**Jak se Rút Moábská dostala do rodu královského**

**(*Hra na motivy knihy Rút - na dětskou vánoční slavnost 23. 12. 2018*)**

1. ***dějství - Mnohá loučení***

*Postavy: Vypravěč, Noemi, Orpa, Rút*

*Kulisy: Obraz Betléma*

*Rekvizity:*

**Vypravěč:** Milé sestry, milí bratři, vážení hosté,

pro Vaše - i naše - potěšení i poučení jsme si pro Vás připravili vánoční hru s názvem **Jak se Rút Moábská dostala do rodu královského.**

Možná si říkáte - vánoční hra má být přece o Narození Ježíšově, o Ježíši, Marii, Josefovi, pastýřích, andělech - a tak vůbec! Ale nebojte se, i ta naše hra na motivy biblické knihy Rút přece jen s Vánocemi souvisí, a to nejenom tím, že její děj začíná v Betlémě…

V judském městě Betlémě totiž žila žena jménem Noemi ( *Noemi přichází*).

Její muž se jmenoval Elímelek a jejich dva synové Kiljón a Machlón. Jednoho léta však nastal v Betlémě hlad…

I vydala se Noemi s celou svou rodinou do Moábské země. Doufali, že na moábských polích naleznou obživu.

Zpočátku žili v Moábu všichni šťastně. Kiljón s Machlónem si vzali

za ženy Moábky Orpu *(přichází Orpa*) - a Rút  *(Rút přichází*)

Jenže po čase Noemin muž Elímelek zemřel a zemřeli také oba její synové Kiljón a Machlón. Noemi tak zůstala sama, jen se svými snachami Orpou a Rút.

Tehdy se Noemi rozhodla k návratu do Betléma. Uslyšela totiž, že Hospodin se přiklonil ke svému lidu a dal mu chléb … [[1]](#footnote-1)

**Noemi:** Ach, já ubohá, jaký to zlý úděl mě potkal? Zůstala jsem v cizí zemi sama. Co zbývá mi, než se vrátit do judského Betléma, odkud jsem vyšla se svým mužem a dvěma svými syny, jen proto, abych se vracela zpět opuštěná….

**Orpa:** Noemi, nejsi sama, vždyť máš ještě nás!

**Rút**: My se s tebou do Betléma vrátíme !

**Noemi:** Ach ne, mé dcery, nechoďte se mnou, ale jděte domů, každá do domu své matky. Nač byste se mnou chodili? V mé zemi budete jenom cizinkami, žádné štěstí vás tam nečeká. Vraťte se každá domů, nechť vám Hospodin požehná za všechno, co jste pro mě i mé syny udělaly, abyste si ještě našly ve své zemi muže.

**Orpa:** Ne, Noemi, půjdeme s tebou, vrátíme se ke tvému lidu.

**Rút:** Ano, tvůj domov bude i naším domovem.

**Noemi:** Ach ne, mé dcery, jste hodné, ale to nepůjde. Podle zákonů[[2]](#footnote-2) našeho lidu by si vás nemohl vzít žádný jiný muž, než příbuzný mých zemřelých synů. A žádný takový není. I kdybych si snad ještě našla muže a porodila mu syny, čekaly byste proto, než by dospěly? Zdráhaly byste se proto vdát? Nikoliv, mé dcery, můj úděl je pro vás příliš hořký. Dolehla na mne Hospodinova ruka… [[3]](#footnote-3)

**Orpa**: Ach, Noemi, ať ti tvůj Bůh požehná na tvé cestě (*Orpa obejme Noemi a odchází …*)

**Noemi** ( *k Rút*): A co ty ? Hle, tvá švagrová se vrací ke svému lidu a svým bohům*.* Následuj ji, vrať se také!

**Rút:** Ne, Noemi, nenaléhej na mne, abych tě opustila já půjdu s tebou ! Kamkoliv půjdeš, půjdu, kdekoliv zůstaneš, zůstanu. Tvůj lid bude mým lidem a tvůj Bůh mým Bohem… Kde umřeš ty, umřu i já a tam budu pochována.. Ať se mnou Hospodin udělá co chce! Rozdělí nás od sebe jen smrt. [[4]](#footnote-4)

**Noemi**: Je –li to tvá vůle, tak mě následuj !

**Vypravěč:** A tak se Moábská Rút vydala na cestu se svou tchýní Noemi. Přišly do Betléma, zrovna když probíhala sklizeň ječmene …

1. ***dějství: Na betlémských polích***

*Postavy: Rolník1, Rolník 2, Noemi, Rút, Boáz*

*Kulisy: Obraz Betléma, dva obrazy polí s klasy, obraz Den*

*Rekvizity: pytel obilí, srpy…*

**Rolník1** (*máchá srpem před kulisami obilného pole*): Letos je úroda vskutku bohatá. Hospodin nám žehná!

**Rolník2**: No, spíš našemu pánu Boázovi… My máme akorát o to víc práce!

**Rolník1:** Ale prosím tě, nerouhej se! Bez práce nejsou koláče. A vypadá to, že letos bude koláčů dost i pro nás. Vždyť víš, že Boáz je dobrý a milosrdný pán, který nikoho nebere zkrátka!

**Rolník2**: však jo, ty máš pořád řečí … hele podívej se, kdo to přichází! (*Přichází Noemi s Rút*)

**Rolník1**: No toto? Není to Noemi, která kdysi odešla z Betléma i se svým mužem a dvěma syny?

**Noemi**: Ne, neříkejte mi Noemi![[5]](#footnote-5) Vždyť to znamená rozkošná, a já jsem ubitá, utrmácená k smrti. Podívejte se, jak jsem dopadla. Vycházela jsem od vás s celou svou rodinou a vracím se docela sama … Říkejte mi raději Mara[[6]](#footnote-6), to znamená hořká, protože Hospodin mi připravil hořký úděl…(*otočí se k Rút)*: Ale třeba tobě, Rút, připravil lepší. Já se půjdu podívat do našeho starého domu, a ty zůstaň tu, na poli, a zkus nám nasbírat něco, abychom si alespoň chleba mohli doma upéci…

(*Noemi odchází, Rút zůstává na poli s oběma rolníky, odtrhává z kulis pole klasy…*)

**Rolník2**: Hej, co to děláš? (*Rút si jich nevšímá*)

**Rolník1**: Ta pole patří našemu pánu Boázovi, nemůžeš tady jen tak trhat, vždyť si cizinka !

**Rolník2**: Jo, přesně tak, kradeš nám naše koláče! (*vykročí k ní …*)

(*přichází Boáz*:)

**Boáz**: Co se to tu děje?

**Rolník1**: Pane, tahle ta cizinka krade obílí z našeho - totiž ze tvého pole!

**Boáz**: Cožpak neznáte Hospodinův zákon? Cizinci, bezzemci a chudí mohou na polích paběrkovat a nasbírat si tolik, kolik potřebují pro svou obživu!

**Rolník1**: Ale ona nepaběrkuje! Tohle pole jsme ještě neposekli, zrovna jsme se na to chystali… že jo ..

**Rolník2**: No jo …

**Rolník1**: a ona nám seče klasy před nosem !

**Boáz**: Když už jste tak zdechlí, že nesklidíte klasy včas, a k tomu ani neznáte Boží zákony, ba ani zákony své země, mohli byste s ní mít alespoň trochu obyčejného soucitu!

(*obrátí se k Rút*):

Nic se neboj, dcero, a zůstaň klidně tady a sbírej dál! Vydám přísný příkaz, aby tě sbírat nechali a nikdo tě neobtěžoval!

(*rolníci si mručí pod vousy: ne to my ne …)*

***Boáz pokračuje***: Vím, že jsi moábská Rút a vím taky, co všechno jsi udělala pro svou příbuznou Noemi. Ničeho se neboj a klidně si nasbírej tolik, kolik potřebuješ pro sebe i pro ni!

**Rút:** Děkuji Pane, jsi laskav!

**Boáz** *( k svým rolníkům*) A vy táhněte na druhé pole, ať mně na něm nakonec nepaběrkují jen křečci a myši !

(*rolnici odchází, polohlasem: však jo šéfe, žádné strachy … Boáz jde za nimi, Rút vytáhne zpoza kulis plný pytel obílí, hodí si ho na záda a odchází taky …*)

(*zatím u Noemi, Noemi nervózně popochází po scéně*):

**Noemi:** Kde jenom ta Rút může být!? Že já bláhová jí poslala sbírat na to pole! Jistě se tam na ní rolníci obořili… možná i něco horšího …já to věděla, že to špatně dopadne … ani chleba už neupeču …

**Rút** (*přichází s pytlem přes rameno*): Noemi!

**Noemi:** Má dcero, přece ses vrátila! A kolik si toho nasbírala! Bůh ti žehnej!

Kde jsi vlastně byla?

**Rút (***ukazuje ke kulisám polí***)**: Sbírala jsme tam na těch polích za městem

**Noemi:** A nechali tě ?

**Rút**: Rolníci mě chtěli vyhnat, ale pak přišel jejich pán a ten se mě zastal a dovolil mi nasbírat si pár klásků pro nás obě !

**Noemi:** Díky Bohu … Ta pole patří Boázovi … Je to moc hodný a milosrdný člověk… málokdo je takový jako on …a taky hodně bohatý a mocný, jeho slovo je vážené po celém Betlémě … a vzpomněla jsme si … je to vlastně i náš vzdálený příbuzný …

Víš ty co … já mám nápad!

**Rút:** Jaký ?

**Noemi**: Dnes končí sklizeň ječmene a koná se díkčinění. Jak Boáza znám - pamatuji si ho, ještě než jsme odešli do Moábu, byl to takový pěkný mládenec - určitě bude slavit se svými rolníky a společníky důkladně … no a pak si určitě půjde podle dávné tradice lehnout na hromadu obilí na své humno …

**Rút**: To je pěkné …

**Noemi**: No a ty bys tam mohla za ním dnes v noci přijít …

**Rút**: Cože?

**Noemi**: Jak jsem řekla. Potřebujeme získat přízeň muže, takového, jako je právě Boáz, hodného a milosrdného, někoho, kdo by se zastal i cizinky - a taky nebohé vdovy - a vzal nás pod svá křídla … a hlavně pod svou střechu … vždyť tady ta barabizna už sotva stojí … .běž, umyj se, obleč se a vyraž za ním na humno!

**Rút:** Já nevím, Noemi, já myslím, že se to nehodí ….

**Noemi**: Nehodí? Tak já ti povím, co se nehodí! Jeden pytel obilí mít na celou zimu - to se nehodí ! Dnes byl poslední den sklizně -a byla jsi dobrá, Rút, celý pytel obilí jsi přinesla… Ale co myslíš, kolik chlebů z toho upeču? Myslíš si, že nám to vystačí na celou zimu? Navíc - ten Boáz je nesmírně hodný, i bohatý je - a co jsem slyšela - ještě i svobodný. Tak se ničeho neboj - když tě nevyhnal v poledne ze svého pole, jistě tě nevyžene ani když za ním přijdeš v noci na humno a lehneš si mu k nohám …

Důvěřuj mi!

**Rút**: Vždycky jsem ti věřila Noemi, je-li to tvé přání, půjdu dnes v noci za ním!

1. ***dějství: Na Boázově humně***

*Postavy: Boáz, Rút*

*Kulisy: Obraz Betléma, Obraz hromady obilí, Obraz Noc,*

*Rekvizity: pytel obilí, Boázova pálinka*

(***Boáz*** *jde na podium a volá ještě do zákulisí*): Moji milí přátelé, slavte dnes ještě vesele … já už si jdu lehnout … byl to krásný den, já se mám …

(*k publiku*): A že toho mám hodně! Sklizené obílí mám! Ne že by to byla všechno moje zásluha. Hospodin mě požehnal! Proto se mám!

Ostatně - i dobrou kořalku mám - už letošní, to se mám (*napije se*)

A hodně peněz k tomu. Ale na sbor dávám. Ne sedm stovek ročně, ale desátky … ze všeho co mám odevzdávám desátek Bohu … to se mám!

A vůbec – se mám… a to se ani moc nechlubím …

Ale jedna věc mě chybí - Co to jenom bylo … Teď jsme to věděl! Ale zase jsem to zapomněl…

No vyspím se na to a třeba si vzpomenu (*lehne si, drmolí ze dál spaní - světla zhasnou …* ): ale nestěžuju si ..mám se dobře … ale co to jenom bylo, co mi tak chybí ….

(*Boáz chrápe pod hromadou obilí, přichází Rút a ulehá k jeho nohám*)

(*Boáz jakoby ze spaní*) co mi to jen chybí (*nahmatá hlavu Rút*): co to …. Co to je … (*posadí se*). Ženská!

(*vyskočí, Rút se postaví*)

**Boáz**: Co jsi zač? Tady v té tmě nic nevidím !

**Rút**: Odpusť, pane, jsem Rút, která přišla z moábských polí, ta, jíž ses zastal dnes na svém poli … přišla jsem za tebou, protože dál hledám svého zastánce a v tobě jsem poznala muže čistého srdce … Prosím, zastaň se své služebnice a vezmi nás pod svá křídla!

**Boáz:** Rút … to je milá návštěva … jsem rád, že tě opět vidím, i když tě tady v té tmě vlastně skoro nevidím …

Zrovna jsem přemýšlel, co mi ještě chybí v životě ke štěstí …

AHA! A já myslím, že jsem si právě vzpomněl …

(*k Rút*): Rút, ničeho se neboj, já se tě zastanu! Vždyť jsem – jak vím - i tvůj vzdálený příbuzný, a tudíž mám právo -co právo, dalo by se říct i povinnost si tě v této situaci vzít za ženu …

A postarám se také o tvou tchýni, Noemi …

Ale má to jeden háček - je tu ještě jeden Noemin příbuzný - bližší než já - a ten má na tebe tudíž větší nárok … ale ničeho se neboj, já to vyřeším hned zítra …

**Rút**: Děkuji, můj pane !

**Boáz:** Nemáš vůbec zač, já děkuji, konečně jsem si vzpomněl! Ale teď už běž, dřív než zase rožnou…tedy dřív než začne svítat … aby tě tu nikdo neviděl a nepřišli jsme předčasně do řečí … ještě by třeba o tom chtěli napsat knihu … znáš lidi.

**Rút**: Děkuji, můj Pane... ještě moment… s dovolením (*vezme si zpoza kulis pytel obilí a odchází .*.)

**Boáz**: No jistě, to je tvoje, jako moje, to je naše ... já se mám …a nic už mi nechybí!

1. ***dějství: V bráně***

*Postavy: Muž1, Muž2, Bližší příbuzný, Boáz, Rút, Noemi*

*Kulisy:, obraz brány, obraz Den…*

*Rekvizity: boty…*

(*Čtyři muži sedí v městské bráně*)

**Muž1**: Nevíte, proč si nás Boáz dnes zavolal?

**Muž2**: jistě to bude něco důležitého, když nás svolal tak brzo ráno … navíc, ráno po Dožínkách …, pochybuju, že by se mu chtělo stávat kvůli nějaké hlouposti …

**Muž1**: Nejspíš jde o to pole, co kdysi patřilo Elímel**e**kovi a Noemi, ale co odešli, deset let už leží ladem. Možná jej Boáz chce připojit ke svým polím…

**Bližší příbuzný (BP)**: Na to pole mám ovšem nárok já, to ví každý !

**Boáz**(*přichází*): Přátelé, děkuji, že jste takto časně zrána přišli!

***Všichni (postaví se)***: Buď zdráv Boázi, Bůh ti žehnej!

**Boáz**: I vám ať Hospodin žehná, přátelé… posaďme se! (*všichni si sednou*)

Nebudu dlouho chodit kolem horké kaše – přejděme k věci.

Jak jistě víte, nedávno se z Moábu vrátila k nám do Betléma Noemi, také se svou snachou, Moábkou Rút, vdovou po našem bratru Machlónovi … svolal jsem vás proto, abyste věděli, že si Rút chci vzít za ženu, jak se praví v našem zákoně[[7]](#footnote-7), že vdovu po zemřelém si má vzít jeho bratr nebo nejbližší příbuzný, aby tak čest a památka zemřelého zůstala zachována….

**BP**: No moment (*postaví se*)! Nebližším žijícím příbuzným Machlóna jsme přece já - já mám tedy na Rút největší nárok … Já si ji ostatně i rád vezmu - musím se sice ještě zeptat doma manželky… ale druhá žena do domácnosti, to se myslím hodí vždycky …

**Boáz**: Máš pravdu, příteli, tvůj nárok je dle zákona větší než můj… Ale víš, že když si vezmeš moábskou Rút za ženu, musíš se postarat také o Noemi?

**BP**: I o její tchýni říkáš? Tak to se doma ptát raději ani nebudu... Jedna věc je mít dvě ženy - proč ne, ale k tomu dvě tchýně …

Víš co, vem si ji sám !

**Boáz**: Děkuji ti příteli, ale aby bylo mezi námi provždy jasno, aby můj nárok nebyl nikdy a nikým zpochybňován, prosím tě, potvrď to, že se svého nároku vzdáváš, tak jak je to u nás zvykem[[8]](#footnote-8) - předáním svého střevíce …

**BP** (*zouvá si botu*): No, dobrá … ženu mi sebereš … a teď i botu (*hodí ji směrem k Boázovi*), ale ať je po tvém Boázi - a pozdravuj ode mě Noemi!

(*nasupeně odchází*)

**Boáz**: Přátelé, jste svědky, že jsem dnes získal za manželku moábskou Rút, ženu Machlónovu, abych zachoval jméno zemřelého v jeho dědictví.[[9]](#footnote-9)

***Muži 1, 2***: Jsme svědky! (*postaví se, podají Boázovi ruku a všichni odchází …/ přichází Rút s panenkou a stoupne si vedle Boáze* )

***V. dějství: Z rodu královského …***

*Postavy: Vypravěč, Boáz, Rút, Josef, Marie*

*Kulisy: Obraz Betléma, obraz Komety, obraz jeslí …*

*Rekvizity: kolíbka, panenka, modrý šátek …*

**Vypravěč**: „***I vzal si Boáz Rút a stala se jeho ženou. I vešel k ní a Hospodin jí dopřál, že otěhotněla a porodila syna.“***

Tak se to píše v knize Rút[[10]](#footnote-10). Z narození syna byla radost v celém Betlémě. Dokonce dřív, než rodiče stihli pro něj vybrat jméno, seběhly se sousedky a říkaly: Ať se jmenuje Obéd, to znamená Ctitel Hospodinův[[11]](#footnote-11), neboť všichni viděli, že ten dobrý konec příběhu Noemi a Rút je zajisté dobré dílo Boží.

Ale vy si možná říkáte, jak to tedy souvisí s těmi Vánocemi?

No jak! Přece ten Obéd, až vyrostl, měl syna Jišaje … Už chápete ?

No a přece ten Jišaj měl také syny. A nejmladší z nich - David, se stal králem v Judsku i nad celým Izraelem.

A z jeho rodu, z rodu Davidova, z rodu královského, pocházel i jistý Josef (*Boáz odchází, Josef přichází*) jemuž byla zasnoubena panna jménem Marie (*Rút se mění s Marií* )

Josef s Marií vyrazil z Nazareta, kde přebývali, právě do Betléma, při velkém sčítání lidu.

A tam – v Betlémě - v městě Boázově i Davidově, se té noci, kdy zemi ozářila velká hvězda, Marii narodil syn. Jemuž dali jméno Ježíš. V něm přišla na zem spása pro všechny lidi.

Proto se i my dnes můžeme radovat a veselit a k jeho slávě společně zpívat

***Píseň 281 - Narodil se Kristus Pán***

**Role:**

Vypravěč(ka)

Rút

Boáz

Noemi

Orpa

Rolník1

Rolník2

Muž1

Muž2

Bližší příbuzný

Marie

Josef

Kulisy (obrazy): Betlém, betlémské pole, betlémské pole trhací, Den, Noc, hromada obilí, kometa, jesle, městská brána

Rekvizity: kostýmy, srpy, pytel obilí, placatka, kolíbka, mimino …

1. - Rút 1, 6 [↑](#footnote-ref-1)
2. - Dt 25,5 [↑](#footnote-ref-2)
3. - Rút 1, 13 [↑](#footnote-ref-3)
4. - Rút 1, 16 – 17 [↑](#footnote-ref-4)
5. - Rút 1, 19 [↑](#footnote-ref-5)
6. - Rút 1, 20 [↑](#footnote-ref-6)
7. - Lv 25,5 [↑](#footnote-ref-7)
8. - Rút 4,7 [↑](#footnote-ref-8)
9. - Rút 4,9 [↑](#footnote-ref-9)
10. - Rút 4, 13 [↑](#footnote-ref-10)
11. - Rút 4,17 [↑](#footnote-ref-11)