

MARIE MÁ DÍT?

Převod materiálu
upravila Dráža Havlíčková

1. MOTIVAČNÍ UVEDENÍ DO PŘÍBHU

Pro **mladší** školní věk:

Na úvod jako motivaci ukažte dětem obrázek zpívající skupinky (např. Zpívejte s námi, str.2) a ptejte se: Co vidíš na obrázku? Proč tam asi všichni zpívají? Kdy a co sami zpíváte, když chcete děkovat? Každý, za to zať děkuje, napíše na list a přilepí na strom. (více v bodu Pomůcky) Na závěr motivačního úvodu si můžete zazpívat píseň, kterou děti rády zpívají, když chtějí Bohu děkovat.

Pro **starší** školní věk:

Celý dnešní příběh začíná motivem cesty do neznáma, úzkosti z něčeho neznámého a nového, změny a očekávání a končí radostnými chvalozpěvy Bohu za to, že na lidi nezapomíná. Hovořte tedy v úvodu s dětmi o změně školy, učitel a spolužák; o jejich cestě do míst, kde to neznali; o přestěhování; o jejich první cestě na tábor; atd.: Jaký jste měli pocit? Co jste dělaly, dodávaly jste si nějak odvahy?

2. POZNÁMKY K TEXTU A JEHO KATECHETICKÉ VYUŽITÍ

- **anděl** ve SZ znamená "posel", na jehož přirozenosti však pramálo záleží. "Anděly" jsou nazýváni též poslové (Iz 37,9), proroci (Iz 44,26), kněží (Mal 2,7). Nebeské bytosti nemají vždy křídla a chodí po zemi (Gn 32,2), velice se podobají lidem (Gn 19,1). Mezi vrchní anděly - archanděly – v bibli patří: Gabriel, Michael a Rafael. Zachariáš i Marii navštívil Gabriel (1,11 a 26); přichází tiše, neřekaně. Nechce je polekat ani vyvést z míry. Pán svého služebníka posílá proto, aby posloužil jeho záměru na nebi i na zemi (Žd 1,14). Andělský posel v tomto příběhu naznačuje, že se chystají věci nadmíru důležité.

- **navštívení Zachariáše a Marie** se odehrává za podobných okolností. Anděl přichází neřekaně, a když ho dotýká, spatří, zarazí se; na Zachariáše padne bázeň. Marie promýšlí, jak se může stát matkou božího Syna, když nežije s mužem, ale nakonec přijímá Boží vůli (1,38.48) i za cenu toho, že ztratí dobrou pověst (sr.Mt 1,19nn). Zachariáš, tomu spravedlivému muži, se nechce uvědomit, že jim - oběma starcům, se může narodit syn bez toho aniž by věděl, jak na to (1,18). Ale i on nakonec přijímá Boží vůli za cenu toho, že až do narození svého syna nic neřekne. Tak se neobyčejné zvěsti o Janově a Ježíšově narození stávají naplněným cestou Izraele (1,32n) a zaslíbením (srov. Iz 9,6), které mu bylo dáno.

- **setkání Marie a Alžběty** je podle Lukáše Mariino první setkání s někým poté, co přijala Gabrielovu (andělskou) zvěst. A jako první odezvu na požehnané Boží jednání slyšíme lidské dobrořečení a o „tanci“ ještě nenarozeného Jana. Ten poskakuje jako ti, které zasáhla zvěst o jednajícím Bohu (viz Ž 114,4.6 Ma 3,20, srov. např. i Ž 68,4n).

Alžběta dobrořečí Bohu. Lidské „žehnání“ a „dobrořečení“ je možné jen díky tomu, že nejprve „požehnal“ Hospodin. V hebrejštině se pro obojí užívá stejného výrazu, ovšem v odlišném významu: z Boží strany jde o požehnání, tj. o vyvolení a jedinečné obdaření „mocí přetvornou“; z lidské strany o vděčnou odpověď, kdo pochopili, co se stalo, čeho se jim dostalo a proč byli požehnáni. Jinými slovy - ze země se ozývá vděčná

píše? t?ch, kterým došlo, že B?h jedná "jako v nebi tak i na zemi". A sama Alžb?ta by o tom mohla povídat. Blahoslavená, která uv?ila, že ono podivné zv?stování dojde svého cíle. Alžb?tin pozdrav je pro Marii znamením i potvrzením její cesty.

- Jak v **Mariin?** (46-55), tak v **Zachariášov? chvalo zp?vu** (68-79) se objevuje téma spasení i reakce na starozákonní zaslíbení. Marie pronáší díkuvzdání za to, že B?h je v?rný ve svých slibech, že obrací naruby zab?hané "ne?ády" - vládu pyšných a sebejistých - že se slitovává nad utišt?nými a pozvedá utla?ované a ožebra?ené. Zachariáš pronáší dík?vzdání za to, že B?h je v?rný ve svých slibech, které dal už Abrahamovi. Abychom byli vysvobozeni z rukou nepřátel a tak jej mohli zbožn? a spravedliv? cítit po všechny dny svého života. A tak se první dík?vzdání za p?íchod spásy ozývá zde ze země d?íve, než se Ježíš narodí.

- ob?ma **narozením, Jana i Ježíše**, p?edcházelo navštívení and?la, kterého Hospodin poslal, aby zv?stoval tu radostnou novinu. S Božím lidem se práv? za?íná dít n?co d?ležit?ho, říká nám evangelista. P?íb?h Ježíše spasitele spat?uje a p?edává jako pokračování a svým zp?sobem vyúst?ní mocných Hospodinových ?in? z p?íbu Izraele. Ale „nebojte se“, a? jste plní úzkosti, nejistoty, bázn?, když B?h zjevuje své království v Ježíši Kristu, bývají lidé p?ekvapeni. Zachariášovo nedobrovolné ml?ení se tak m?že prolomit teprve s Janovým narozením. A je to píše? radostná a plná vd?nosti; o tom, jak na svá stará kolena zažil p?sobením mocné ruky Boží, na sob? i vyvoleném lidu. Stejn? tak i Ježíšovo narození, a?koliv bylo zv?stováno dop?edu, a „stalo se“: je událostí ne?ekanou, novou. Sláva na výsostech Bohu, že Boží skutky nejsou minulostí, ale zasahují i do naší sou?asnosti, a mezi lidmi dobrá v?le.

- když ub?hlo ?ty?icet dn? od narození syna, b?hem kterých nesm?la Marie nap?íklad do chrámu (Lev 12, 1-4), vypravili se tam všichni společn?, aby ob?tovali Bohu. A hle, dva sv?dci této události: **Simeon** a **Anna**, zástupci božího lidu. Oba chválí Boha proto, že vidí, že se jejich o?ekávání napl?ují. Simeon?v život tak m?že být ukon?en, nebo? ve svém náruží svíral nový život, sv?tlo a slávu, která spolu s ním mezi lid p?ichází. A Anna za N?ho velebí Bohu a šíří tu radostnou novinu mezi lid. Oba rodi?e jsou z obou setkání udiveni, a Marie si to vše uchová ve svém srdci. Její duší musí proniknout me? (v.35); bude trp?t pro poslání svého syna, než pochopí.

3. FORMULACE TÉMATU

Když B?h vstupuje do sv?ta, d?jí se v?ci! „Nebo? u Boha není nic nemožného“.

Vstupuje osobn? – posílá and?la k Zachariášovi a potom k Marii. P?estárlým rodi?m - Zachariášovi a Alžb?t? - se narodí syn Jan. Zachariáš znamená „Hospodin pamatoval.“ Alžb?ta znamená „Boží p?ísaha“ a Jan znamená „Hospodin je milostiv“. Hospodin pamatoval na Zachariáše a Alžb?tu a také na nás, splnil svou p?ísahu a poslal nám Zachránce, protože Hospodin je milostiv. Marii, a? nepoznala muže, se narodí syn Ježíš. Ježíš znamená „Hospodin je spása.“ To je d?vod k chvalo zp?vu, k radosti!

4. VYKLADA?SKÁ A KATECHETICKÁ ÚSKALÍ

- Že se v n?m ztratíte. První dv? kapitoly Lukášova evangelia jsou plné událostí, zvrat?, osob, p?emis?ování. Proto obzvláš? v tomto p?ípad? je d?ležité zvolit jednu ?ervenou nit vypráv?ní (motiv cesty; motiv radosti; Marie má dít?, p?íprava na Krist?v p?íchod, atd.) a tak tím usnadnit d?tem i vám se v n?m lépe zorientovat.

- textem pro vaše vypráv?ní a pro práci s d?tmi je pracovní list s vánočním evangeliem. Ten vám pom?že biblickou látku p?im?en? zestrutnit. Zestrutn?ní není ochuzení, ale odpovědné rozhodnutí, co a pro? chceme d?tem vypráv?t. Dop?edu si pracovní list prohlédn?te, promyslete po?adí, možná sd?lení do bublin a co k n?mu p?ípadn? sami doplníte za vypráv?ní.

5. OSNOVY VYPRÁVĚNÍ

a) poznámky a osnova pro **mladší** školní věk:

Nechcete-li jako osnovu práce využít pracovní list, postupujte podle následující osnovy. Pracovní list pak můžete využít na konci. Obsah celého vyprávění je značně obsírný, proto se v něm soustředíte na okamžiky, kdy jako lidé můžeme a máme vzdávat Bohu chválu. Radost z očekávaných narození a chvalozpěv Bohu můžeme spolu s Marií i Zachariášem sdílet, neboť i pro nás se Ježíš narodil. Inspiraci pro vyprávění můžete najít u Tinie de Vries, Tím vše začíná, s. 192-193 nebo v Biblické dějeprově.

I. Motivace

II. návštěva Zachariáše v chrámě pěkně

III. i pro Marii znamená změnu událostí

IV. proto se svou novinou nezůstává sama, ale vydává se za Alžbětou.

V. Marie zpívá o své radosti a děkuje Bohu za to, co přijde

VI. narození Jana a Zachariášův chvalozpěv Bohu za to, co přišlo

VII. narození Ježíše a díkůvzdání pastýřů

c) poznámky a osnova pro **starší** školní věk:

Nechcete-li jako osnovu práce využít pracovní list, postupujte podle následující osnovy. Pokuste se v celém vyprávění vyzdvihnout právní situace, ve kterých se odehrávají změny i nečekané okamžiky, které jsou často v lidech vyvolávají nejistotu, bázeň, nepochopení. A pokuste se během vyprávění s dětmi rozluštit chování postav jako reakci na nečekané okamžiky. Osnova zdůrazňuje, že Ježíš přichází jako zdroj naděje pro ty, kdo se cítí na konci dní.

I. Motivace

II. návštěva Zachariáše v chrámě pěkně

III. i pro Marii je počátkem cesty do neznáma

IV. Je dobré mít s kým sdílet svá tajemství; Marie u Alžběty

V. Marie si zpívá o radosti a o vděčnosti k Bohu

VI. když se Jan narodil, zpíval si Zachariáš o Boží věrnosti

VII. když se Ježíš narodil, byla tmavá noc, ale Jeho světlo tu noc prozářilo (Simeonovo vyznání)

VIII. přišlé světlo totiž není obyčejné (Ježíš v chrámě)

Motivace: vánoční seriál, vánoční písnička

Lukášovo vánoční vyprávění není jen o narození v Betlémě a pastýřích. Lukáš napsal celý vánoční seriál.

1. Co sami známe?

Už jsme ho možná slyšeli - co všechno si z něj pamatujeme?

(Nechte děti vyprávět delší kusy i střípky příběhu, dbejte přitom, aby se ke slovu dostane co nejvíce okruh odpovídajících)

2. Které díly rozpoznáme na kartičkách?

(Děti mohou připomínat kartičky k připomenutému vyprávění nebo si na základě kartiček vzpomenou na další kus příběhu)

Na koho a na co jsme zapomněli?

3. Dokážeme je spojit se správným pořadím?

(řadíme příběh, můžeme přitom hovořit o tom, co by znamenalo jiné pořadí (císařovo sřídání hned na začátku atd.)

4. Které postavy vyprávění zahrnuje? Staré, mladé?

O vánocích se říká, že z nich mají radost hlavně děti... Které děti projevilo radost? *(připomeňte nenarozeného Jana Křtitele, „poskakujícího“ vstíc sotva poatému Ježíši). Kdo se však v příběhu vyskytuje především? (Upozorněte, že Zachariáš s Alžbětou byli staří lidé, podobně „otupělí životem“ byli i pastýři...)*

6. METODICKÉ POKYNY K PRACOVNÍMU LISTU ZDEŠKA ŠORMA

Pro práci založenou na pracovním listu, nabízíme místo vyprávění následující instrukce. Výklad pro děti můžete motivovat jako „práci se seriálem“. Přijde nám přitom o to rozšířit naše „vánoční obzory“ a uvědomit si, koho všeho se vánoční vyprávění dotýká.

Přijde nám přitom o sdílení - děti, které znají z příběhu více, se o své znalosti a pochopení sdílejí s těmi, kdo slyšely a znají méně. Zároveň všichni objevují, kolik je „ve starém známém“ příběhu vlastně skryto neobjevených možností.

Obrázek nabízí víc možností použití:

Pro nejmenší můžete jednotlivé obrázky použít k ilustraci vyprávění (Můžete si je zvést na xeroxu a například špendlit na nástěnkou). Děti mohou mít obrázek před sebou, při vyprávění si jednotlivé scény opisovat a do „bublin“ jim můžete nadiktovat stručný název nebo jména osob.

V?tším d?tem m?žete obrázek rozdat na za?átku a vyzvat je, aby samostatn? podle vašeho vypráv?ní splnily úkol. Totéž také mohou d?lat po vašem vypráv?ní. Spole?n? potom porovnejte výsledky, a pokud nastane n? jaký spor, je to dobrá p?íležitost, abyste si otev?eli evangelium a p?íb?h ještě p?e?etli.

Nejv?tší d?ti mohou pracovat zcela samostatn?. Rozdáte jim obrázky a bible a vyzvete je, aby si p?íslušné místo v evangeliu našly, p?e?etly, obrázky podle toho správn? za sebou se?adily a do „bublin“ doplnily text.

Pokud se d?ti vrací do shromážd?ní, m?žete ned?lní školu a bohoslužby propojit dvojím zp?sobem (Jednotlivé obrázky je k tomu t?eba zv?tšit na xeroxu.): 1/ Každé dít? ukáže jeden obrázek (nese?azené) a vyzvou dosp?lé, aby je se?adili, jak jdou správn? za sebou. 2/ Jedno dít? m?že ?íst p?íslušné oddíly z evangelia a ostatní obrázky ukazovat a stav?t se do ?ady podle p?íb?hu. Totéž lze ud?lat s n?kterými obrázky také jako ilustraci písni?ky „Zázrak“ od B.Pivo?ky (Svítá 220)

POM?CKY:

Obrázek ?i foto zp?váka, obrázek zpívajícího spole?enství, obrázky Marie a and?la z BTS a Zpívejte s námi.

Karti?ky z papíru; papírové karti?ky s hesly (viz Podn?ty pro rozhovor)

Píse? k tanci, oznámení o narození, papírový strom. (*P?edem si p?ipravte obrázek stromu, tak aby se na n? ho daly nalepovat d?tmi napsané vzkazy.*)

7. LITURGICKÝ RÁMEC

Vstupní verš: „*Pochválen bu? Hospodin, B?h Izraele, protože navštívil a vykoupil sv?j lid a vzbudil nám mocného spasitele!*“ (Lk 1,68-69a)

Písn?: viz odkaz na píse?

8. VYPRÁV?NÍ A NÁPADY PRO P?EDŠKOLNÍ V?K

Rozhovor:

Jak myslíte, že se vaše maminka dozv?d?la, že vás má v b?íšku? Myslíte, že jí to ?ekl and?l? Nebo pan doktor? Nebo to poznala sama?

Víte, jak se dozv?d?l Zachariáš, že se mu narodí syn? A víte, jak se dozv?d?la Marie, že se jí narodí miminko Ježíš?

Vypráv?ní:

Už kdysi dávno Pán B?h lidem slíbil, že na n? nezapomene, že jim pošle Mesiáše, Zachránce, Spasitele. A lidé, zvlášt? když jim bylo ouvej, toho Zachránce napjat? o?ekávali, t?šili se na n?j, vyhlíželi ho. My taky, když je nám zle, když nás n?co trápí nebo bolí, ?ekáme, že nám n?kdo pom?že, že nás n?kdo zachrání. Ale Pán B?h lidem ne?ekl, jak bude p?esn? ten Zachránce vypadat, takže si ho lidé p?edstavovali r?zn? – jako

mocného pana krále, který udělá na světě pořádek a mír nebo jako nějakého vojevůdce, který skoncuje se všemi nepřáteli, jeden prorok si ho představoval jako trpícího služebníka, který se obětuje za ostatní. Ale kdo by řekl, že se narodí jako miminko, a ještě k tomu v jeslích? To asi nikoho nenapadlo.

Všechno to začalo písmenem Z – Zachariášem. Zachariáš byl kněz, sloužil v chrámu Boha Nejvyššího. Jeho manželka se jmenovala Alžběta, byla to příbuzná Marie. Oba byli moc hodní, spravedliví, dodržovali všechno, co Pán Bůh přikázal. Ale měli jedno trápení – nemohli mít děti. Alžběta byla totiž neplodná a taky už byli docela staří.

Jednou zase přišla řada na Zachariášův oddíl, aby vykonával své kněžské povinnosti v jeruzalémském chrámu. Sbalil se, rozloučil se s Alžbětou a vydal se na cestu. Jako vždy se losovalo, kdo půjde tentokrát do svatyně Hospodinovy a bude tam obětovat kadidlo. Los padl na Zachariáše. Vstoupil do svatyně. Byl tam úplně sám. Venku se modlilo spousta lidí. V klidu vykonával stanovené oběady a v duchu se modlil za své blízké, za svou Alžbětu. Tu se mu ukázal anděl Pán. Stál na pravé straně oltáře, právě na místě, kde se obětovalo kadidlo. Když ho Zachariáš viděl, hrozně se lekl a bál se. Myslel si, že je tu sám. A ono ne.

Anděl navíc promluvil: „Neboj se, Zachariáši, neboť tvá prosba byla vyslyšena; tvá manželka Alžběta ti porodí syna a dáš mu jméno Jan.“

Tolikrát se Zachariáš modlil, aby se jim narodilo miminko, aby měl komu předat svou službu v chrámě, své zkušenosti s Pánem Bohem. I tady ve svatyni se před chvilkou modlil za Alžbětu, myslel na jejich trápení. A teď se mu zjeví anděl a říká, že jeho prosba byla vyslyšena. Navíc to dítě bude zvláštní, bude to prorok a bude připravovat cestu pro Mesiáše. Anděl zná Zachariáše jménem, zná jeho příbuzné, zná jeho modlitby. To znamená, že si nespletl adresu. To je úžasné, a přesto tomu Zachariáš hned neuvěřil. Je to až moc úžasné. A tak oněmí, dokud se miminko nenarodí.

Anděl Gabriel má hodně práce. Ještě musí někomu vyřídit radostnou novinu. Je poslán do města Nazaret, kde bydlela mladá dívka, které říkali Maria. Měla právě před svatbou s Josefem a už se na ni moc těšila. Jednou Marii čekalo velké překvapení – navštívil jí anděl Gabriel. Řekl jí: „Raduj se, Maria! Bůh je s tebou!“ Maria se polekala a přemýšlela, co mají ta slova znamenat. Gabriel však řekl: „Neboj se, Maria, Bůh si tě vybral, aby ses stala matkou jeho Syna, Bohem slíbeného Zachránce. Narodí se ti miminko a dáš mu jméno Ježíš.“ Marie byla moc překvapená, ale chtěla Pána Boha poslechnout a řekla: „Udělám to, co si Bůh přejí.“ Když se Maria divila, jak by ona mohla mít miminko, anděl jí řekl, že u Pána Boha není nic nemožného. Vždyť i její příbuzná Alžběta čeká miminko, a přitom byla neplodná. Marie se rozhodla Alžbětu navštívit. Když Alžběta viděla Marii, hned se v ní miminko pohnulo, jakoby Jan Křtěl pozdravil Ježíše Mesiáše. Marie a Alžběta si povídaly o tom, co se jim zvláštního přihodilo a jak je Pán Bůh mocný. Marie zpívala radostí svůj chvalozpěv.

Když se Alžběta naplnila radostí, narodilo se jí miminko. Byl to kluk a dali mu jméno Jan. V tu chvíli Zachariáš poprvé po devíti měsících promluvil. Byl naplněn Duchem svatým a zpíval také radostí: „Pochválen buď Hospodin, Bůh Izraele, protože navštívil a vykoupil svůj lid a vzbudil nám mocného spasitele z rodu Davidova, svého služebníka.“

Modlitba: Pane Bože, dej, ať můžeme dobrým zprávám, které pro nás máš a ať děláme, co se ti líbí. Amen.

9. VYPRÁVĚNÍ A NÁPADY PRO STŘEDNÍ ŠKOLNÍ VĚK

Místo vyprávění - Práce s Pracovním listem V 2

Pro práci založenou na pracovním listu, nabízíme místo vyprávění následující instrukce. Nestačí-li instrukce k pracovnímu listu v bodě 3, můžete výklad pro děti motivovat jako „práci se seriálem“. Přejde nám přitom o to rozšířit naše „vánoční obzory“ a uvědomit si, koho všeho se vánoční vyprávění dotýká.

Přejde nám přitom o sdílení - děti, které znají z příběhu více, se o své znalosti a pochopení sdílejí s těmi, kdo slyšely a znají méně. Zároveň všichni objevují, kolik je „ve starém známém“ příběhu vlastně skryto neobjevených možností.

Motivace: vánoční seriál, vánoční písnička

Lukášovo vánoční vyprávění není jen o narození v Betlémě a pastýřích. Lukáš napsal celý vánoční seriál.

1. Co sami známe?

Už jsme ho možná slyšeli - co všechno si z něj pamatujeme?

(Nechte děti vyprávět delší kusy i střípky příběhu, dbejte přitom, aby se ke slovu dostane co nejvíce okruh odpovídajících)

2. Které díly rozpoznáme na kartičkách?

(Děti mohou přiřazovat kartičky k připomenutému vyprávění nebo si na základě kartiček vzpomenou na další kus příběhu)

Na koho a na co jsme zapomněli?

3. Dokážeme je společně seřadit do správného pořadí?

(Řadíme příběh, můžeme přitom hovořit o tom, co by znamenalo jiné pořadí (císařovo sítání hned na začátku atd.)

4. Které postavy vyprávění zahrnuje? Staré, mladé?

O vánocích se říká, že z nich mají radost hlavně děti... Které dítě projevilo radost? (připomeňte nenarozeného Jana Křtitele, „poskakujícího“ vstávajícího Ježíše). Kdo se však v příběhu vyskytuje především? (Upozorněte, že Zachariáš s Alžbětou byli staří lidé, podobně „otupělí životem“ byli i pastýři...)

10. NÁMĚTY K ROZHOVORU, DRAMATICKÉ ZPRACOVÁNÍ, HRY:

- promyslete spolu s dětmi co by mohly a chtěly právě narozenému miminku přinést, když by k němu šly na návštěvu nebo co by mu popřipadly popřály. A děti svá přání napíší na papírky a přilepí na obrázek vánočního stromu. Vrací-li se skupina zpět do shromáždění, mohou svá přání napsat na papírové ozdoby a pov

Ťsit pak na vánoŤní stromek.

- proŤ si myslíte, Ťže v nedŤlní škole a pŤi bohoslužbách zpíváme? - aby nemluvil jen farář?

- znáte nŤjaký souŤasný písŤový hit? Myslíte, Ťže by vám mohla takováto písniŤka pomoci, když se ocitnete v úzkých? A znáte napŤříklad píseŤ? Jednou budem dál, neboli My to vyhrajem? Oslavuje taková píseŤ vítŤzství, které se stalo - nebo spíš vyjadŤuje nadŤji a jistotu, jak to bude?

- napište Theofilovi, jak AlŤžbŤta (v ich formŤ) pŤijala návŤŤvu Marie. Nad Ťím pŤemýŤlela a co cítila, když zjistila, Ťže je Marie taky tŤhotná.

- k oslavám patŤí písŤnŤ. Napište nŤkolik kartiŤek s emocemi, na každou po jedné, jako tŤeba: radostnŤ, smutnŤ, Ť, vážnŤ, nudnŤ, rozhodnŤ. A nŤkolik kartiŤek se známými písŤniŤmi: BŤží liška k táboru, Vlak boŤží, BŤh je zŤŤtita má, Noemova archa,... PoloŤte kartiŤky s hesly dolŤ do dvou komínkŤ. OtoŤte vždy po jedné kartiŤce z obou komínkŤ souŤasnŤ a nechte jednoho zazpívat píseŤ tak, jak je napsáno na kartiŤce: BŤh je zŤŤtita má – smutnŤ; Noemova archa – nudnŤ; ... Zpíval by Simeon s Annou také? CoŤ A jakŤ

- sami sloŤte a napište chvalozpŤv, ve kterém Marie dŤkuje Bohu za to, Ťže se k ní sklonil, pamatoval na ni a tím i na celý svŤj lid, nezapomŤl na milosrdenství, které zaslíbil, ... A na závŤr si ho pŤeŤtŤte. *Vrací-li se skupina zpŤt do shromŤŤdní, je možné pŤi nŤm chvalozpŤv spoleŤnŤ pŤednéŤ.*

- víte, kdo celou dobu AlŤžbŤtina a Mariina zpívání mlŤí? (Zachariáš) ProŤ mlŤí? Co nám mŤŤže bránit, abychom se pŤidali k písŤním radosti?

- každé dítko dostane kartiŤku s heslem: ‚POKOJ TOBŤ‘, nebo ‚POKOJ a DOBRÁ VŤLE MEZI LIDMI‘. DŤtí se zeptá: Co to znamená? SlyŤeli jste to už nŤkde, nŤkdy? JestliŤže tohle nŤkomu Ťíkáme, co se tím myslí? Komu bys chtŤl popŤát pokoj a dobrou vŤli? KartiŤky dŤti mohou rŤznŤ vybarvit Ťi ozdobit a kohokoliv ze shromŤŤdní Ťi mezi sebou jimi obdarovat.

- ukaŤte dŤtem nŤkolik oznámení o narození dŤtŤe a spoleŤnŤ si texty pŤeŤtŤte (napŤ. jsme vdŤŤní, Ťže BŤh do naší péŤe svŤŤil...; tak už máme oktávu; Ty jsi zázrak v našem životŤ). HovoŤte s dŤtmi o tom, co by Marie s Josefem mohli na takovéto oznámení napsat, kdyby je posílali. DŤti si mohou jeden z výŤe pŤeŤtených textŤ vybrat nebo nŤjaký text vytvoŤit Ťi vybrat z bible. ProŤ by tenhle text tam mŤl být? DŤti mohou oznámení vyrobit a vymalovat tŤeba tak, aby odpovíдалo vybranému textu.

- vyberte vhodnou píseŤ pro dŤti k tanci a pusŤte jim ji. DŤti pŤi ní mohou ztváŤovat setkání Marie a AlŤžbŤty (taneŤním krokem se pŤibliŤují a pak tanŤí spolu za ruce do kruhu), dŤti se toŤí každý kolem vlastní osy se zdviŤenými rukama (chválím Boha), dŤti tanŤí spolu v jednom kruhu a zvedají a zase upaŤují ruce (spolu chválíme Boha).

11. A JEŤŤ SE OHLŤDNŤTE

PrávŤ jste si proŤli pŤipravený materiál. Nyní se pokuste najít vlastní cestu, jak s materiálem pracovat. PŤedstavte si svou skupinu dŤtí; poŤet dŤtí; vŤk; místnost, ve které se scházíte; Ťas, který pro setkání s dŤtmi máte; jaké pomŤcky Ťi pracovní listy použijete aj. Zformulujte si cíl setkání, ke kterému chcete spolu s dŤtmi dospŤt. Poté si promyslete, co z pŤeŤteného materiálu použijete a co se vám naopak nehodí. (Vámi vybrané Ťásti Ťi body si mŤŤete sepsat v posloupnosti na papír). Tak – jak na to?

Odkaz na pracovní list

[V2 - Marie má dítŤ](#)

Odkaz na píseŤ

[Marie má dít?, Pane](#)

[Ave Maria, Pán bu? s tebou](#)

[Radujte se, brat?i, nebo? blízko je Pán](#)

[Zázrak \(SV220\)](#)

[Má duše Boha velebí \(BTS29\)](#)

[Poslal B?h and?la \(SV264\)](#)

[And?l k Pann? poslán je \(BTS63\)](#)

[Magnificat anima mea Dominum](#)

[Díky za toto krásné ráno](#)

[Moudrost mi, Pane, dávej](#)

[Zázrak \(SV220\)](#)

[Kampak to sp?cháte, pastý?ové](#)

[Cílová skupina](#)

[Školní](#)

[Katechetické cykly](#)

[Pozvání na cestu - Skutky](#)

[Téma](#)

[Vánoce](#)

[Biblický odkaz \(kat\)](#)

[Lukáš 1,80–2,52](#)