

INSTANTNÍ PROGRAMY

ÚLOHA VELKONOČNÍ?

VÍTĚZSTVÍ NESMRTELNÉHO ŽIVOTA.

Vybráno z ročníku 1924, kdy v Bratrstvu vycházely přílohy pro práci s mládeží (Příloha biblických studií ve sdruženích Č.B.M.E.).

Mk 16 (srovnej: Mt 28, 1, Lk 24,1)

Úvod pro vůdce:

Úkolem studie jest:

1) Prostudovati fakt zmrtvýchvstání Páně a nového života, který se projevil v učednících po zmrtvýchvstání Pána Ježíše.

2) Uvědomiti si, jaký význam to má pro nás a jaké úkoly nám to ukládá?

Zmrtvýchvstání Páně jest základním faktem křesťanské víry. Bez něho křesťanství jest řekou bez řídla – ohromným účinkem bez příčiny, mohutné světové hnutí bez hybné síly.

Přes to, že nebylo očitých svědků zmrtvýchvstání – žádný historický fakt není lépe a mohutněji ověřen a dokázán, než tento.

Mezi mnoha známými důvody uvádí se:

- Prázdný hrob
 - Zjevování se Páně učedníkům
 - Změna v jednání apoštolů
 - Vznik a vzrůst prvotní kř.církve
 - Vnitřní zážitek a zkušenost křesťanova
 - Dějiny křesťanské církve vůbec
- Prostudujte docela nestranně všechny tyto důvody a hleďte vyvoditi z nich patřičné důsledky

Otázky z textu:

1) Jak zajistili se Farizeové a kněží žid. proti možnému podvodu a co to svědčí o jejich obavě před mohutným hnutím, jež

Ježíš svým působením vyvolal? (Viz Mt 27, 62 - 66).

2) Porovnejte podání Markovo a Matoušovo (Mt 28,1 - 10, Mk 16,1 - 8). V čem se různí a v čem srovnávají – jak doplňují?

3) Viz Lk 24, 13 - 35, zvláště verš 21. Jestli tito dva dobře představují mínění ostatních učedníků, proč ztratili veškerou naději, když viděli, že Ježíš byl ukřižován a pohřben?

4) V téměř vypravování – jaké nové světlo (a nadšení) vzešlo jim, když si uvědomili, že Ježíš nebyl překonán, ale žije?

5) Všimněte si, že nebyli lehkověrnými - verš 14 (též Lk 24, 10 - 11; 24, Jan 20, 24, 25, 27.)

6) Jaké nové vyhlídky dalo zmrtvýchvstání Páně učedníkům na práci a úspěch Království Božího? Byli by měli odvahu kázati Krista mrtvého, jako to činili? (Viz Sk 2, 22 - 33, 43 - 47; 3, 11 - 19; 4, 10 - 14.)

Otázky praktické:

1) Jak jest naše víra v nesmrtnost síle na zmrtvýchvstání Pána Ježíše? Viz, co o tom praví Pavel (I. Kor 15, 12 - 20 Ježíš. Jan 14, 19).

2) Jakou výhodu má křesťan (opravdivý), stojí-li tvář v tvář smrti nebo želeť musí ztráty těch, které miloval a s žalem pochoval?

3) Jakou skutečnou a praktickou pomocí jest nám víra v živého a vítězícího Krista, když čelíme velikými životním problémům, nebo ujímáme se velikých úkolů pro mravní obrodu, k nimž cítíme, že se nám síly a schopnosti nedostává? (Viz Jan 14, 12,

Písnička o odpuštění

Český text: P. Jun

Podle Buffalo Springfield: For What it's worth

E A

Vno-ci sám na bře-hu____ o-heň

3 pá - lí tak-že spát ne-mo - hu____ do pís-ku

5 pí - šu____ sou-pis svých křivd moř-ský

7 při-liv stih ho do rán-na smýt____ ne - ře - kl

9 E A
vocal nic ml - čel do pís - ku prs - tem
nic do pís - ku prs - tem

10 E
vocal nap-sal si co - si ne-vím o čem
nap-sal si co - si ne-vím o čem

12
vocal

Detailed description: The image shows a musical score for a song. It consists of ten staves of music. The first staff is a vocal line starting with a treble clef, a key signature of three sharps (F#, C#, G#), and a 4/4 time signature. The melody is simple and melodic. The lyrics are written below the notes. Above the first staff, the chords 'E' and 'A' are indicated. The second staff continues the melody with lyrics. The third staff continues with lyrics. The fourth staff continues with lyrics. The fifth staff continues with lyrics. The sixth staff continues with lyrics. The seventh staff continues with lyrics. The eighth staff is a vocal line with lyrics. The ninth staff is a vocal line with lyrics. The tenth staff is a vocal line with lyrics. The key signature and time signature remain consistent throughout the piece.

INSTANTNÍ PROGRAMY

1. V noci sám na břehu
oheň pálí, takže spát nemohu,
do písku píšu soupis svých křivd
mořský příliv stih ho do rána smýt.

Ref. Neřekl nic
mlčel do písku prstem
napsal si cosi, nevím o čem

2. V noci sám na břehu
oheň pálí, takže spát nemohu
do písku píšu seznam svých vin
píšu všechno, co na sebe vím.

Ref. Neřekl nic...

3. V noci sám na břehu
oheň pálí, takže spát nemohu
oheň pálí, přesto nezačal hrát
a ráno mě roztřásl chlad.

Ref. Neřekl nic...

4. V noci sám na břehu
oheň pálí, takže spát nemohu
potom vítr, tichý (jemný) jak jen dech je
uhasil oheň a slunce hřeje!

Ref. Neřekl nic...

*Jan 8:3 Tu k Němu zákoníci a farizeové přivedou ženu
přistřiženou při cizoložství; postavili ji doprostřed a řeknou
mu:*

*"Mistře, tato žena byla přistřižena při činu jako cizoložnice.
V zákoně nám Mojžíš přikázal takové kamenovat. Co říkáš
Ty?"*

*Tou otázkou ho zkoušeli, aby ho mohli obžalovat. Ježíš se
sklonil a psal prstem po zemi.*

18. Mt 28, 19, 20; Sk 7, 55 - 56.)

4) V jakém smyslu je Ježíš vůdcem svého hnutí dnes?

5) Jaký rozdíl mezi člověkem, který má Krista za velkého učitele a proroka a člověkem,

jemuž Kristus je živou realitou – skutečným přítelem? Který je na tom lépe a proč?

6) Jaký vliv má víra v nesmrtelnost a vzkříšení na naši práci a podnikání a na náš morální život? Viz I Kor 15, 57-58. ■

CO UKŘÍŽOVAT A CO VZKŘÍSIT K NOVÉMU ŽIVOTU

F. Keller

Popis: Aktivita dá skupině mládeže možnost zamyslet se v souvislosti s velikonoční dobou nad tím, co bychom chtěli přibít na pomyslný kříž a co naopak vzkřísit k životu.

Pomůcky: velký papír (balicí nebo flipchart, případně lze poslepovat i papíry menší), fixy (ideálně více kusů od dvou barev), pro podbarvení lze využít reprodukovanou hudbu.

Postup: 1. Úvodní slovo (dle libosti upravte):

Velikonoce jsou nejdůležitějším křesťanským svátkem. Co to ovšem znamená? To se nám docela těžko vyjadřuje. Mimoto, kdy jsou vlastně Velikonoce? Když se řekne Velikonoce, většina lidí si asi představí „velikonoční prodloužený víkend“. Když mám něco udělat „do Velikonoc“, obvykle to znamená do středy večer (ve čtvrtek začínají prázdniny, ne?). „Po Velikonocích“ jednoduše znamená od úterka po velikonočním pondělí dále. Ale víte, že velikonoční doba trvá až do Svatodušní neděle, tj. 50 dnů po Velikonocích? Z křesťanského hlediska jsou tak s Velikonocemi spojeny důležitá témata: ukřížování Ježíše, vzkříšení (zmrtvýchvstání), nanebevstoupení Páně, seslání Ducha svatého. Uf. Co je důležitější? Mám říkat vzkříšení nebo zmrtvýchvstání? Teď nebudeme hledat odpovědi na tyto otázky.

Jsme ve velikonočním období, něco jsme prožili: bohoslužby na Velký pátek, na velikonoční neděli, možná i pondělí. Možná jste taky prožili čtení pašijí na Zelený čtvrtek, nebo připomínku Hodu Beránka. Co v nás tyto zážitky nechávají?

2. Píšeme, co ukřížovat?

(Na zem položte papír na kterém je nakreslen velký kříž s relativně tlustými trámy tak, aby bylo možné dovnitř kříže psát. Vedle připravte barevné fixy)

Jedno z velikonočních témat je ukřížování. Zkusme se nyní každý sám zamyslet nad tím, co všechno bychom chtěli „přibít“ na kříž. – čeho bychom se chtěli zbavit – co bychom chtěli překonat – co nás štve (na nás, v našich setkáních, ve společnosti)...

Každý, kdo chce, ať napíše jednotlivé věci, vlastnosti, zážitky apod. dovnitř kříže. (Pro psaní nechte dostatečný čas, nechte se vzájemně zatím v tichosti inspirovat, ticho můžete podbarvit vhodnou muzikou. Následně nechte prostor pro rozhovor o napsaných věcech. Nenuťte k němu, není nezbytný.)

3. Píšeme, co vzkřísit. *(Nyní nabídněte jinou barvu fixů)*

Jiným velikonočním tématem je vzkříšení. Velké téma, ale řekněme teď „vzkříšení k novému životu“:

– co všechno bychom chtěli oživit
– co všechno bychom chtěli uvést v život
– na něco / někoho jsme neměli čas, nevěnovali jsme se tomu, teď chceme ...
Každý, kdo chce, ať píše do prostoru kolem kříže.... Opět nechte vhodný čas pro zamýšlení a psaní. Následně nabídněte (nenuťte) prostor k rozhovoru.

4. Závěr: Možná se rozvine rozhovor, možná zůstane u napsaných věcí. Nevadí. Jde o vzájemnou inspiraci. Zakončit můžete např. písně 135 (Posila na cestu) nebo 261 (Pomoz mi, můj Pane) ze zpěvníku Svítá. ■