**Narozen v Berouně**

***Vánoční hra podle kapitoly „Najdete ho jako miminko“ z Parabible***

***Alexandra Fleka***

***Vánoční evangelium podle Lukáše podle Fleka zdramatizoval***

***Jiří Palán***

***Poprvé (a naposled) hráno v Huslenkách na dětské vánoční slavnosti 22. 12. 2019***

***Včetně doslovu a přiloženého bonusu v podobě další vánoční hry***

***„Narozen v Koroně“***

***(2021)***

1. **První dějství: Nádraží Beroun**

*Role: Výpravčí, Josef, Marie …*

*Kulisy: Cedule „BEROUN“ kde ovšem „N“ „nesvítí“ ..*

***DJ*** *(pouští hudbu ze zákulisí, postupně ji ztlumí vždy při příchodu postav na scénu…):* ***„…i cesta může být cíl …“***

**Výpravčí** (*přechází, rozhlíží se kolem*): To je zase šichta dneska … štědrej večer nastal … všichni jsou doma, v teple, u televize, u píva, v klidu, v pohodě, všichni … všichni kromě mě!… já tady ještě musím čekat na ten vlak … ale pak, až přijede, tak to tady zapíchnu a půjdu taky … už tam na mě čekají … tuční, macatí, dva kapři … no jó, kapr to je moje, to já můžu … já nemusím mít nic, nemusím dárky, nemusím cukroví, nemusím koledy, nemusím do kostela… nemusím lidi, ale kapr - to je moje … však už tam na mě čekají, doma, ve vaně, tuční, macatí, dva kapři … Vánoce bez kapra, to je … to je … jako řízek bez salátu… na vánoce kapr musí bejt … přes to nejede vlak …

*(mrkne na hodinky*) No jo, už by tu měl být … já se těm lidem teda divím, že se takhle někde trmácej o štědrým večeru, maj bejt doma, v klidu, v teple, u televize, u píva … Já bych si dal… kapra… jo, jo, už tam na mě čekají, tuční, macatí, dva kapři … to je neskutečný, jak jsou ty lidi dneska rozežraný! třebas sousedi jo, oni jezdí na vánoce každej rok k móři … taky na Capri … můžou bejt doma, v klidu, v teple, u televize, u píva, dát si kapry … a oni na Capri, to nechápu … co tam budou dělat, vždyť tam není sníh … tady teda taky ne… jo dřív, to bejvávalo, celej Beroun byl bílej jako stěna… jó, to už se navrátí …

*(pátrá pohledem nahoru po padajícím sněhu*): Ale kde je? Už tu dávno měl být … prej Arrriva, všude vás doveze včas … to určitě … zatím tady čekám sám … sám jak .. jak kůl v plotě! furt abychom na něco čekali … furt čekáme na nějakýho Spasitele jak na výhru ve Sportce… to dřív nebejvalo … dřív nikdo nic nečekal … a na nikoho … dřív se nic nečekalo … možná tak ve frontě na toaleťák… ale vlaky byly v richtiku … a žádný zmatky… všechno jedny státní dráhy …. ale teď, RegioJet, LeoExpress …Deutschebahn … a tady- prej Arriva … Arriva… *(vášnivě):* arrivederci Arriva!

*Houkání … húhúuuu…*

Ááá, už je tady, poslední vlak od Prahy, kdo tím může jet … tím nikdo nepojede, mrznu tady úplně zbytečně … ještě že dneska teda nemrzne … to za mejch mladech let, to byly zimy… no, to mrzlo, až …. no už je tady … co sem říkal… nikdo … nikdo nepřijel, kdo by taky kam jezdil takhle o svátcích, o vánocích, lidi maj bejt doma, v teple, u televíze, u píva…. anebo že by …. No, ty si dávaj na čas, chlap se ženskou … nějaká mladá … a ona je (*naznačuje břicho*) … no teda, že se jí chce se na štědrej den takhle někam štrachat v tomhle …

*Přichází Josef s Marií*

**Josef+Marie**: Dobrý večer!

**Výpravčí:** Dobrej, dobrej panstvo … a mladá paní … kampak takhle cestujete … pročpak nejste doma, v klidu, v teple, u televíze, u píva … mohli jste si dát kapříka … pak se k sobě přitulit co …che… ale to vy už jste se asi tulili, co …

**Josef**: Tož my jedeme až z Huslenek

**Výpravčí**: Huslenky, Huslenky, kde to je?

**Josef**: Na Valachoch, jedeme sem přes Českú Třebovú , Přes Prahu ... to všechno kvůli tej vyhlášce ministerstva, že sa každý musí do konca roku zapsať na úřadě, tam kde se narodil jeho otec, abychom byli všichni registrovaní … jako myslím normálně registrovaní… na daně zapsaní… aby nám vydali potvrzení… musí to být do konca roku, tak jsme sa museli vydať přes celú republiku, aj teď o Vánocách …

**Výpravčí**: Áha, no vono je to i slyšet, že jste vodjinud … tak to vám nezávidím tu štreku… to já se narodil tady v Berouně, jako můj táta i děda, žiju tedy v Berouně celej život … prostě Beroun (*ukáže na nádražní ceduli*) … a na berňáku už jsem se zapsal minulej tejden … včas, jako každej slušnej člověk … a že s váma jede i paní, v tomhle… nečasu …

**Marie**: No my se právě chceme příští rok vzít, a tím pádem se musíme zapsat už teď, i s manželem, teda tady s Josefem, aby to potom nebrali, že jsme se vzali jenom kvůli těm daním -abychom ušetřili - tak jsem musela jet s ním, i když čekáme dítě… ale Josef říkal, že nejsme někde na Předním východě, že dráhy jsou tu pohodlné a kdyby něco, tak tady v Berouně je prý také dobrá nemocnice … i jsem se dívala na stránky na internetu- a mají tam všechno: předporodní kurzy, přítomnost partnera, péči o neplodné páry, ultrazvuk …

**Výpravčí**: No, tady, to jo, to je teda … to je špitál, to vám povím, to jsou řezníci … a ta porodnice … sousedka tam rodila, no div že tam všichni nezůstali … i s manželem … tam je to jak v Bangladéši … hlavně teď, co je primářem MUDr. Herodes … no, a kde tady chcete bydlet vlastně, když berňák otvírá až po svátcích?

**Josef:** Tož, to my právě ještě nevíme …

**Marie:** Jestli byste nám třeba neporadil, kam máme jít, jestli není někde nějaká volná ubytovna třeba …

**Výpravčí:** No tak, ubytovna, to nevím … já to tady vlastně ani moc neznám … navíc- svátky, hotely jsou teď obsazený … taky teď ta doba, nádraží přeplněný … všude samej uprchlík … on taky nemůže člověk každýmu věřit, víte … to víte, jsou všude …. třeba předstírají, že holka je těhotná, vycpou břicho polštářem … pak se zjistí, že jsou to všechno mladí muži s ajfonama … já nevím, co bych vám poradil … ale zkuste jít třeba Na Slamník …

**Marie**: Na slamník?

**Výpravčí**: No to je hospoda, tam třebas budou mít volnej pokoj, nebo vám aspoň poradí… nebo aspoň nalejou …

**Josef+Marie**: Tož mockrát děkujeme, mějte sa, nashledanou (odchází)

**Výpravčí:** No, sbohem, sbohem… to jsou dneska zmatky … že radši lidi nejsou doma, v klidu, u televíze, u píva… já mám doma ve vaně dva kapry… tučný, macatý … kapry … Capri … to je neskutečný, jak jsou ty lidi dneska rozežraný! (*odchází)*

1. **Druhé dějství - Na Slamníku**

*Hospodský, jeho zlá Žena, Josef, Marie …*

*Kulisy: nápis „Na Slamníku“, dva stoly a židle, pípa a chlazení, půllitry …*

***DJ:******„…štědrý večer nastal, když jsem doma chlastal …“***

*(hospodský čistí u pípy pivní sklenice)*

**(zlá) Žena** (*volá (křičí) ze zákulisí –celou dobu je v zákulisí*): Vypni to!

**Hospodský:** no jo …. (*utírá sklenici*) pustím tam něco jinýho … tahle je vo tobě!

***DJ:******„ …na Slamníku, tam je hej, tam hezký holky pivo roznášej …“***

**Žena:** Vypni to! Už máš roztočený ty píva ?

**Hospodský:** Jo, už to točím … vždyť tady stejně nikdo není

**Žena**: Ale třeba přijdou, teď jsou doma, ale pak přijdou, uvidíš, po půlnoční, jak se sem nahrnou … křesťani …

**Hospodský**: Jojo, to znám, teď jsou doma, v klidu, v teple, u televíze, u lahváče… v tichu … za tiché noci … (*začíná zpívat*): Tichá noc, přesvatá noc …

**Žena:** Už to máš hotový?!

*Bouchání na dveře … přichází Josef s Marií*

**Josef+Marie**: Dobrý večer! (sedají si)

**Hospodský:** Dobrej, co si dáte, pro pána pivo s rumem, a pro paní … radši kofolu, co … s rumem?

**Josef**: Tož, dám si, pivo … bez rumu … a Marie

**Marie**: já si dám čaj … bez rumu … děkuji …

**Hospodský**: (*spíš pro sebe*)…tak bez rumu ….

**Žena** *(stále ze zákulisí)*: Kdo je to?

**Hospodský:** Hosti, miláčku, hosti …

**Žena**: Co chtěj?

**Hospodský**: Pivo a čaj, bez rumu …

**Marie** *(u stolu, k Josefovi*) : Josefe, zeptej se …

**Josef**: No já, co já, já se ptal už na nádraží …

**Marie** (*na hostinského*): Prosím vás, chtěla bych se zeptat, nemáte nějaký volný pokoj, my jsme totiž přijeli až z Valašska, sem do Berouna, kvůli té registraci daňových poplatníků, musí to být do konce roku, a nemáme kde přespat, jestli bychom nemohli třeba tady u vás …

**Hospodský**: Pokoj, pokoj, no to bych chtěl mít taky - pokoj, počkejte, já se zeptám…

**Žena**: Pokoje nejsou a přes svátky nebudou!

**Hospodský:** Tak, nemáme, asi, ani pokoj …ani klid …

**Marie**: Aha, tak, tak to my asi půjdeme …

**Žena**: no to jo, už abyste šli!

**Josef** (*zvedá se i s Marií):* Tož, sbohem…

**Žena**: Nashle …

**Hospodský** (*volá nimi*): zkuste jít třeba na nádraží, třeba vás tam nechají přespat … nebo vám třeba zrovna pojede něco … někam jinam

**Žena**: Už to máš roztočený!?

1. **Třetí dějství - V  prádelně**

*Pradlena 1, Pradlena 2, Pradlena 3, Anděl …*

*Kulisy: stará pračka, nápis „PRÁDELNA BEROUN“*

***DJ: „... uslyším lidi na půlnoční zpívat v kostele haleluja …“***

**Pradlena1** (*opírá se o pračku, cigaretka v ruce*): To je šichta zase … stědrej večer a my tu dřem *(„potáhne“ z cigarety*) … holky co maj malý děcka … nebo ještě nejsou rozvedený … můžou bejt doma, v klidu, v teple, u televize … u kafe … a my, abysme se tady ztrhaly …

**Pradlena2:** Mně to náhodou nevadí, u nás máme vánoce jak v Americe … odpoledne dáme kapra, pak jdu do práce, ráno přijdu, všechny vzbudím, rozdáme dárky, všichni spokojení a - já si jdu lehnout …

**Pradlena1**: Jó kapry, sousedi jeli na Capri, k moři … ale co, můj chlap je ajznboňák stejně furt dřepí na nádraží, takže my nejedeme nikdy nikam … (*volá do zákulisí*): hej - kde seš s tím prádlem!

**Pradlena3** (*přináší koš s prádlem):* Však už se to nese, holky, vánoční nadílka jak od Ježíška, šup tam s ním … (*všechny tři dávají prádlo s koše do pračky*)

(*přichází*) **Anděl:** Dobrý den

**Pradlena2**: Kdo to je ?

**Pradlena1:** Pane, pane, co tu chcete, sem nemůžete jen tak přiletět … tady se pracuje …

**Pradlena3**  (*přichází k andělovi*): holky, to je bílá, kde to perete, pane, to je jak z nebíčka …

**Anděl**: No právě, přináším vám odtamtud dobrou zprávu!

**Pradlena2**: Dobrou zprávu? Vás posílá šéf? Holky budou prémie!

**Pradlena3**: To je Boží, holky, co si koupíte …

**Pradlena1**: no já si koupím asi novou pračku …

**Pradlena2**: to já si koupím spíš něco na sebe …

**Anděl**: Ano, je to prémie, ale ne jenom pro vás, ta radost bude pro všechny!

**Pradlena1**: Jako že všichni lidi dostanou vánoční prémie, jo? No to by toho na nás asi moc nezbylo, ne?

**Pradlena2**: To teda neznám takovýho šéfa, kterej byl dal prémie všem … toho bych chtěla vidět …

**Anděl**: Mého šéfa nikdy nikdo neviděl, ale právě dnes se tady v Berouně narodil jeho jednorozený syn, on o něm vydá svědectví… on bude váš nový prezident!

**Pradlena1:** To už jako nebude prezidentem Zeman jo? To je blbý, já ho volila ….

**Anděl**: On bude jiný než všichni prezidenti, premiéři a mocní tohoto světa… On vás vysvobodí z vaší dřiny, ze všeho, čemu tady otročíte, on vezme se na sebe i vaše viny a zastane se vás proti všem mocným, i proti pánu všech pánů, proti smrti … narodil se vám dnes, tady, v Berouně, pod dálničním mostem, jeho znamením je šála, do níž jej zabalila jeho matka …

**Pradlena3**: holky, je to suchý? To prádlo (*dívá se do pračky*) - je to suchý! Honem, pojďte mi pomoc (*dává prádlo do koše*), musíme vzít všechno, ať to jezule nezmrzne venku na zimě … musíme ho do všeho pořádně zabalit … pojďte mi honem pomoct!

**Anděl:** Všeho nechte, prádlo vemte a po silnici pospíchejte, noc ubíhá, čas se nachýlil … už je to tady! (*všichni odchází)*

***DJ:*** *(pouští skandování z demonstrací):* ***„…už je to tady, už je to tady, už je to tady …“***

1. **Čtvrté dějství - Born in Beroun**

*Míra, všichni …*

***DJ****:* ***„… born in the u.s.a. …“***

*(všichni účinkující přichází na podium, Josef s Marií tlačí kočárek …)*

(*přicház*í) **Zpěvák- bezdomovec Míra K**. (*mluví trochu přerývavě, občas si odkašle)*: Dobrý den, jako já tady mám teď zapívat, jednu písničku, takovou koledu, jako moderní … že se nám …již nám … pan… Pán… narodil… Born in Beroun … se jmenuje …. ta písnička … tak já to zkusím, zazpívat …

Lidi … (*zakašle*)

…eh….

(*zpívá trochu skřípavým hlasem*):

Lidi se berou

pak spolu žijou

než se rozvedou

za živa se žerou

Ale On … je…

Born in Beroun … (*1x Míra sám)*

*Born in Beroun (všichni herci zpívají refrén 3x)*

Mocní se perou

všechno lidem berou

dopředu se derou

než se sežerou

Ale On … je

Born in Beroun … (*1x Míra sám*)

*Born in Beroun (všichni herci zpívají refrén 3x)*

Lidi se melou

a tak nějak žijou

než zemřou

na pravdě sendou

Ale On je

vezme sebou

do království svého

Ten který je

Born in Beroun

z rodu královského

Born in Beroun ! *(všichni*)

Náš Pán je … *(Míra)*

Born in Beroun !

**Náš král je …**

Born in Beroun !

**Kristus je …**

Born in Beroun !

*Herci se ukloní publiku a odejdou …*

1. **Páté dějství - Rozhovor pastýřů**

*Pastýř1, Pastýř2*

*Kulisy: obrázek Betléma – betlémské krajiny, komety, jeslí … pastýři v tradičních oděvech, jak se sluší a patří na slušné vánoční divadlo …*

(*přichází dva pastýři*):

**Pastýř1**: Slyšels to, viděls to?

**Pastýř2**: No, viděl jsem to, viděl …

**Pastýř1**: A co na to říkáš, divné že … to měla být jako vánoční hra?

**Pastýř2**: Tož asi jo, když to hráli o vánoční slavnosti …

**Pastýř1**: no ale v tom vánočním příběhu přece mám hrát my - pastýři, ovečky a tak … a ne pradleny, má to být z Betléma a ne z Berouna, Ježíš se má narodit na seně a na slámě - a ne Na Slamníku, nebo pod mostem …

**Pastýř2**: Ale já myslím, že to bylo dobré, víš, že tím možná chtěli autoři něco říct …

**Pastýř1**: Co jako, to mně pověz …

**Pastýř2**: Já myslím, že to lidi viděli, že to je i o nich, že ten vánoční příběh není jenom z dávna …

**Pastýř1:** Dávno je to - to jsme právě zpívali ze zpěvníku a tak to je!

**Pastýř2:** Ale stejně už bude za rok nový … chci říct - ten příběh o narození Krista, to přece není jenom historie, to se týká nás všech, pořád, odehrává se to tady, mezi námi - již nám narodil se, všem, pro nás všechny je to přece radostná zvěst - dobrá zpráva, nejenom pro nás betlémské pastýře … ale i pro vás, co tu jste …nebo i pro vás, co tu nejste.. protože jste třeba v práci, nebo v nemocnici, nebo na cestách …nebo ve vězení … Nebo se vám do kostela ani nechtělo … nebo se vám chtělo, ale prostě jste přijít nemohli, něco vám do toho vlezlo… nebo jste prostě už dojít nemohli … je to radost, radost pro všechny, pro všechny lidi, pro celý svět …

**Pastýř1**: Tak to jo, tomu rozumím, to je pěkné … ale stejně… ty písničky… Na Slamníku tam je hej … to já bych chtěl raději slyšet nějaké opravdové koledy …

**Pastýř2**: copak je neslyšíš? Poslouchej - celé nebe zpívá, a nemluvňátka svými hlásky vítají narozeni Spasitele, Krista Pána … a těmi s malými i všichni arci velicí nebeští andělé … a lidi v kostelech …

**Pastýř1**: no to bych chtěl slyšet …

**Pastýř2:** Tak poslouchej - zpívejme všichni: Narodil se Kristus Pán…

*Přichází děti, celé shromáždění zpívá: Narodil se Kristus Pán*

**Role+ kostümy:**

Výpravčí: uniforma výpravčího, včetně plácačky a červené čepice

Josef: normální, zimní bunda, krosna, může mít ale na hlavě i beranicu … )

Marie: zimní, volné oblečení, něco modrého …

Hospodský: pražskej pingl, košile, zástěra

Zlá žena: kostým chobotnice nebo draka s 18 hlavama, ale je to jedno, protože je celou dobu v zákulisí

Pradlena1: teplákovka, Adidas…

Pradlena2: čím víc pruhů, tím víc Adidas …

Pradlena3: taky mikinu …

Anděl:  prostě anděl

Míra K.: homeless people, woodoo people!

Pastýř1: hajdom hajdom, **tydlidom**…

Pastýř2: hajdom hajdom, tydlidom …

Kulisáci: něco jako koncert kapely Queen

DJ: potápěčské brýle a gumové holínky a ploutve….

**Soundtrack:**

Mňága a Žďorp: I cesta může být cíl

Xindl X: Štědrý večer nastal

Alkehol: Na Slamníku tam je hej

V.Neckář a Umakart: Půlnoční

Bruce Springsteen: Born in the U.S.A.

***Hru je samozřejmě možné pro potřeby vánočního divadla všelijak upravovat podle místních poměrů a potřeb. Jiří Palán***

***Doslov k vánoční hře „Narozen v Berouně“ a zároveň předmluva ke hře „Narozen v Koroně“***

Hru *„Narozen v Berouně“* jsme v Huslenkách poprvé (a naposledy) hráli na dětské vánoční slavnosti v roce 2019. Co si pamatuji, měla úspěch. Nikdo z přítomných snad nesdílel ani mírné rozhořčení *Pastýře1* *„to měla být jako vánoční hra“?* Proto jsem původně chtěl zase s novou skupinou konfirmandů nacvičit hru na vánoční slavnost v následujícím roce. K tomu už ale nedošlo. Dětská vánoční slavnost se v roce 2020 v Huslenkách nekonala. Striktně omezeny byly i ostatní vánoční shromáždění, stejně ovšem jako život v celé zemi. Svět se ocitl v zajetí koronavirové epidemie…

Na Vánoce 2021 již byla protiepidemická opatření zčásti rozvolněna, koronavirus byl však přítomen stále. A tak vznikla na bázi původní hra nová - *„Narozen v Koroně“.* Ačkoliv měla také především bavit, vše už bylo jiné, temnější. Hned od úvodní scény, kdy se *Výpravčí - Nádražák* vrací z podia zpět do zákulisí, protože si zapomněl respirátor…. Shromáždění veselých zpěváků nekončí euforickou děkovačkou, ale je rozehnáno policií. Ani se nám nezpívalo tolik zvesela. Třeba i proto, že Míra, kameník a svérázná postava z Huslenek, který se stal předlohou pro postavu zpěváka *Míry K*., už nebyl mezi námi… Snad i proto na závěr „nehodnotí“ hru pastýři, ale z nebeského nadhledu raději andělé …

V únoru roku 2022 začala válka na Ukrajině. Měl jsem nápad napsat další vánoční hru *„Narozen ve válce“*: Josef s Marií přijíždějí do Berouna ne z Huslenek, ale z Bohemky, z krajanské vesnice na Ukrajině, jako váleční uprchlíci. Tři pradleny se jmenují *Lena, Alena a Olena.* A andělé se na závěr prochází v troskách válkou zničeného města… Ale tuto hru už jsem nakonec nesepsal. Tuším, že na dětskou vánoční slavnost by nejspíš byla temná až příliš.

Je to strašné, že poslední dobou každý nový rok nabízí další a další inspirace k novým adaptacím původního příběhu. Tak už jsme mohli hrát *„Narozen v Praze na Filosofické fakultě*“, nebo „*Vyšlo nařízení od prezidenta Trumpa…“*. Ale v té vší hrůze je vlastně i naše naděje. Naděje, jíž se snažil svou „Parabiblí“, v níž mají všechny tyto (mé) adaptace počátek, přiblížit současným lidem i Alexandr Flek. Naděje, že Bůh se nespletl. Ale přišel ve svém Synu Ježíši Kristu opravdu za námi, do tohoto našeho světa, do světa, jaký doopravdy je.

Ten, který se narodil před více než dvěma tisíci lety v judském Betlémě, je Immanuel, je Bohem s námi. A je s námi stále, ve všem, co právě prožíváme. V osobních trápeních i světových zmatcích. A je víc než jenom nadějí. Stal se naší záchranou.

(*Doslov napsán 20. 3. 2025 v Huslenkách*)

**Narozen v Koroně**

***(Podle Parabible A. Fleka a vánoční hry Narozen v Berouně napsal Jiří Palán)***

*Pan farář příhodným slovem uvede hru …*

1. **První dějství - Nádraží Korona**

*Kulisy: Cedule KORONA*

*Postavy: Nádražák Pavel (P), farář (F), Marie (M), Josef (J)*

**Pavel:** Čest … Ježíš … pardón … já zapomněl … že takhle to už nejde … kde to mám (odchází do zákulisí) .. Jirko, nevíš, kde to mám?

**Farář**: to já nevím, Pavle, za to je teď každý zodpovědný sám … to musíš mít …

**Pavel**: Tady to je! (znova přichází, nasazuje si respirátor): Já vám řeknu: to je hrůza - ty masky! … člověku to zakryje obličej, --- na papulu se vám to lepí, dýchat v tom nemůžete - nevidíte na druhého …

Já vždycky poznal už podle obličeje, co jsou lidi zač … vždycky když na nádraží přišla nějaká parta mladých, že tu cosi vyvedou, já hned podle toho jak kdo špulil pysk poznal co má kdo za lubem … a takové- to já hned ženu pryč, ti mladí dneska, ničeho si neváží, pracovat to neumí, jenom tak koukají,co kde rozbít …

…ale teď, kouknete a co vidíte - maska! Nevíte, kdo je dobrý nebo zlý, co chce nebo nechce … jenom tohle musíte mít na hubě furt ..

Že prý nás to ochrání … před tou čínskou chřipkou … no já nevím … copak nebyly chřipky vždycky a museli jsme to snad nosit? … to víte, že byly chřipky, to nás kosilo, škoda mluvit… já měl kolegu, dělali jsme spolu tady v Koroně … a jak začala zima, jeho nebylo: chřipka jak trám ..,. celou zimu vodmarodil …ono se pak říkalo, že to byla spíš žízeň, než chřipka…. Ale žádné masky jsme na papuly nosit nemuseli …

Oni ti nahoře na nás vždycky něco vymýšlí a zkoušejí …. třeba teď to nejnovější opatření … že se všichni musí znova přeočkovat … taky jim to nestačí povinné očkování, pak druhé, třetí, ne oni řeknou: znova se musí všichni přeočkovat, do konce roku - no, nebojte to jako jenom tady u nás ve vánoční hře … zatím - a teď navíc ta úplná novinka, já vám řeknu, to snad musel vymyslet přímo … přímo ministr: že prý všichni musí být očkovaní v tom zdravotním středisku, kam je zapsali už jako děcka …

Chápete to? Tak máme tady tu epidemii biblických rozměrů - a oni místo aby omezili setkávání lidí, tak je nechají sednout do vlaků, a jedni jedou z Moravy, někam do Čech … třeba…. Třeba do Berouna … a ti druzí zase z Čech, sem do Korony, do Korony na Moravě… a znáte to, jak to v tom vlaku je … lidi sedí v kupéčku, lepí se na sebe, kašlou na sebe … co by taky nekašlali, vždyť je zima, v zimě se vždycky kašlalo … na všechno … ale oni prostě musí jet … jen aby stihli to očkování … No… už tu měl dávno být! Poslední půlnoční vlak… zase má zpoždění … člověk ho furt očekává a nic … já se taky těším domů, že si dám vanu, plnou vanu horké vody, bojler mám, Dražice, studený pívo, kapra … to už jsem říkal minule, že, protože pro mě ty Vánoce, to jsou prostě svátky klidu a míru, a mír to je pro mě televíze , pívo, kapr, řízek, i ten salát k tomu … no, tak už je tady …

***Hlášení****: na první kolej přijíždí vlak z Nazareta --- pět minut po dvanácté …*

***Josef s Marií*** *přichází. (Nemají nasazené respirátory … zdraví*): Dobrý večer!

**Pavel**: Haló, haló, vy tam, to tady takhle nemůžete chodit, hned si to nasaďte! Chcete, abych od vás něco chytnul, je epidemie, nevíte … bůhví odkud jste přijeli a co nám nesete …

**Josef**: My přijíždíme z Nazareta

**Pavel:** Z Nazareta? No tím spíš! Co odtamtud kdy přišlo dobrého? A co tady vůbec chcete?

**Marie:** Přijeli jsme podle té vyhlášky ministerstva zdravotnictví, nechat se přeočkovat, tady můj muž pochází tady z Korony, jako malého si ho tu zapsali ve středisku… a já se prý musím přeočkovat s ním ..

**Pavel**: A to jste museli jezdit zrovna teď o Vánocích? To už máte být dávno očkovaní, na to bylo dost času …

**Marie**: My jsme chtěli, ale Josef měl teď jako tesař pořád hodně práce … pořád s tím otálel, než zavolal…. a nakonec nám dali termín až na Boží hod …

nevíte, jestli tady někde není nějaký volný hotel, kde bychom se mohli do zítřka ubytovat?

**Josef**: přece jenom tady Marii se už taky blíží termín… Jinak bychom klidně zůstali třeba tady na nádraží, hned zítra po očkování chceme zase domů …

**Pavel**: No na nádraží teda ne, tady vás nechat nemůžu, já to musím na noc zavřít, to nejde … a o žádném hotelu nevím, všechno je teď přeplněné., jak lidi jezdí sem a tam kvůli tomu očkování … možná zkuste jít do Tečky … to je tady teď taková nová hospoda, i s ubytováním, tam všechny cesty končí, jak se říká … ale jestli mají ještě otevřeno, to vám nepovím, já do Tečky nechodím, já mám doma pívo, kapra, salár, bramborový, televízi a vůbec - stědrej večír!

**Marie**: Tak děkujeme moc! My zkusíme tu Tečku …

**Pavel**: no není zač paninko, Marie …(*Josef s Marií odchází*)

no … to jsou zase lidi, co vám budu vykládat… jako já bych je klidně vzal  sobě … ale přece jenom, já má rád tu svou vánoční pohodu, kapra, klid, pívo, řízek, salát, bramborový, televízi, cukroví … však to znáte … (*pomalu odchází – pak se trochu vrátí …* )

Ale přijde mi, že minule jste se smáli trochu víc, že před dvěma lety, tady, na nádraží, no to bylo ještě v Berouně… no jenže, ono už to dneska není taková sranda, že jo … i nebe jakoby dneska bylo takové temnější … tak nashledanou!

1. **Druhé dějství - Hospoda Tečka**

*Kulisy: Cedule TEČKA, výčep, stolek pro dva, samostatné stolky …*

*Hudební podkres: Xsindl: Štědrý večer nastal …*

*Postavy: Hospodský, zlá žena v zákulisí, Josef, Marie,*

**Hospodský:** to by mě zajímalo, proč mám furt roztáčet ty píva, když už stejně nikdo nepřijde, půlnoc dávno pryč, lidi sedí doma u televíze, u píva … láhvovýho …

**Žena** (*ze zákulisí*): jen toč, toč mistře … oni přijdou! Dají si doma pivo, řízek, salát, kouknou na Popelku …a pak přijdou … jenom toč… a jestli nepřijdou, tak si to vypiješ!

**Hospodský**: no právě … to zas budu po ránu vypadat … jako vždycky …

**Žena**: no však se ti zas tak nic hrozného neděje … vždyť to pivo chlemtáš rád!

**Hospodský:** Tak určitě …

(*přichází* ***Josef s Marií*):** Dobrý večer…

**Hospodský:** no dobrý, dobrý, štědrý, večír …

(*Josef s Marií si sedají k jednomu stolu*)

**Hospodský:** ale nesedejte si k jednomu stolu společně … každý sám si sedněte, to se musí, to je podle vládního nařízení … to byste leda museli být manželé aby jste mohli sedět spolu… jste manželé?

**Josef**: no, my jsme tady s Marií zasnoubení, my jsme se chtěli už vzít, ale přišla zase ta nová vyhláška, že na svatbě můžou být maximálně dva lidi, včetně ženicha a nevěsty, tak jsme nemohli mít svědky ani faráře, no a bez nich …

**Hospodský:** tak je to vaše žena nebo ne?

**Josef**: Tady Marie je moje snoubenka a …

**Hospodský:** jo tak snoubenka, tak to by mohl říct každý pane, že je někdo jeho snoubenka, takových snoubenek já mám…

**Žena**: cože ?!

**Hospodský**: chtěl jsem říct, že to ještě nic neznamená, že je to vaše snoubenka, když na to nemáte papír, když nejste registrovaní, tak prostě nemůžete spolu ani, ani sedět u jednoho stolu… no tak šup, šup … rozejděte se!

**Josef**: tak asi abychom se rozešli… někam jinam (*zvedá se*)

**Marie**: Josefe, prosím tě… ty jsi vždycky hned tak ukvapený … Potřebujeme někde přespat, vzpomínáš? Sedni si vedle a nedělej problémy …

**Josef:** No dobrá, když teda říkáš … (*sedá si k vedlejšímu stolu …*)

**Hospodský**: No, tak se mi to líbí … a co si teda dáte?

**Marie**: chtěli jsme se hlavně zeptat, jestli nemáte volný pokoj k přespání. Přijeli jsme kvůli tomu očkování a máme zítra termín …

**Hospodský**: volný pokoj? já se zeptám…

**Žena**: nemáme …

**Hospodský**: tak asi nemáme ….

**Žena**: a zavíráme ..

**Hospodský**: a zavíráme …

**Josef:** Tož, jak to že zavíráte, když tu máte hosty?

**Hospodský:** No my už bychom rádi za tím vším udělali tečku …

…

**Josef**: Aha. Tak to my teda půjdeme …

1. **Třetí dějství - Noční na JIPce**

*Hudební podkres: Příteli chvátej SOS … (Můj čas)*

*Kulisy: postel, skafandry , pohled s mořem, stojánek, kapačky …*

*Postavy: Pavel, sestra1, sestra2, sestra3, archanděl Gabriel, vágus Míra, policista …*

*přichází nádražák Pavel, sedá si na židličku:*

**Pavel**: To vám ještě řeknu, co se mi stalo …po práci jdu takhle domů…. Těším se, že si doma sednu, u televíze, u piva, dám si salát, bramborový, kapra….sám … žena mi v létě zůstala na Capri … bydlí tam u nějakého Taliána … prý je tam v karanténě a nemůže zpátky, chuděra … to nechápu … poslala mi pohled k vánocům (ukazuje) … no vůbec tam nemají sníh … jenom nějakou sopku … to já bych nemoh, Vánoce ty mají být bílé, ladovské, jak vždycky byly, ne jako dneska, všude oteplení, břečka… náledí … Aspoň mám klid…. Ale abych to nezamluvil, to sem vám chtěl říct: Jdu takhle domů a těším se, že si dám vanu, bojler mám, Dražice … teď tak napadá, jestli von to není ten product placement, to bych nerad… No prostě těším se, že dám vanu, pívo, sednu k televízi, dám si salát, kapra, sám … a najednou prásk, náledí, no já tam sebou švihnul o zem…. to byla rána… záda mě bolí… řeknu vám to dřív nebejvalo, tohleto náledí … dřív sotva začal prosinec, co prosince, už na sameta, jak tam ti študáci tehdy … prostě napadl sníh a pěkně křupal pod nohama a byl … a prostě držel .. na tom jste neuklouzli … to jste mohli prostě chodit ----kamkoliv … od nádraží do hospody …a zpátky … kamkoliv … ne jak teď… obleva, rozmrzne to, zaprší, zamrzne, náledí … to byla rána, záda mě bolí sem úplně přepůlený … nikdo si mě tady ani nevšímá … všichni tady jen běhají v těch svých skafandrech …

(Přibíhá **Sestra3**): dcerky pojďte nám pomoc na příjem! Nějaká paní porodila dítě venku u kravína, sanitka ji teď přivezla, honem … (jedna sestřička běží za ní)

**Sestra1**: holky, to mě tedy necháte samotnou, potřebuju pomoc, pane, pojďte mi prosím tady pomoc …

**Pavel**: jako já? No já bych jako pomohl… což o to… já vždycky lidem pomáhám, když můžu … tuhle přijeli dva na nádrží, chlap a ženská, no ještě spíš dcérka, on byl už takový starší, proplešatělý, ona s břichem (ukazuje) že jo, těhule, že prý potřebují někde přespat, no tak, co jsem měl dělat … těšil sem se, že přijdu domů, sednu, dám si vanu, bojler mám … teď ty panely, že, solární …. To je vám paráda, to vám vodu ohřeje vždycky … no teď v zimě zrovna ne … ale v létě když svítí pořádně, paráda … tak se těším, že aspoň sednu k televízi, otevřu pívo, dám si salát, kapra … sám … no tak co jsem měl dělat že, poslal jsem je pryč … jako pomohl bych, ale já přece nemůžu….

(*k sestřičce*): Vy tady máte na sobě všechny mundúry, jak kdyby zrovna vybouch Černobyl a po mě chcete abych tady jako holýma rukama, šel jako tady k vám .. bůhví co bych chytnul, ještě tady, toho, Kovída, to ne… nejdřív si mně ani nevšímáte… .. víte co, mě to už zas tak nebolí, já půjdu domu... Dám si pivo, kapra, salát, vanu, bojler mám, Dra .. no draho je no, teda, dneska, normálně za takového kapra, chudáka malého ( *ukazuje*) to dáte klidně pětistovku no … to ne jak dřív, dřív to bylo zdarma, to byly ještě výlovy rybníků, to jste si vzali galoše *(ukazuje, jak si je obouvá*) a každý kdo chtěl si mohl zalézt do toho bahna a kapříků nabrat, no kolik jste jich pobrali, tolik jste měli, zdarma, ne jak teď, ta, to plave v těch kádích, dýchat to nemůže …

(*k sestře*): …to si ani neumíte představit, co je to za hrůzu, jak tam ti kapříci lapají po tom vzduchu … no nic, tak já už teda půjdu, však vy to tady nějak zvládnete, máte odměny, kovidové, ne jako my na dráze, tam může člověk leda tak dělat od nevidím do nevidím a odměny žádné, pak jdete domů a akorát uklouznete na náledí …

(*do publika*): víte co, tak se tady mějte, a - držte se! Nashledanou… nebo spíš: Sbohem!

(*přibíhají sestřičky Sestra2, Sestra3*): dobře to dopadlo, je to kluk!

**Sestra1:** to chceš říct, že kdyby to bylo holka, tak to dopadlo špatně?

**Sestra2**: no to né, ale já myslím, že z něho něco bude, já mám takový pocit, že on tak nějak přišel na svět… jako kvůli nám, aby tu s námi byl …

(*přichází* ***Anděl Gabriel***): A to máš pravdu, sestřičko! Nesu vám totiž dobrou zprávu. Zvěstuji vám velikou radost, která bude pro všechen lid, dnes se vám tady v Koroně narodil Spasitel, Kristus Pán, z rodu Davidova.

**Sestra2**: Z rodu Kovidova?

**Sestra3**: Kdo to je , co tu chce, nemá ani respirátor!

**Anděl Gabriel**: my v nebi opravdu nemáme žádné respirátory, protože tam je fakt čistý vzduch, ani karantény, protože ten, který se vám dnes narodil, všechny karantény nadobro zrušil, nemáme tam ani rozestupy, protože jsme tam všichni pohromadě a radujeme se vždy společně a … ani dezinfekce, protože tam máme výborné víno …

**Sestra2**: To tam nemáte ani očkování?

**Anděl Gabriel**: Očkování tam samozřejmě máme …

**Sestra1**: já se vám to říkala, holky, že to je potřeba - vidíte, i v nebi jsou očkovaní!

**Anděl Gabriel:** máme tam to nedůležitější očkování, vakcínu proti hříchu a smrti …

**Sestra3**: To bych teda chtěla vidět!

**Anděl Gabriel**: Takové očkování můžete mít vy všichni … je to láska… ta jediná vás zachrání … a proto jsem tady: dnes se vám narodil opravdový Záchranář, jemuž vy v kostele říkáte Kristus: narodil se pro vás, aby tu s vámi byl, ve všem, co tu prožíváte, aby s vámi byl ve všem, v čem žijete i v tom, v čem hynete, aby vám to pomohl všechno snést a zachránil vás z toho …

**Sestra2**: A tomu všemu mám věřit?

**Anděl Gabriel**: Já jsme archanděl Gabriel a přišel jsem k vám z nebe jako posel této dobré zprávy…. Můžete věřit i slyšet, poslouchejte, jak všechny nebeské zástupy pívají chvalozpěv tomu narozenému a …

**Míra**: … a ještě jsem tedy já … já jsem přišel … já už jsem teda tady byl ….minule … v Berouně … my jsme tam taky zpívali takovou písničku, možná si ji pamatujete … Born in Beroun … a já si zase říkal, že bychom si zase zazpívali … jak ne tu samou, ale novou, novou píseň, protože teď jsme v Koroně, tak já ji trochu změnil, ale vlastně je to o to samém, jak uslyšíte … tak já začnu, zase jako minule, a sestřičky se přidají vždycky v tom refrénu, jak jsme to trénovali na zkoušce…

*Míra:*

*Narozen pro mě*

*na téhle zemi*

*v téhle Koroně*

*přece zjeví se mi*

*Refrén: On je tu doma*

*Born in Korona!*

*On přišel z nebe*

*na tuto zemi*

*pro mě i tebe*

*s anděly všemi*

*On je tu doma*

*Born in Korona!*

*On přišel pro nás*

*pro naši spásu*

*neviděl nikdo*

*takovou krásu*

*On je tu doma*

*Born in Korona*

*(přichází policista)*

**Policie**: Občané, rozejděte se, přestaňte hned zpívat: zpěv je zakázán, rozejděte se!

**Míra**: ale, ale já to musím dozpívat já jsem sem přišel, abych tu písničku …tu novou …

**Policajt**: bouchne ho obuškem: odpor je marný … rozejděte se …

*Všichni utíkají …*

1. **Čtvrté dějství - Andělská zpověď**

*Kulisy: Nebeský banner s nápisem GLORIA IN EXCELSIS DEO*

*Postavy: dva andělé (anděl2 může být Gabriel), lidé v publiku, nebeské zástupy, všichni …*

**Anděl1:** Tak a tak je to vždycky … vždycky když se lidé sejdou a je jim spolu dobře a zpívají a mají se fajn a o něco jde …

**Anděl2**: TAK JE TO KRÁSA!

**Anděl1**: No, právě že jsem chtěl říct, že vždycky když přijde vlna něčeho dobrého a krásného a radostného a už se zdá, že všechno je v pohodě a prostě skvělé… tak se najednou přivalí vlna něčeho fakt hodně ošklivého a odporného a všechno to spláchne a z toho krásného a dobrého najednou není nic a … a mě je z toho smutno …

**Anděl2:** neplač… tak to přece není … vždy proto přece přišel!

**Anděl1**: kdo?

**Anděl2**: no ten, narozený, Spasitel, Zachránce, náš Pán a pravý Král, proto přece přišel Kristus do tohoto světa, právě proto, aby nás už žádná další zlá vlna nesrazila, aby nám pomohl v tom všem, co zažíváme, aby byl s námi … a aby nás z toho všeho vysvobodil …

**Anděl1**: a to ti mám jako věřit?

**Anděl2:** no jasně, vždy to je přece ta dobrá zpráva, kterou neseme od Boha lidem: … Že mají zastání v nebi a že Spasitel- Boží syn - dokonce přišel pro ně na tuto zemi, slyšíš: už o tom nějakou chvíli všechny nebeské zástupy prozpěvují, zpívají novou píseň!

**Anděl1:** a ze starého nebo z nového zpěvníku?

**Anděl2**: to je přece fuk, ta písnička je ve všech božích zpěvnících … a my si jí můžeme teď všichni zazpívat, zpívejte všichni s námi *Narodil se Kristus Pán!*

NARODIL SE KRISTUS PÁN

*(po písni všichni přichází se uklonit* …)

***Role a kostýmy …***

Nádražák Pavel - nádražácká uniforma, čepice, plácačka …

Farář- jako farář

Josef - normální dnešní - možná trochu obstarožní oblečení…

Marie - normální oblečení + něco modrého (šátek)

Hospodský - zástěra a tak …

Zlá žena - je to jedno, protože bude celou dobu v zákulisí …

Sestra1, 2, 3 - všechny sestry v kovidovém nemocničním oblečení, případně v pláštěnkách, respirátory, brýle atd.

Anděl Gabriel a ostatní andělé - klasičtí andělé, nebo třeba klidně i jako moderní …

Míra - jako bezdomovec

Policisté - jako policajti

Rekvizity a kulisy: Cedule KORONA, Cedule TEČKA, Cedule NEMOCNICE KORONA, Cedule GLORIA IN EXCELSIS DEO

kapačky, megafon, nemocniční postel, výčep, polštář, cestovní kufr, plácačka, obušek atd.

Hudební podkres : Můj čas, Xsindl: Štědrý večer …