



DUHA (SMLOUVA BOŽÍ SE ZEMÍ)

Pavel Jun

Gen 9,8-17

OBRAZ PRVNÍ: Stvoření člověka:

Adam snášen s nebe. Světlo nám: v tom to je: jsem vynesén z nebe, (nejen matčina těla), *kus cesty* je od Toho, mezi mnou a tebou. Můj život je Touha po návratu, po sjednocení, chtěl bych být zajedno zase...

OBRAZ DRUHÝ: Noemova oběť: přes tu vzdálenost – nedostanu se sám, ale něco mého. Slova, myšlenky, gesta... Něco ze sebe... Přes tu vzdálenost se lze sdílet. A děje se přijímání. Je v tom kus štěstí, *obnovená vzájemnost*. A člověk se tímhle způsobem *skoro dotkne slunce*.



DALŠÍ OBRÁZEK:

CO VIDÍTE NA OBRÁZKU?

Taky muž, anděl, duha. Taky černobílé, taky světlo a tma.

Pták, vodní. Kohout. Ovečka v jednom z konců duhy.

Ten muž je – stejný. Noe.

Nejprve ke **světlu** – je jiné, že? Už to není (hřející a spalující) slunce, už to je duha. „Jenom“ duha. Co je duha? Slunce odražené, profiltrované vodou, („slzami“ lítosti).

Ten **muž** leží naopak. Na zádech, otevřené oči, rozpražené.

Co to může znamenat?

CO PROŽIVÁ? Údiv, úžas? „Zírá“.

CO SI ŘÍKÁ? „Co tohle znamená?“ „Co se to děje?“

Leží. Alejak...? Jako kdyby upadl... Trochu jako v posteli - klidně.

CO DĚLÁ? POSLOUCHÁ?

Diví se, žasne, „jen kouká, „zírá“. Už se **dívá!** Poprvé!

Jak to, že má otevřené oči? Do slunce se nepodíváte. Spálí vám oči. I odražené slunce oslepuje. Ale slunce odražené, „přefiltrované“ vodou – na duhu – to se podívat můžete.

CO VIDÍ? Duhu, anděla.

CO TEN ANDĚL TAM ASI DĚLÁ? Rztahuje tu duhu? Jako nějaký transparent? Co by na něm mělo být napsáno? Jvhv? Bůh s vámi?

NEBO NĚCO VOLÁ? CO BY ASI MOHL ŘÍKAT? „Nazdar, my už se známe...“ „Mě se už asi nezbavíš.“



CO VÁM PŘIPOMÍNÁ TA DUHA? Tvarem. Luk...

Nepřipomíná trochu „střechu“? A ten člověk si opravdu „hová jako v posteli“. Tahle zem je po tom všem v ochraně, chráněna. On tu je „doma“!

Obraz se jmenuje: „**Duha, znamení Boží smlouvy se zemí**“.

Takže je to pokračování minulého obrazu: Bůh Noemovu obět přijal? Bůh Noema přijímá. „Komunikace se podařila“. Není zničující (když nabídnete sebe). Komunikace se může „dařit“. Má smysl!

Nedalo by se žít ve tmě (první obrázek), ani naproti slunci (otevřená obloha. Prázdná. Hrozivá)

Nežijete v beznadějně ohroženém prostředí. Jste tu **doma**. Máte tu být doma. Střechu nad hlavou. A někoho, kdo vás má rád.

Co vidíte dále na obrázku?

▪ Pták, vodní (připomene potopu) – *až tak ohrožující můžeš být Ty*. Ty, Bože i člověče – můžeš být takhle ohrožující – jako potopa, jako slunce spalující, jako požár...

▪ Kohout. (jistě symbol nového dne, ale nám také připomene zradu, ohrožené spolubytí lidí s Bohem) – *až tak nebezpečný mohu být já*. (křehký, temný).

▪ *Pro sdílení je to těžké* – Noemova žena ví, proč zůstala kus dál.

Prakticky: Máme to (spolu, s Bohem) těžké. Je tu ta vzdálenost. Když je velká, je **znejistující**, (co všechno mě napadne o tobě a možná tebe o mně..., když nejsem s tebou), když je malá („přítomnost“) je **ohrožující**. Zbavit se nemohu.

Sdílení, které je údělem, je ohrožené a ohrožující. Vzdálenost i přítomnost tvá je ohrožující. „Nejsem hoden“. (kohout a vodní pták).

Ať tedy komunikace probíhá (může probíhat) ve znamení milosti. *Prakticky*: pro „sdílení“, kterým je náš život, máte „**znamení milosti**.“

Znamení milosti!

JSOU ZNAMENÍ MILOSTI. JAKÁ ZNÁTE?

▪ Duha.

▪ Úsměv, pohled, vlídné slovo, věrnost, stálost, (omluva, když nemůžete přijít). že vydržíte i napětí...

▪ Víno a chléb, křest.

▪ Zapomněli jsme ještě na jednoho: **beránek**. V konci duhy. Taky jste možná někdy chtěli – dotknout se duhy. Ale když za ní jdete, tak ona – se nepřibližuje a někdy se i ztratí. Skoro vás napadne – jestli to není jen přelud. Ale ten beránek – to je místo, kde se duha protíná se zemí. Neztratí se jako přelud. Můžete si „sáhnout“.

SHRNUTÍ:

Jsou znamení milosti, které prostor mezi námi dělají bezpečným. Já se mohu (po)dívat. Vidím. Nemusím žít „se zavřenýma očima“ (se škraboškou), tvář k zemi. (O kus dál je tu komunikace, než na předchizích obrázcích!). **Já se ti „mohu podívat do očí“**. Víte, jak je to závrtné... Ale jde to. „Je tu prostor bezpečí“.

G

Voice  Yeah, já le-tím vol-ným pá-dem zú-te-su moř-ské ská-ly chlad-ným, vzdu-chem

4

Voice  Yeah, ztra-til jsem rov-no-vá-hu ne-bo mě něk-do str-čil do-lů

8 A

Voice  Yeah, če - kal jsem: ne-sen vět-rem po - le-tím ja-ko ob-lak jas-ným ne- bem

11 D

Voice  (ne?) oh Yeah, mys-lel jsem lé - tat snad-no ří - tím se

14

Voice  kvl-nám, po-tom na dno let vol-ným pá-dem leto vol-ným pá-dem let

17

Voice  vol-ným pá- dem.  kytarový riff

Yeah, jak asi objímá ztemnělá ztichlá mořská hlubina
 Yeah, já letím samospádem, já letím shora dolů nebem
 Yeah, myslím si na Jonáše, jak přečkat tři dny ve velrybím břiše, (ne?)
 Oh Yeah, tři dlouhé dny a noci, nezůstat sám a bez pomoci

Yeah, jak asi objímá ztemnělá ztichlá mořská hladina
 Yeah, já letím samospádem, já letím shora dolů nebem
 Yeah, vzpomínám na Nocho, na arše místo by se najít mělo, (ne?)
 Oh Yeah, na nebi z barev pruhy, v pádu (právě) se zkouším chytit duhy!

I) Doplníte verš z Bible:

Jak dlouho budete poskakovat na obě strany?

Je-li Hospodin Bohem, následujte ho;

jestliže, jděte za ním!

(1Kr 18,21)

II) Pracujte jako novináři v následujících denících.

Rozdělte se do skupin max po 5lidech a pracujte pro jednu z níže vyjmenovaných tiskovin.

Reportéři těchto novin musí napsat novinový článek na titulní stranu novin (nadpis, který si musí získat čtenáře) + interview s Achabem, Elijášem; s údajně uprchlým Baalovým prorokem...

Pamatujte na:

a) přiléhavý nadpis, který by zaujal na první pohled

b) článek by měl informovat o tom, co, kde, kdy, jak se stalo...

- Achabova politika – oficiální izraelský deník, který vznikl týden po korunovaci izraelského krále Achaba na podporu jeho politického aparátu; informuje své čtenáře o úspěších Achabovy vlády jak na politicko-hospodářské tak náboženské rovině

ÚKOLY:

1) napsat článek o událostech na Karmelu:

2) interview s králem Achabem

- Boží trest – ilegální týdeník, který vznikl pár dní poté, kdy Jezábeel nechala povraždit Hospodinovy proroky; informuje o zločinech izraelského krále a jeho ženy a vyzývá Hospodinovy ctitele k otevřenému odboji

ÚKOLY:

1) napsat článek o událostech na Karmelu:

2) interview s prorokem Elijášem

- BIČ (bulvárně informující časopis; čas na izraelské bludy) – nejstarší z těchto tří novin; vznikl již za Omrího, otce krále Achaba; přestože záměrně zkresluje svými informacemi skutečnost a jeho paparazzi nezastaví mnohdy ani královny strážce, Achab BIČ trpí, neboť je velice oblíbený u izraelského lidu, který si král nechce proti sobě popudit

ÚKOLY:

1) napsat článek o událostech na Karmelu

2) interview s Baalovým prorokem, který údajně unikl ze spárů Elijášových