**BILEÁM A OSLICE***Ilona & Daniel Mužátkovi*

Postavy: Bileám (Vojta Černý), anděl (Ilča Sobotková), oslice (Matouš Černý), král (Oliver Flesar), královi poslové, rádcové a velmoži (Ondra a Kája Švomovi, Milda Teml, Sam Špinar), vypravěčka (Anička Zapletalová), Bileámův sluha (Ondřej Štohanzl), Izraelci (Andrejka, Sára, Gareth, Danielka, Matylka, Julka a Kačka, případně další, menší i větší, jejich úkolem bude hlavně dělat dav, vzbuzovat hrůzu, rozpoznávat anděla, krásně vypadat a krásně zpívat), hlasy ve snu (kdokoli bude mít chuť, hlavně se musí ve správnou dobu nenápadně přemístit, mohou zaskočit i dospělí nebo někdo, kdo by náhle přibyl), sledování textu, nápověda a případné záskoky (Mirka Sobotková, pokud bude tak hodná a ochotná), kdyby mohla Verunka pomáhat malým dětem a být s nimi, bylo by to fajn, hudebníci *(zjistit, kdo může)*

**1. dějiství: KRÁL A PROROK**

*Na kazatelně vypravěč  
Na plošině dole pod kazatelnou: král a Moábci*

**Vypravěč**: Kdysi dávno žil jeden král a ten vládnul Moábu, měl svůj lid, svoje zásady a představy a svoje bohy, kteří mu s tím vládnutím měli pomáhat.  
 Jenomže se znenadání na jeho území začal tlačit jiný národ, Izraelité, kteří tu taky chtěli bydlet. Prý je to vlastně jejich země a posílá je sem jejich Bůh, Hospodin. Vypadalo to dost  
 pravděpodobně, protože se jim to usidlování až překvapivě dobře dařilo.

*Vypravěč se vmísí mezi Izraelce, kteří postupně přicházejí.  
Na plošinu vlevo přicházejí a lezou Izraelci za zpěvu: Každý den Pán mi sílu dává (někteří mohou zůstat stát kolem), Moábci se tomu diví, bojí se.*

*Král se rozzlobí a vyběhne nahoru na kazatelnu*

**Král**: Co se to tady děje? No, jen se podívejte, co jich tady je! Všechno nám seberou a snědí, rozdupou,   
 osídlí…  
 Rádcové! Kde mám rádce? Tak, co navrhujete, pánové a dámy?

*Ostatní Moábci vyběhnou za ním, Bileám, sluha a osel se nenápadně přemístí na středovou plošinu*

**Milda**: Nedaleko odtud bydlí prorok Bileám…  
**Král:** To úplně nepotřebuju, aby mi někdo věštil a prorokoval, tu hrůzu vidím sám  
**Karolínka**: Ale takový věštec má i jiné dovednosti  
**Ondra:** Takový zaříkávač může leccos…  
**Král**: Ale to je pravda, já ho povolám, já ho zaplatím a on je zatratí, prokleje, úplně je znemožní a já je pak   
 porazím jedna báseň. Tak honem poselstvo, Samueli, Mildo, vezměte poklady a rozum do hrsti a bez   
 věštce se mi nevracejte!

*Na středové plošině je prorok Bileám (doma), má tam nějaké věci, sluhu a taky osla. Usídlí se tam za předešlého rozhovoru. Poselstvo k němu důstojně dorazí. Možná instrumentální předěl.*

**Milda**: Bileáme, posílá nás k tobě nejmocnější král Balák a žádá tě, abys k němu hned přijel, potřebuje   
 pomoct s proklínáním Izraelců.  
**Bileám:** A jejej! Kdepak jsou ty staré dobré časy, kdy si každý proklínal sám, podomácku….  
 To asi nebude nic pro mě. Přinejmenším se na to musím vyspat a počkat na sny. Je možné, že mi Bůh nějak poradí. Taky si odpočiňte a ráno uvidíme, co a jak…

*Poselstvo se baví trochu stranou:*

**Milda:** To je teda louda! To by nám neprošlo takhle se flákat, když volá král. Nemám ho trochu zmáčknout,   
 aby rychleji pochopil, co mu ten jeho Bůh říká? Nic jiného, než, co chce náš král, stejně říkat nemůže.  
**Sam:** Nebuď tak přehnaně činorodej, dáme věčeři, pivko, šlofíka a ráno se půjde za králem.   
 Proč se do toho vkládat víc, než je nutný?

*Poselstvo i Bileám se uloží ke spánku. Bileám leží (nebo klečí) na plošině pod kazatelnou a opakovaně k němu promlouvá Boží hlas (dva nebo tři herci, které není vidět)*

**Hlasy**: Nepůjdeš s nimi a neprokleješ ten lid, neboť je požehnaný*!   
 (opakuje se aspoň 3x, klidně i přes sebe, možná nějaká zneklidňující hudba)*

*Ráno, budík*

**Poselstvo**: Tak co?  
**Bileám:** Můj Bůh, teda jejich Bůh, no prostě Bůh mě tam nepustí, zakázal mi to! Sbalte si to tady   
 a hybaj domů!

*Poselstvo schlíple dorazí před krále***Poselstvo**: Tak nic…**Král:** Cožpak jsem mu neposlal dost darů? Vy jste takoví budižkničemové! Musím k němu poslat skutečnou pořádnou delegaci. Tak, Ondro, Kájo, ustrojte se, sbalte zlato, stříbro, pláště, zvířata, všechno, co vás   
 napadne a hlavně rychle! Ten chlap sem prostě musí přijít, já jsem král a já to chci!

*Izraelci se mohou trochu hemžit, nebo vstávat a zase si sedat, nové poselstvo dojde k Bileámovi a rozloží před něj poklady*

**Bileám:** Tak povídejte, vlastně mi ani nic neříkejte, je mi to jasný…  
**Poselstvo:** Bileáme, tohle je vážná věc, pojď s námi, našemu králi nikdo nesmí odporovat  
**Bileám:** Tak takhle: ještě jednou se na to teda vyspím, ale dělat něco, co Hospodin nechce,   
 to prostě nemůžu!

*Poselstvo se uloží, Bileám spí, kolem něj běhají snové bytosti a volají:*

**Hlasy:** Jdi! Nechoď! Je to nesmysl! Neopovažuj se! Zvou tě, běž! Jdi a poslouchej mě!

*Ráno, budík*

**Sluha**: No, vy zase vypadáte, pane! *(dává mu mokrý hadr na hlavu)*

**Poselstvo**: Tak co, půjdeš?**Bileám** *s hadrem na hlavě*: Tak teda půjdeme, ale neručím za výsledek. Udělám jen to, co bude Bůh chtít…   
 (snad to teda poznám).

**Vypravěč**: Bileám se vydal se svým sluhou, oslicí a královým poselstvem na cestu.

*Slezou z plošiny a kráčejí kostelem dozadu a zase zpět, možná píseň* ***Je to chůze po tom světě****, jen hrát.*

**2. dějství: NA CESTĚ**

*Vypravěč**stojí na plošině mezi Izraelci, ti se koukají a ukazují na Bileáma nebo na anděla, anděl vystoupí na středovou plošinu:*

**Vypravěč:** Cesta vede poklidně mezi poli, ale koho to tam nevidíme? Že by ten výlet ke králi přece jen nebyl   
 dobrý nápad? Kdo to stojí uprostřed cesty? *(ptá se do publika a dětí kolem sebe)*   
 Ano, anděl! Snad ho ten Bileám na oslu neporazí! Copak ho nevidí?

*Oslice prudce zabočí do strany, Bileám spadne a sbíraje se, nadává oslici a bije ji*:

**Bileám:** Co to děláš, ty potvoro vrtošivá? Nevidíš, kde je cesta?

*Anděl sleze dolů, kroutí hlavou, třeba si někde na chvilku sedne,…*

**Sluha:** Pojedeme raději tady vinicemi, pane, ta polní cesta je blátivá a špatná, není divu, že se tam oslici špatně jde.

**Vypravěč**: Pokračovali dál mezi zídkami na vinicích, ale kdo tu zase nestojí na cestě? (a tady už opravdu není   
 kam uhnout). Kdo to je?   
 *Určitě mu někdo odpoví.* No ano, anděl…

*Anděl stojí nalevo od Izraelců v uličce na schůdkách, prostě tam klidně přijde a vyleze.  
Oslice zase ustoupí do strany a bolestivě přimáčkne Bileámovi nohu ke zdi (asi k předku první lavice).*

**Bileám***(křičí):*Au, au, au, to bolí! Co to zase děláš, ty stará bestie, chceš mě zmrzačit?   
**Sluha:** Vezmeme to raději soutěskou, pane, ať to máme za sebou. Je to kratší!  
**Poselstvo**: To je teda cesta, že jsme raděj nezůstali doma!  
*Nějak musíme udělat soutěsku (kazatelna), Moábci musejí udělat místo na kazatelně, na chvilku se přesunout dolů Anděl stojí na středové plošině.*

**Vypravěč**: Ale tady už to opravdu vypadá nebezpečně! Kdo to tam zase stojí? Snad to zase není… ?   
*Někdo křičí, Gareth by byl dobrý*: Anděl!

*Oslice si lehne na zem a ani se nehne. Bileám se hrozně rozzlobí.*

**Bileám**: Co je to zase za humbuk, já ti ukážu, lehat si takhle uprostřed cesty! A úplně, úplně bez důvodu!   
 To je hrůza, jak jsou ti osli tvrdohlaví!  
 *Bije oslici holí.*

**Oslice:** Co jsem ti, prosím tě, udělala, že mi pořád nadáváš a mlátíš mě?  
**Bileám** *(lekne se)*: Jak to, že mluvíš?  
**Oslice**: Naznačování nestačilo!  
**Bileám**: Buď ráda, že mám hůl a ne meč, to bych tě snad zabil, jak mně dneska lezeš na nervy.  
**Oslice:** Prosím tě, co blázníš? Jsem přece tvoje oslice, jezdíš na mně odjakživa. Udělala jsem ti někdy něco   
 divnýho?  
**Bileám:** To teda nemůžu říct… A kdo je to tamhle? No, ten bílej, s tím mečem? No to snad…*Padne na zem*

**Anděl**: Prosím tě, Bileáme, proč tu oslici pořád biješ, na co si to hraješ? Kdyby si mě nevšimla a nevyhnula se  
 mi, byl bych tě zabil.  
**Bileám:** Ale já tě neviděl. Byl jsi tady i předtím? Byl tady? *(ptá se do publika a dětí)* Vy jste ho viděli?   
 A vy taky jste ho viděli?  
**Anděl:** Bileáme, ta cesta, na kterou ses vydal, je špatná.  
**Bileám:** No tak já půjdu domů, moc rád půjdu domů, celý je to od začátku divný…Kdo se v tom má vyznat?  
**Anděl**: Kdepak, půjdeš za králem, ale říkat budeš jen to, co ti vzkáže Hospodin!  
**Bileám:** Že já si nevybral nějaký jiný zaměstnání!

**Poselstvo:** Ale teď už honem ke králi*.*

*Moábci už jsou zase na kazatelně.*

**3. dějství: PROKLEJ VE JMÉNU BOŽÍM!**

**Moábci (Milda a Sam):** Už jdou, už jdou a vedou ho, Králi, bude to dobrý!

*Bileám, sluha a poselstvo přicházejí před krále, král jim nadšeně vybíhá naproti, skočí na středovou plošinu a tahá k sobě Bileáma, anděl a oslice zůstanou spolu a přidají se k Izraelcům, anděl je stranou, ale oslici mohou děti dát něco k jídlu…*

**Poselstvo**: Tak tady ti ho vedeme, nejvznešenější, nejmoudřejší a nejmocnější králi.  
**Král:** No, to je dost! Jen se na to podívej, to jsou ti Hospodinovci, tady dole, napravo, nalevo, na kruchtě   
 taky *(ukazuje na herce i lidi v kostele),* je jich jako kobylek.   
 Ale já vím, jak na to, ty mi o nich řekneš nějaký hnusný věci, jaký jsou to slaboši a chudinkové a že   
 jsou míň než červ a takový ty řeči, pak dostaneš odměnu, půjdeš domů a já je pak krásně rozpráším   
 a mojí slávě nebude konce!   
**Sluha**: Králi, ta věc nebude tak jednoduchá. Připrav sedm oltářů a na každém obětuj pěkného berana   
 a býka. Zůstaň se svými velmoži na obětišti a čekej…  
**Bileám:** Já půjdu a budu se ptát Hospodina na jeho vůli. Co mi zjeví, to řeknu, nic víc, nic míň.

*Král Bálak si zamne ruce a vylezou s velmoži na středovou plošinu, narovnají tam nějaká polena, chytnou se za ramena a skloní se do kruhu (jako nad obětí). Bileám vystoupá na kazatelnu, anděl za ním a vezme ho kolem ramen (hudba). Pak si anděl sedne, aby nebyl vidět, a Bileám hlasitě hovoří s rozpřaženýma rukama:*

**Bileám:** Král Bálak mě přivedl, abych zaklínal, ale Bůh Izrael nezatracuje. Je to báječný lid a dobře každému,   
 kdo je jako oni!

*Král poslouchá, je šokovaný a rozčílený, velmoži se od něj ve strachu odtáhnou, Bileám kráčí dolů z kazatelny po schodech a král na něj křičí:*

**Král:** Co to povídáš? Za tohle tě platím? Víš vůbec, co to znamená někoho proklít, zlořečit a tak?   
 *Bileám jen pokrčí rameny a udělá gesto na sluhu, že půjdou domů*. Ne, Bileáme, počkej, to nic, to byla jen první zkouška, musíš se na ně podívat odjinud.   
 *Táhne ho ke druhým schodům.*  Uvidíš, co jsou zač, a prokleješ mi je.**Bileám**: Pokud máš dalších sedm býků a beranů…**velmož Milda**: Dalších sedm oltářů?**Král:** Jasně, jasně, dáme cokoli, obětujeme cokoli, jen ať je máme pěkně zatracené.  
**Bileám:** Za nic ale neručím…

*Král a velmoži se zase shluknou na plošině, přidají nějaká polena a Bileám stoupá druhou stranou na kazatelnu, anděl se k němu přidá z druhé strany, vezme ho kolem ramen. (hudba) Pak si anděl zase sedne a Bileám opět hovoří s rozpaženýma rukama.*

**Bileám:** Hospodin je mocný a je stále se svými lidmi.   
 Žádná kletba jim neuškodí, žádné zaklínadlo proti nim neplatí.   
 Je to lid silný jako lev!

*Král se rozčílí, jeho družina padne na kolena, král křičí:*

**Král**: Jaký lev? Co mi to tady o těch kobylkách povídáš? Když je neumíš pořádně proklít, aspoň jim za moje   
 peníze nežehnej!  
**Bileám**: Vždyť víš, Hospodin…  
**Král:** *(chytí si hlavu do dlaní a přeruší ho)*: Já vím, já vím, Hospodin… Co mám jenom dělat? Jinýho proroka   
 nemám, v časový tísni jsem… Poslechni, Bileáme, zkusíme to ještě   
 jednou. Podíváš se na ně z jiné strany, snad se tvému Bohu bude   
 zatracování odtamtud líbit, konečně mu dojde, jak moc se jich potřebuju zbavit a prostě mi pomůžete. Je to tak složitý?

*Vede Bileáma uličkou v kostele, Bileám jde nahoru na kruchtu, anděl se k němu přidá a král se vrátí k velmožům.  
Mezitím velmožové chystají na plošině další oběť, můžou třeba přidávat nějaká polena na hranici a pak si všichni před hranici sednout a dívat se na kruchtu. Zase při tom nějaká hudba. Bileám s andělem chvíli stojí pospolu a pak Bileám mluví.*

**Bileám** *(hřímá z kruchty*): Izrael je krásný a mocný národ a dobře se mu povede v zemi, kterou dostal od svého Boha. Nic mu nebude chybět, je pod Hospodinovou ochranou.   
 Každý, kdo si na něj troufne, bude poražen!

*Izraelci se radují a objímají.*

**Král** *(křičí):* A dost! Už toho mám dost! Mohl z tebe být boháč, ale ten tvůj Bůh ti všechno zhatil.   
 A hlavně mně všechno zhatil! Neodneseš si nic, ty ubožáku!  
**Bileám** *(volá z kruchty)*: Odnesu si víc, než si myslíš!

*Král a velmožové rozeberou hranici, seberou polena a sednou si na stupínek (hudba). Anděl s oslem se při hudbě radostně přesunou na středovou plošinu, potom si povídají s vypravěčem (ten je stále na plošině mezi dětmi), aby to bylo pěkně výrazné:*

**Vypravěč:** A tak možná jednomu pyšnému králi došlo, že Hospodinovým jménem se nedá proklínat, že ve   
 jménu Hospodina se nedají dělat špatné věci.  
**Anděl:** Koho by něco takového taky napadlo? Kromě toho pohanského bláznivého krále snad nikoho.  
**Vypravěč:** Ale jo, v každý válce se někdo takovej najde…  
**Anděl a osel:** A co teď my?   
**Vypravěč:** Vy dva si chvilku odpočiňte, za nějaký čas budete oba potřeba v Nazaretě, Betlémě a Jeruzalémě.  
**Oslice**: Doufám, že se zase nebudu muset vláčet s takovým tupcem, jako je Bileám!   
**Vypravěč:** Ani náhodou, tentokrát bude o tvoje služby mít zájem sám náš Pán!  
**Oslice**: To jako myslíš (*ukáže nahoru*)?  
**Vypravěč:** Přesně tak.  
**Oslice:** Prosím tě, co ten by v tom Nazaretě a Betlémě dělal?  
**Vypravěč:** *Pokrčí rameny…* A anděl tam doručí zprávu jednomu správnému děvčeti a pak bude k ruce našemu Pánovi.**Anděl:** Prosím tě, co ten by v tom Betlémě a Jeruzalémě dělal?  
**Vypravěč**: No, člověka!  
**Oslice**: Člověka? To se teda povedlo, z toho by jeden ztratil řeč!

*Mohutný chorál: Každý den Pán mi sílu dává (začne zpěvem jednoho člověka a ostatní a děti se postupně přidají. Postupně povstávají…)*