. Králíci.“~~

*~~K obecenstvu:~~* ~~„Neviděli jste někdo králíky?“~~ *~~rozhlédne se.~~* ~~„Támhle, zase zalezli do nory,“~~

~~NOE (~~*~~Dojde ke králíkům.)~~* ~~„Tak pojďte, ušáčci, bude potopa světa.“~~ *~~Oba, Noe i jeho žena, vezmou králíky za ruce a dovedou k arše.~~*

~~KRÁLÍK: „Ale já se bojím.“~~

~~NOE: „Ale na arše budeš v bezpečí.“~~

~~KRÁLICE: „A nesežere mě něco?“~~

~~NAAMA: „Neboj, budeš mít kajutu, kam šelmy nesmějí.“~~

*~~Vezmou králíky za ruku, odvedou ho do archy a usadí.~~*

NOE: *Dívá se do seznamu* „Ještě jedna beruška chybí.“ *K obecenstvu:* „Neviděl jste někdo berušku?“

NAAMA: *Rozhlédne se.* „Támhle je.“

*Dojde k berušce.* „Pojď, bude potopa světa.“

*Odvede berušku do archy.*

BERUŠKA (*hrdě k publiku*): „Ale já umím létat. Podívej se na moje krásné krovky. A pod nima mám křidélka.“

NOE: „Ale tady bude všude voda. Poletovat můžeš i na arše.“

*Naama vezme berušku za ruku a usadí ji do archy.*

NOE: *Dívá se do seznamu* „Dikobrazové chybí.“ *K obecenstvu:* „Neviděl jste někdo dikobrazy?“

NAAMA: *Rozhlédne se.* „Támhle jsou.“

*Dojde k dikobrazům.* „Pojďte bude potopa světa.“

*Odvede dikobrazy do archy.*

DIKOBRAZ (*k publiku)*: „My bychom šli, ale co když někoho popícháme.“

NOE: „Místa je tam dost. A máme tam i ježky. Tak si můžete popovídat.“

*Naama vezmou dikobrazy za ruku, odvede je do archy a usadí.*

NOE: *Dívá se do seznamu* „Motýlek chybí.“ *K obecenstvu:* „Neviděl jste někdo motýlka?“

NAAMA: *Rozhlédne se.* „Támhle je.“

*Dojde k motýlkovi.* „Pojď bude potopa světa.“

*Odvede motýlka do archy.*

MOTÝLEK (*k publiku)*: „Já jsem radši venku. Co když mi někdo setře prach z křidélek?“

NOE: „Ale tady bude pořádně mokro. To by se ti křídla rozmočila.“

*Naama vezme motýlka za ruku a odvede ho do archy a usadí.*

NOE: *Dívá se do seznamu* „Netopýr chybí.“ *K obecenstvu:* „Neviděl jste někdo netopýra?“

NAAMA: *Rozhlédne se.* „Támhle je.“

*Dojde k netopýrovi.* „Pojď bude potopa světa.“

*Odvede netopýra do archy.*

NETOPÝR: „Ta bude na zemi. Já ale lítám a potom spím vysoko, zavěšený za nohy.“

NOE: „To by ti nepomohlo. Voda zaplaví i stromy a věže. Pověsit za nohy se můžeš i na arše.“

*Naama vezme netopýra za ruku, odvede ho do archy a usadí.*

NOE: *Dívá se do seznamu* „Žabička chybí.“ *K obecenstvu:* „Neviděl jste někdo žabku?“

NAAMA: *Rozhlédne se.* „Támhle je.“

*Dojde k žabičce.* „Pojď bude potopa světa.“

*Odvede žabičku do archy.*

ŽABIČKA: „Ale já umím plavat.“

NOE: „Ale vody bude moc. A nebude ani kus rákosí a kameny, kde by sis odpočinula. Na arše aspoň budeš moct poskakovat.“

*Naama vezme žabičku za ruku, odvede ji do archy a usadí.*

NOE: *Dívá se do seznamu* „Krtečci chybí.“ *K obecenstvu:* „Neviděl jste někdo krtky?“ NAAMA *Rozhlédne se.* „Támhle je.“

*Dojde ke krtkům.* „Pojďte bude potopa světa.“

*Odvede krtky do archy.*

KRTEK: „My se vždycky schováme pod zem a tam se voda nevsákne.“

NOE: „Jenomže teď to vyplaví všechny podzemní nory. Pojďte s námi na archu.“

*Naama vezme krtky za ruku, odvede je do archy a usadí.*

*Noe a jeho žena se posadí ke zvířátkům (asi doprostřed na špici „Véčka“)*

**Píseň:** Sv 15 – Betlémská hvězda

***Třetí scéna***

*V průběhu písničky se na kazatelnu připevní hvězda a umístí jesličky. Přichází holubice a postaví se „do archy“.*

HOLUBICE: „Potopa skončila. Vody ustupují. A Bůh s námi uzavřel novou smlouvu. Podívejte se na tu duhu.“

NOE (*vstane*): „Přistáváme. Čeká nás nový začátek.“

*„Véčko“ ze židlí se otevře a vzniknou dvě rovnoběžné řady. Noe a Naama se postaví stranou. Zvířátka vycházejí a jdou se postavit za jesličky. Noe a jeho žena počkají až všichni vyjdou z archy a odejdou.*

*Ke zvířátkům za jesličkami přichází farářka a tazatel. Každý z nich se postaví na jeden konec řady nebo oblouku.*

FARÁŘKA: „Takže vidíš, že Hospodin má své stvoření rád.“

TAZATEL: „Ale občas na něj sešle povodeň. Zajetí, návrat, a pak Římany.“

FARÁŘKA: „A proto tady máme Vánoce. Narodil se nám ten, kdo nás nakonec osvobodí. Asi, jako ta holubice, která zvěstovala, že země je po potopě na dohled.“

TAZATEL: „Aha“ *obrátí se k ostatním* „Ježíš je náš nový začátek. Náš přístav po potopě.“

**Závěrečná píseň:** Sv 39 – Dál, přece nejdete sami *(způsobem, který je popsán ve Svítáku)*

*Za zpěvu pronese farářka zvěstování:*

„Bůh řekl Noemu a jeho synům:

Hle, já ustavuji svou smlouvu s vámi a s vaším potomstvem i s každým živým tvorem, který je s vámi, s ptactvem, s dobytkem i s veškerou zemskou zvěří, která je s vámi, se všemi, kdo vyšli z archy, včetně zemské zvěře. (Gn 9,8-10)

Neboť Bůh tak miloval svět, že dal svého jediného Syna, aby žádný, kdo v něho věří, nezahynul, ale měl život věčný. (Jan 3, 16)

Z jeho rozhodnutí jsme se znovu zrodili slovem pravdy, abychom byli jakoby první sklizní jeho stvoření. (List Jakubův 1,18)“

*ÚKLONA A KONEC*