



INSTANTNÍ PROGRAMY

LÁSKA V BIBLI

Marie Medková

Metoda práce s Biblií: Doplnění textu

Pomůcky: A4 s připravenými texty, psací potřeby

Postup: Připravte si biblický text na A4 tak, že slova, která mohou účastníci doplnit podle sebe, nahradíte prázdným okénkem.

Chvalozpěv na lásku (1 Kor 13)

1. Kdybych mluvím _____, ale lásku bych neměl, jsem jenom _____.
2. Kdybych měl dar prorocství, rozuměl _____ a obsáhl _____, ano kdybych měl tak velikou víru, že bych hory přenášel, ale lásku bych neměl, nic nejsem.
3. A kdybych rozdal _____, ano kdybych _____ sám sebe _____, ale lásku bych neměl, nic mi to neprospěje.

Listy rozdejte do skupin nebo jednotlivcům. O rozdělení do skupin se rozhodněte podle počtu účastníků. Pokud se rozhodujete mezi individuální práci a práci ve skupinách, vězte, že práce ve skupině se většinou osvědčuje lépe! Ideální skupina je po 4 osobách.

Cíl metody: Přivést účastníky k přemýšlení nad smyslem textu a naformulování smyslu textu vlastními slovy tak, aby vyjadřoval, jak je konkrétně oslovuje.

Metoda může být doplněním výkladu i rozjezdem pro výklad či diskusi nad biblickým textem a tématem.

Tip: Někdy můžete pro jednotlivé skupiny zvolit různé texty, které se mohou doplňovat!

Uvádíme ukázky textů i s vypracováním účastníků zimního kurzu v Křížlicích 09:

- A) **Chvalozpěv na lásku**
- B) **Píseň písní 5 a 7** – ukázka navazující práce ve skupinách dívek a chlapců

A)

Zadání: *Doplňte chybějící podle sebe (ne podle Bible)!*

Chvalozpěv na lásku (1 Kor 13)

1. Kdybych mluvil pravdu, ale lásku bych neměl, jsem jenom lhář.
2. Kdybych měl dar prorocství, rozuměl řeči zvířat a obsáhl Ottův slovník naučný, ano kdybych měl tak velikou víru, že bych hory přenášel, ale lásku bych neměl, nic nejsem.
3. A kdybych rozdal všechno své kapesné, ano kdybych odkázal sám sebe pro výzkum nemocí, ale lásku bych neměl, nic mi to neprospěje.
4. Láska je nekonečná, láska je prima a fér
5. Láska je moudrá, nehledá pošetilost, nedá se koupit, nepočítá peníze.



6 Nemá radost z rozkolu, ale vždycky se raduje ze shledání.
 7 Ať se děje cokoli, láska vydrží, láska nezklame, láska pomůže, láska neublíží.
 8 Láska nikdy nezanikne. Proroctví - pomine; jazyky - ;
 poznání - zevšední.
 9 Vždyť naše poznání je jen částečné, i naše prorokování je jen částečné;
 10 až přijde plnost, tehdy to, co je částečné, bude překonáno.
 11 Dokud jsem byl dítě, důvěřivý jako dítě, rozkošný jako dítě, naivní byl jsem jako dítě; když jsem se stal velkým, miluji to, co je dětinské. 12 Nyní vidíme jako v zrcadle, jen v hádance, potom však uvidíme tvář v tvář. Nyní poznávám částečně, ale potom poznám plně, jako Bůh zná mne.
 13 A tak zůstává víra, naděje, láska - ale největší z té trojice je láska.

Chvalozpěv na lásku (1 Kor 13)

1 Kdybych mluvil o lásce, ale lásku bych neměl, jsem jenom pokrytec.
 2 Kdybych měl dar proroctví, rozuměl bych snům a obsáhl celou Bibli, ano kdybych měl tak velikou víru, že bych hory přenášel, ale lásku bych neměl, nic nejsem.
 3 A kdybych rozdal vše, co mám, ano kdybych dal i sám sebe přátelům, ale lásku bych neměl, nic mi to neprospěje.
 4 Láska je dar, láska pomáhá a chrání.
 5 Láska neodsuzuje, nehledá chyby, nedá se koupit, nepočítá ne-duhy.
 6 Nemá radost z neštěstí, ale vždycky se raduje -.
 7 Ať se děje cokoli, láska přetrvá, láska byla, láska bude, láska je.
 8 Láska nikdy nezanikne. Proroctví - možná; jazyky - dejme tomu;
 poznání - pravděpodobně.
 9 Vždyť naše poznání je jen částečné, i naše prorokování je jen částečné;
 10 až přijde plnost, tehdy to, co je částečné, bude překonáno.
 11 Dokud jsem byl dítě, smál jsem se jako dítě, smýšlel jako dítě, miloval jsem jako dítě; když jsem se stal dospělým, ušel jsem to, co je dětinské. 12 Nyní vidíme jako v zrcadle, jen v hádance, potom však uvidíme tvář v tvář. Nyní poznávám částečně, ale potom poznám plně, jako Bůh zná mne.
 13 A tak zůstává víra, naděje, láska - ale nejlepší z té trojice je láska.



B) Píseň písní 5 a 7

Zadání: *Doplňte chybějící podle sebe (ne podle Bible)!*

Kluci:

- 1b Co na Šulamítce uvidíte?
 Že tančí táboremý tanec!
- 2 Jak krásné jsou tvé nohy v opánkách,
 knížecí dcero!
- Křivky tvých boků jsou bohužel zakryty oděvem (jaká škoda),
 dílo samotného Boha.
- 3 Tvůj pupek je těžko k nalezení,
jelikož ty máš pupíček!
 Tvé břicho je hebounké,
jako polštář sametový
- 4 Dva prsy tvé jsou jak hrby velblouda,
který by právě napojen.
- 5 Tvé hrdlo je jak vychlazená dva-
náctka,
 tvé oči - diamanty zdobící
tvou postavu
- Tvůj nos je jak roztomilý zobák orla
na tvém obličej,
 zkoumavě pozoruje okolí
- 6 Tvá hlava se tyčí nad horami tvého
poprsí,
 vrkoče tvé hlavy jsou mi v noci mís-
to deky.
- Král je proti tobě suchar.
- 7 Jak krásná, jak líbezná jsi,
 láska, při měsíčku!
- 8 Postavou se podobáš mé manželce
 a svými prsy se blížíš dokonalosti
- 9 Řekl jsem: „Vystoupím ze svazku
manželského,
 abych si tě vzal.“
- Tvé prsy ať jsou stále stálé,
 dech tvého chřipí ať mohu každý ve-
čer cítit,
- 10 patro tvých úst ať je vlhčeno mým
jazykem.
- 9 Jaký je tvůj milý, že je nad Miláčka,

Holky:

- ty nejkrásnější z žen?
 Jaký je tvůj milý, že je nad Miláčka,
 že nás tak zapřísaháš?
- 10 Můj milý je charismatický,
 významnější vládců.
- 11 Jeho hlava je chápavá a jasná,
 jeho kadeře jsou vždy umyté,
 černé jako havraní křídla.
- 12 Jeho oči jsou jiskřivé jak
 nad zemí hvězdy,
 v mléce vidím jeho odrazy,
 podobné úžasnému.
- 13 Jeho líce jsou oholené, slouží jako,
 schránky jeho krásných bílých zubů,
 jeho rty jsou plné slov,
 z nichž kane moudrost a láska.
- 14 Jeho ruce jsou pracovité a šikovné,
jemné a něžné,
 jeho břicho je _ .
- 15 Jeho stehna jsou nic proti jeho očím,
 spočívající na nic proti jeho očím.
 Vzhled má jak „jak...to vám nedokážu
popsat
 je ztepilý jak smrk.
- 16 Patro jeho úst je klenuté,
 on sám je jako naše snění.
 Takový je milý můj, takový je můj přítel,
 jeruzalémské dcery.

Ráno...

český text Pavel Jun

inspirováno písní B. Dylana Where Teardrops Fall

Musical score for 'Ráno...' in G major, 6/8 time. The score consists of six staves of music with lyrics in Czech. Chords are indicated by letters G, D, C, and c above the notes. The lyrics are: na ne-bi tan - čí an-dě - lé pl-né je zla-tých stop po - čí - tám hvěz - dy nes-mě - le sto - py je - jich bot jab - loň po mand - lich za - vo - ní mě nik do ne poz val zůs - tal jsem sám a na ze - mi noc za - čí - ná at' přij - de rá no a ne be sa - mo po - mů - že spříz - ňá ním že Te - be Bo - že če - kám jak vy - prah - lá ře - ka, jak noč - ní strá - že sví - tá - ní.

Potom kolem jedné z hvězd
nebe se zavlní
jako když k oponě z jeviště
někdo se naklonil

Dívá se a já ho nevidím
nevidím jeho tvář
jabloň po mandlích zavoní
noc začíná

At' přijde ráno, a nebe samo
pomůže s přiznáním
že na Tebe, Bože, čekám,
jak déšť vyschlá řeka,
jak noční strážce svítání.

INSTANTNÍ PROGRAMY