P?ipravit… Pozor… Start!

P?vod materiálu
Alexandra Jacobea
Po?adí v lekci
3

Téma

Za?átky Ježíšovy cesty: pokušení — kázání — povolání prvních u?edník?

Cíl

- P?edškoláci uslyší o rybá?ích jako o „záchraná?ích“. Sami si zkusí být rybá?i.
- Mladší školáci se zamyslí nad tím, co je pro n? podstatné a co znamená jít v Ježíšových stopách.
- Starší školáci se spole?n? zamyslí nad motivy vypráv?ní s pomocí obraz?. Pokusí se propojit všechny t ?i epizody.

Pro d?ti

Biblický text: Mk 1,12-20

Výkladové poznámky

K Markovi jako takovému viz úvod p?edchozí úlohy.

Pokušení na poušti

Celý mikro p?íb?h pom?rn? temný — silný kontrast k p?edchozímu slavnostnímu okamžiku k?tu. Ježíš je sám, ?ábel a jeho ?eládka se šikují, kolem se plíží divá zv??. Z?ejm? to má vyvolat otázky, pochybnosti a zárove? na n? odpovídá — cesta p?imknutí se k Bohu není triumfální vít?zství nad nástrahami, pokušením, problémy (skoro by se dalo ?íct, že naopak!), ve chvíli, kdy je Ježíš p?ijat, je ihned veden na pouš?.

Pouš?: prostor nap?tí, nejistoty — schází tu orienta?ní body, ?lov?k je v ohrožení, tím je jakoby obnažený, ukazuje se, jak na tom je v momentu krize. Zárove? ji lze vnímat i pozitivn? — krize odhaluje vztah ?lov?ka k Bohu a ?lov?k se dostává hloub?ji než v situaci, kdy m?že spoléhat na své síly.

?ty?icet: p?ipomíná jiné p?íb?hy — Mojžíš setrvávající 40 dn? sám na ho?e, Izrael putující 40 let pouští (vystavený pokušení odpadnout od víry v Boha), Elijáš 40 dn? a nocí hledající V??ného.

Pokušení: pat?í k povolání. Marek nepopisuje, jak, ?ím satan Ježíše pokoušel (na rozdíl od Lk, Mt). Ten, kdo vid?l otev?ená nebesa, to má ustát i p?ed branami pekla.

Satan: vystupuje v knize Jób, ješt? jako Hospodin?v služebník, který zkouší lidi. V NZ se „?ábel“ (?ecky *diabolos*, doslova „pomlouva?“) stává zosobn?ním zla (h?ichu, p?er?stajícího z osobní viny v nadosobní moc).

Dravá zv?? / and?lé: dva chóry, divoká zví?ata lze ?íst jako hrozbu nebo také jako podobenství pro to, co chce Ježíše roztrhat, zni?it, zárove? jsou nevysloveným potvrzením toho, že Ježíš v pokušení obstál — zví?

ata mu neublížila, and?lé ho neopustili, satanskou moc pokušení Ježíš p?emáhá Boží mocí. Pokušitele, zv?? a and?ly lze ale také chápat jako vzpomínku na vypráv?ní o h?íchu prvních lidí — Marek p?edstavuje Ježíše jako pravého ?lov?ka, který nezradil své lidství založené na vztahu k Bohu. P?ítomnost divokých zví?at je p? ipomínkou Izajášem ohlašovaného smí?ení mezi ?lov?kem a p?írodou (Iz 11,6nn: „Vlk bude pobývat s beránkem… Kojenec si bude hrát nad d?rou zmije…“).

Kázání evangelia

Jan: ustupuje ze scény, pozornost bude nadále soust?ed?na na Ježíše, ten zárove? opakuje leccos z Janovy zv ?sti (když Jan už mluvit nem?že). Janovo vydání jako by p?ipravovalo ?tená?e, poslucha?e na fakt, že i Ježíš bude vydán.

Galilea: nejde o „pupek sv?ta“, náboženské nebo politické centrum. Naopak, je to trochu pochybná oblast, z hlediska pravov??í na hran?. Církev se p?ece jen mnohokrát vydala cestou k moci, k výsluní. Zde Ježíš ukazuje, že cesta evangelia vede na hranu, do pochybností, mimo zájem mocných, slavných — tam vede evangelium i nás.

Boží evangelium: Ježíš nekáže sám sebe, není žádný samozvanec, jde mu o Boží v?c, Boží království. Zárove? je kázání evangelia moment, kdy Ježíš u Marka poprvé promlouvá. K Janov? zv?sti o nutnosti obratu p?idává výzvu k d?v?rnému spolehnutí na Boha (z?ejm? má o Bohu jinou p?edstavu než Jan).

Obrat/pokání: jde jednak o obrat pozornosti k Ježíšov? zv?sti, jednak o z n?j vycházející obrat v životním nastavení ?lov?ka.

Království Boží: podle Ježíše se p?iblížilo — jakoby z druhé strany, opa?ným sm?rem, než se pohybují ? tená?i, poslucha?i. P?ichází zep?edu, z budoucnosti, ješt? není pln? na sv?t?, ale do sv?ta vstupuje.

Evangelium: p?vodn? to byla politická zpráva, u Marka se zpráva o p?icházejícím Božím království týká celého sv?ta, celého spole?enství (a má tudíž i politický rozm?r), p?esto ji ?lov?k musí p?ijmout jako jednotlivec. Evangelium je to, co Ježíš ?íká a zv?stuje svým jednáním, tedy zpráva o tom, že se B?h ujímá své vlády. P?ekvapivá podoba Boží vlády je vysv?tlena, p?iblížena celým Markovým vypráv?ním.

Povolání u?edník?

Mo?e/jezero: na vod? je ?lov?k vzdálen od Boha, hlubina je živel ?lov?ku nebezpe?ný, navíc tu žijí ne?istí živo?ichové, zdroj kultického zne?išt?ní. B?eh mo?e je tedy symbolem pro hranici života a smrti, všedního a tajemného (nebezpe?ného), je to prostor, kde se vede skute?ný zápas.

Rybá?i: u?edníci, kte?í páchnou, žádná elita. Šimon Petr a Jan jsou z chudších pom?r? — nemají lo?, loví do veliké sít?, kterou vrhají do m?lké vody. Jakub a Jan movit?jší, spolupracovníci v rodinné „firm?“ (na lodi spolu s otcem a dalšími pomocníky). Oslovení rybá?? p?sobí jako náhodný výb?r, povolání rybá?e ale dostane symbolický rámec — „rybá? lidí“. Obraz v sob? zárove? nese rozm?r soudu (vylovování všech ryb, tak už u prorok? — Jr, Ez). Ježíš?v zám?r ?asto chápeme misijn? — rybá? lidí má získávat další pro jeho v?c (pozor! nemá „chytat duši?ky“, ani lidi zaplétat do sítí), d?ležitý rozm?r je také záchrana tonoucích — rybá?i lidí jako pob?ežní hlídka, plav?íci, kte?í nap?ahují ruku k záchran?, nabízejí pomoc t?m, kdo se topí ve vlnách. Siln? p?sobí i p?esmy?ka p?vodního názvu jejich profese — mají vlastn? z?stat tím, ?ím jsou, rybá?i, budou i nadále pot?ebovat trp?livost, odvahu, bd?lost, znalost loviš?…

Okamžité rozhodnutí: p?ipomíná náhlý odchod Elíši za prorokem Elijášem nebo povolání Abrahama. U? edníci se podobn? jako on rozcházejí se svou prací i se svým rodinným zázemím — tedy s tím, k ?emu je ? lov?k jinak p?ipoután, od ?eho odvozuje své jistoty. Je dobré si uv?domit, jak stru?n? Marek píše, o pr?b?hu setkání ?i eventuálním procesu rozhodování ani slovo, pro Marka jsou postavy rybá?? tak trochu zp?sob, jak vyzvat ?tená?e a poslucha?e k následování.

Zásadní zpráva celého p?íb?hu je, že Ježíš na své cest? nechce jít sám, povolává jednotlivce. M?že vyvolávat pochybnost — copak na to Boží syn nesta?í sám? Když Ježíš povolává ?lov?ka, dává najevo, že Boží království se nechce obejít bez lidí (bez nás).

Úskalí

Markovo hutné vypráv?ní: Obsahem textu jsou vlastn? t?i r?zné epizody! Propojit je navzájem lze nap? íklad obrazem atleta ve startovním bloku (viz název hodiny a *Okénko do bohoslužeb*) nebo jako triptych, pomocí obraz?. S nejmenšími i s mladšími školáky doporu?uji soust?edit se jen na p?íb?h povolání u?edník?.

Vrstevnatost p?íb?hu o pokušení: Je dob?e vybrat jednu linku, tu pak d?tem vypráv?t.

Nejednoduché termíny evangelium, Boží království: Asi se nevyhnete vysv?tlování, je dob?e si oba termíny pro sebe p?edem promyslet.

Povolání u?edník?: Tradi?ní název perikopy, ovšem nejde o povolání dvanácti, zde se o nich jako o u? ednících ani nemluví!

Rozchod s rodinou: Pro d?ti to m?že p?edstavovat nejen t?žko p?ijatelné, ale i bolestivé téma. Zejména s menšími zd?razn?te opoušt?ní v?cí nebo jistot.

Ryba?ení: Zdejší d?ti znají spíš lov na udici, lze to ale dob?e využít naopak pro zd?razn?ní zp?sobu práce prvních u?edník?.

Odkazy

Pokorný, Petr: *Evangelium podle Marka.* Praha: Centrum biblických studií AV ?R a UK v Praze ve spolupráci s ?eskou biblickou spole?ností, 2016

Linden, Nico ter: *Povídá se… podle Marka a podle Matouše.* Benešov: Eman, 2009

Odkazy na starší p?ípravky, pracovní materiály a další najdete pod textem úlohy pod nadpisem **Kam dále**.

Pro d?ti

P?edškoláci

Znáte hru Rybi?ky, rybi?ky, rybá?i jedou? Poj?te si ji zahrát… *(Zahrajte si s d?tmi klasickou hru, poté se posa?te a navažte vypráv?ním.)*

Pro? se vlastn? rybá?i p?i té h?e drží za ruce? *(Nechejte d?tem prostor pro jejich odpov?di.)* Tvo?í spolu rybá ?skou sí?, do které se ryby loví. Ve skute?nosti m?že vypadat t?eba takhle. *(Rozprost?ít mezi d?tmi sí?, každé dít? ji ob?ma rukama chytí.)* Tak a te? jsou z vás rybá?i! Lovíte do své sít? ryby. *(Vhodit do sít? n?kolik rybek z tvrdého papíru / lepenky.)*

Použijte postavi?ku Marka (viz minulá lekce) — Marek nám dnes bude vypráv?t p?íb?h o rybá?ích.

Byli dva brat?i, kte?í se živili jako rybá?i, jmenovali se Šimon Petr a Ond?ej. Lovili u jezera velikého jako mo?e, v Galileji. Nem?li ani lo?, takže sít? museli vždycky do vody donést. Ulovené ryby jedli i prodávali, byla to jejich jediná obživa. Jednou šel kolem Ježíš.

Když bratry uvid?l, zastavil se a zavolal na n?: „Poj?te za mnou a u?iním z vás rybá?e lidí.“

„Marku, co to znamená být rybá?em lidí? To je m?li brat?i lovit?“

„Ale kdepak, spíš zachra?ovat, jako když rybá?i zachrání n?koho, kdo se ve vod? topí…“

Šimon a Ond?ej nechali všechno ležet a šli za Ježíšem. *(M?žete d?tem ?íct, a? sí? pustí a spole?n? obejít místnost nebo alespo? sí? dokola.)*

O n?co dál ryba?ili další dva brat?i, Jakub a Jan, ti m?li lo?, byli na ní se svým tátou Zebedeem a s dalšími pomocníky, opravovali sít?. Ježíš na n? zavolal jako na Šimona a Ond?eje. I Jakub a Jan všeho nechali a p? idali se k nim. *(Znovu pustit sí?, obejít místnost nebo kolo.)*

Šimon, Ond?ej, Jakub a Jan už te? nebyli oby?ejní rybá?i, kte?í loví ryby. Ježíš je dal dohromady. Jako když se p?i h?e chytí rybá?i za ruce. Už nejsou sami, už jsou spolu, je z nich sí?. A tahle sí? má zachytit toho, kdo se cítí na všecko sám, komu je smutno, kdo se bojí…

My m?žeme být také taková sí?. *(Zahrajte si s d?tmi hru „Uzel“: Všichni se postavte do kruhu, natáhn?te ruce p?ed sebe, zav?ete o?i. Pomalu postupujte k sob? a chytn?te ruku n?koho jiného — každou rukou jinou ruku. Ten, kdo nem?že najít ruku, ji dá nahoru nad uzel rukou a najde p?ebývající ruku. Když se všichni drží, otev?ete o?i a pokuste se uzel rozplést, aniž byste se pustili. Pokud jsou d?ti malé, u?itel/ka m?že po celou dobu mít o?i otev?ené a pomoci d?tem.)*

Pom?cky: Kus sít?, papírové rybky, postavi?ka Marka.

Mladší školní d?ti

(Podle možností vaší skupiny za?a?te ?i vynechejte odstavce I. a II.)

Pamatujete si ješt? na Marka? Na jednoho z ?ímských k?es?an?, kterého ti ostatní poprosili, aby jim vypráv?l o Ježíši? Marek ve svém vypráv?ní vážil každé slovo. A tak museli mít všichni, kdo ho poslouchali, nastražené uši.

„Dnes vám chci pov?d?t, jak Ježíš — Boží Syn s pln?ním svého úkolu za?ínal.“

I. Ježíš v poušti

Ježíš byl pok?t?n. Sestoupil na n?j Boží Duch a uslyšel Boží hlas. Slavnostní okamžik. S Ježíšem je B?h. Jenže pak ho hned ten Boží Duch zavede do poušt?, do pustiny, kde se ?lov?k ztrácí, kde není co jíst a pít, kde na ?lov?ka všechno padá a kolem krouží všelijaká hav??. I ?ábel. Cože?! Co to má znamenat, copak si ? ábel m?že dovolovat na Božího Syna?! M?že. Být Bohu milý, být Bohu blízko, žít s Bohem a doufat v n?j, to ješt? neznamená vít?zství nad všemi problémy a nástrahami.

Ani Boží Syn se nevyhne pokušení… Ale obstojí! And?lé tu jsou, protože Ježíš se nevzdálí Bohu ani B?h jemu. I dravá zví?ata se skloní p?ed Boží mocí a Ježíšovi neublíží. Docela tak, jak o tom kdysi mluvil prorok Izajáš. Vlk s beránkem si bude hrát…

II. Ježíš káže

?ty?icet dn? na poušti. Je to dlouhá doba, ale nakonec se Ježíš z pustiny vydává zase zp?t mezi lidi. Kam p? jde? Do Jeruzaléma? Nebo do jiného velkého m?sta, t?eba až do ?íma? N?kam, kde ho uslyší mnoho lidí a kde se rozhoduje o b?hu sv?ta?

Kdepak, Ježíš si to namí?í hezky na okraj. Do Galileje. Pche, Galilea, to nestojí za ?e?! Tam se snad ani po? ádn? nev??í. Zvláštní cestu si volí ten Boží Syn…

A zvláštní v?ci i ?íká — opakuje to, co ?íkal Jan K?titel: „?i?te pokání.“ Zm??te sv?j život. Obra?te se od sebe k Pánu Bohu. Jan ale dodával — nechte se umýt ze své špíny, nechte se o?istit od svých vin.“ Ježíš místo toho dodává: „Spolehn?te se na Boha, on se ujímá své vlády nad sv?tem, v??te téhle skv?lé zpráv?!“

III. Nechte VŠEHO a poj?te za mnou

Na své cest? Galileou zašel Ježíš k mo?i. Jestli celý tenhle kraj nestojí za moc, pak b?eh mo?e ješt? za mí?. A ti, kdo se na n?m pohybují, rybá?i? To už je v?bec ?eládka, nad kterou se ohrnuje nos. Vždy? kdo ví, co všechno jim p?i práci p?išlo pod ruku! Ježíšovi to ale nevadí. Naopak. Na b?ehu uvidí dva chudé rybá?e, Šimona Petra a Ond?eje.

„Nechte všeho a poj?te za mnou, ud?lám z vás rybá?e lidí.“

Rybá?i lidí? Co to znamená? Stejn? jako s evangeliem, s Božím královstvím, s úkolem Božího Syna — i tady se pravý smysl t?ch slov teprve ukáže.

Šimon a Ond?ej všeho nechali a šli. Za Ježíšem, v jeho stopách. Doslova i obrazn?. O n?co dál ryba?í brat?i Jakub a Jan, pracují se svým otcem Zebedeem a s dalšími pomocníky.

A zase Ježíš volá: „Nechte všeho a poj?te za mnou, ud?lám z vás rybá?e lidí.“ A zase se Jakub a Jan zvednou od spravovaných sítí a jdou za Ježíšem.

Nechali za sebou práci, zdroj obživy, všechno, co znali, dokonce i všechny, co znali, všechny jistoty. Aby šli za Ježíšem, aby šli v jeho stopách. Takhle Ježíš za?al lidi zvát a volat na svou cestu.

Aktivita: „to d?ležité“

Napište (nebo namalujte) každý sám za sebe ?ty?i v?ci/zví?ata/osoby, které byste si vzali s sebou, kdybyste museli odejít/utéct z domova. Seberte všechny karti?ky dohromady, zamíchejte je a vyložte na st?l prázdnou stranou (rubem) vzh?ru. Pokuste se zahrát si pexeso — lze najít dvojice stejných slov? Pokud se to neda?í, karti?ky jen oto?te, aby se daly p?e?íst. Tohle všechno považujeme za to d?ležité ve svém život?. Povídejte si s d?tmi o tom, pro? to ?i ono napsaly. (Chybí n?co podstatného?)

U?edníci to všechno opustili. My našt?stí nemusíme na cest? za Ježíšem všechno opustit. Po?ád máme domovy, hra?ky, v?ci i lidi, které máme rádi. Ale jít v Ježíšových stopách znamená ob?as n?co nechat za sebou. Napadá vás n?co takového? (Napište nápady d?tí na šlápoty a vytvo?te z nich na zemi cestu „za Ježíšem“ — snažte se vyvarovat odmítání d?tských nápad?, pokuste se je doplnit, pokud neodpovídají otázce, s mladší skupinou jeden nápad „vykopn?te“ sami — nap?. hraní na po?íta?i v ned?li ráno.)

Pom?cky: Postavi?ka Marka, papírové karti?ky (?ty?i na osobu), psací pot?eby, papírové obrysy šlápot.

Starší školní d?ti

Víte, co je to triptych? *(Nechte prostor pro nápady, odpov?di d?tí.)*

Je to um?lecké dílo, které tvo?í t?i ?ásti. *(Rozložte na stole všechny t?i obrázky, rubovou stranou vzh?ru.)* Každá je tak trochu samostatná, ale zárove? k sob? pat?í, souvisejí spolu. Dnešní Markovo vypráv?ní je vlastn? takový triptych. T?i krátké p?íb?hy, které spolu souvisejí.

(Obra?te první obrázek, Ježíš na poušti.)

Kdo je ten muž? Kde je? Pro? je sám?

(Poproste n?koho z d?tí, aby p?e?etl Mk 1,12-13.)

Jaké barvy by se k obrázku hodily? Pro?? *(V p?ípad?, že použijete ?ernobílý.)* Zkuste si s d?tmi p?ipomenout další p?íb?hy, kde figuruje ?íslovka 40 — má to s Ježíšem n?jakou spojitost? Co je pro vás pokušení? ?ím mohl ?ábel pokoušet Ježíše?

(Obra?te druhý obrázek, Ježíš a Jan K?titel.)

A kdo jsou tihle dva?

(Poproste druhého ?tená?e, aby p?e?etl Mk 1,14-15.)

Co kázal Jan K?titel? *(?tená? najde a p?e?te Mk 1,4.)*

Co kázal Ježíš?

V ?em se to shoduje? V ?em se naopak lišili? *(Na velký papír nadepište vedle sebe t?i sloupce: B?h pro Jana K?titele / B?h pro Ježíše / B?h pro nás.)* Zkuste s d?tmi napsat charakteristiky, které by Bohu p?i?adili oba bibli?tí sv?dkové, naposledy se zamyslete nad tím, jak by o Bohu mluvila vaše skupina. Zkuste v. 4 zformulovat s vaším poselstvím na záv?r.

(Obra?te t?etí obrázek, povolání rybá??.)

Znáte p?íb?h, který vypráví tenhle obraz? Kdo jsou všichni ti muži na obrázku a o co jde?

(Poproste t?etího ?tená?e, aby p?e?etl Mk 1,16-20, srovnejte, v ?em se Markem zapsaný p?íb?h shoduje i liší s tím, co zazn?lo.)

Co u?edníci opustili? Co pro sebe nov? získali? Opouštíme kv?li ví?e n?co my? M?li bychom? Co m?žeme získat?

Na záv?r položte obrázky k sob? a zkuste hledat to, co t?i p?íb?hy propojuje dohromady — nap?. ve všech figuruje Ježíš, ve všech je pohyb, všechny se odehrávají „na okraji“ (viz výkladové poznámky k prost?edím), všechny jsou z po?átk? Ježíšovy ?innosti, atd.

Pom?cky: Bible, velký papír, fixy, obrázky (odkazy najdete pod úlogou pod nadpisem **Kam dále**).

P?esah

Marek píše tém?? telegrafickou zprávu. Chce však ?íct všechno podstatné. Zkuste s d?tmi na záv?r hodiny jeho vypráv?ní p?epsat — co vypíchnou a pro?? Co naopak vynechají? Jako zadání se hodí bu? podmínka, že za každé slovo se platí spousta pen?z (jako v p?ípad? telegramu) nebo 140 znak? na celou zprávu (omezení délky p?isp?vk? na sociální síti Twitter). Vyberte to zadání, které bude vaší skupin? bližší. Rozhovor pak m? že pokra?ovat nejen prostým p?e?tením zpráv, ale také jejich srovnáním — co je to podstatné pro v?tšinu z nás?

Liturgie

Biblický text k zapamatování

Poj?te za mnou a u?iním z vás rybá?e lidí. (Mk 1,17)

Rituál

Recitace upraveného textu z 1 K 15,1 nn: „Evangelium, které jsme p?ijali, je základem, na n?mž stojíme. Skrze n? docházíme spásy — vždy? jsme p?ece neuv??ili nadarmo.“

Dopl?ování plakátu.

Zp?v písn? *Vlak Boží* (SV 355, první sloka a refrén), nebo *V království Božím místa dost* (SV 359).

Okénko do bohoslužeb

Rozhovor: rybá?i

Už jste n?kdy lovili ryby? Jak se to d?lá? (D?ti pravd?podobn? p?ijdou s variantou udice, dejte jim prostor.)

Lovit se dá taky do sít?. (D?ti by m?ly dostat kus sít? nebo sí?ované tkaniny s sebou do ned?lní školy, u?itel ji pak m?že dál využít.)

Dnes si budete v ned?lce povídat o rybá?ích, kte?í nem?li lovit ani na udici, ani do sít?. Zní to jako hádanka, tak a? vám neunikne rozuzlení!

Rozhovor: závodník na startu

Vid?li jste n?kdy závody ve sprintu? T?eba na 100 m? Jak závodníci startují? *(Nechte shromážd?ní odpovídat, p?ípadn? zavolejte dop?edu dobrovolníka, aby to názorn? p?edvedl.)*

Sprinte?i se nerozb?hnou jen tak ze stoje. Mají speciální zarážky — bloky, aby se mohli hned na startu po? ádn? op?ít. P?ipraví se, zvednou se — pozor! — pak zazní výst?el z pistole, START! Jde to rychle za sebou, n?kolik okamžik? soust?ed?ní. Když evangelista Marek vypráví o Ježíšovi, taky to jde všechno ráz naráz. P? ipravit, pozor, a už p?íb?h b?ží. Dnešní vypráv?ní bude práv? o t?ch za?átcích, na startu.

Performance

Za?n?te otázkou: „Umíte být trp?liví?“

Poté pomalu nahlas napo?ítejte do ?ty?iceti. (Po?ítat by mohlo i celé shromážd?ní, ale zvolna — m?žete udávat tempo klepáním, shromážd?ní pak odpo?ítává údery.)

„To to trvalo, vi?te? Kdybyste o tom ale n?komu vypráv?li, možná by se to vešlo jen do jedné v?ty: dnes jsme v kostele po?ítali do ?ty?iceti. Evangelista Marek svoje vypráv?ní taky zkrátí na pár v?t. A p?itom n? kdy mluví o dlouhém ?ase! Takových ?ty?icet dn? na poušti, to je n?jaká doba! I o ní dnes d?ti uslyší…“

Modlitba

Pane Ježíši Kriste, ty nás voláš a zveš na cestu ve tvých stopách. A my po ní chceme jít. Prosíme, pomoz nám nechat za sebou všechno to, co nás brzdí a co nám brání. Amen.

Kam dále
Ježíš?v k?est, pokušení na poušti a za?átek služby. (Mk 1,9-15; K?es?anská vlna…
U?iním z vás rybá?e lidí. (Mk 1,14-20; K?es?anská vlna, ?Ro, host Jáchym Gondáš)
Worshipping With Children: Year B - First Sunday in Lent (February 22, 2015) — …
Worshipping With Children: Year B - 3rd Sunday after the Epiphany, 3rd Sunday i…
Ministry–To–Children: “Drop Everything” Sunday School Lesson from Mark 1:14-20 …
Sonja Häusl-Vad Illustrations: Jak si zahrát na rybá?e (návod ke h?e k oddílu p…

Obrázek „povolání rybá??” k oddílu Pro starší školní d?ti
Obrázek „Ježíš a Jan K?titel“ k oddílu Pro starší školní d?ti
Obrázek „pokušení na poušti” k oddílu Pro starší školní d?ti
Odkaz na píse?
Uhni se stranou, ztratíš jen chvíli
Bojujte, bojujte dál, pohle?te jen, v dálce svítá
Pokání ?i?te! (SV259)
P?ed tvou tvá?í, Pane, nemám v?bec nic
To já, ó Pane m?j, p?jdu, když mne posíláš
To já, ó Pane m?j, stojím tady v modlitbách
Dnes tebe volá Pan (SV52)
Nás zavolal jsi, Pane, my proto p?išli sem
B?h je náš Pán a Král, zpívejme mu píse? chval
Nám pomoz, Pane milý (EZ631)
Cílová skupina
P?edškolní
Mladší školní
Starší školní
Katechetické cykly
Dál p?ece nejdeme sami III (S Markem + S Matoušem a Lukášem)
Biblický odkaz (kat)
Marek 1,12–20