

Připravte... Pozor... Start!

Převod materiálu
Alexandra Jacobea
Pořadí v lekci
3

Téma

Začátky Ježíšovy cesty: pokušení — kázání — povolání prvních učedníků

Cíl

- Předškoláci uslyší o rybářích jako o „záchranářích“. Sami si zkusí být rybáři.
 - Mladší školáci se zamyslí nad tím, co je pro ně podstatné a co znamená jít v Ježíšových stopách.
 - Starší školáci se společně zamyslí nad motivy vyprávění s pomocí obrazů. Pokusí se propojit všechny tři epizody.
-

Pro děti

Biblický text: Mk 1,12-20

Výkladové poznámky

K Markovi jako takovému viz úvod předchozí úlohy.

Pokušení na poušti

Celý mikro příběh poměrně temný — silný kontrast k předchozímu slavnostnímu okamžiku křtu. Ježíš je sám, Šábel a jeho želádka se šikují, kolem se plíží divá zvířata. Zřejmě to má vyvolat otázky, pochybnosti a zároveň na ně odpovídá — cesta přimknutí se k Bohu není triumfální vítězství nad nástrahami, pokušením, problémy (skoro by se dalo říct, že naopak!), ve chvíli, kdy je Ježíš přijat, je ihned veden na poušť.

Poušť: prostor napětí, nejistoty — schází tu orientační body, člověk je v ohrožení, tím je jakoby obnažený, ukazuje se, jak na tom je v momentu krize. Zároveň ji lze vnímat i pozitivně — krize odhaluje vztah člověka k Bohu a člověk se dostává hlouběji než v situaci, kdy může spoléhat na své síly.

Typický: připomíná jiné příběhy — Mojžíš setrvávající 40 dnů sám na hoře, Izrael putující 40 let pouští (vystavený pokušení odpašnout od víry v Boha), Eliáš 40 dnů a nocí hledající Věšného.

Pokušení: patří k povolání. Marek nepopisuje, jak, čím satan Ježíše pokoušel (na rozdíl od Lk, Mt). Ten, kdo viděl otevřená nebesa, to má ustát i před branami pekla.

Satan: vystupuje v knize Jób, ještě jako Hospodinův služebník, který zkouší lidi. V NZ se „Šábel“ (řecky *diabolos*, doslova „pomlouvač“) stává zosobněným zla (hříchu, přerostajícím z osobní viny v nadosobní moc).

Dravá zvířata / andělé: dva chóry, divoká zvířata lze říst jako hrozbu nebo také jako podobenství pro to, co chce Ježíše roztrhat, zničit, zároveň jsou nevysloveným potvrzením toho, že Ježíš v pokušení obstál — zvířata

ata mu neublížila, and?lé ho neopustili, satanskou moc pokušení Ježíš p?emáhá Boží mocí. Pokušitele, zv?? a and?ly lze ale také chápat jako vzpomínku na vypráv?ní o h?íchu prvních lidí — Marek p?edstavuje Ježíše jako pravého ?lov?ka, který nezradil své lidství založené na vztahu k Bohu. P?ítomnost divokých zví?at je p?ipomínkou Izajášem ohlašovaného smí?ení mezi ?lov?kem a p?írodou (Iz 11,6nn: „Vlk bude pobývat s beránkem... Kojenec si bude hrát nad d?rou zmije...“).

Kázání evangelia

Jan: ustupuje ze scény, pozornost bude nadále soust?ed?na na Ježíše, ten zároveň opakuje leccos z Janovy zv?sti (když Jan už mluvit nem?že). Janovo vydání jako by p?ipravovalo ?tená?e, poslucha?e na fakt, že i Ježíš bude vydán.

Galilea: nejde o „pupek sv?ta“, náboženské nebo politické centrum. Naopak, je to trochu pochybná oblast, z hlediska pravov?ří na hran?. Církev se p?ece jen mnohokrát vydala cestou k moci, k výsluní. Zde Ježíš ukazuje, že cesta evangelia vede na hranu, do pochybností, mimo zájem mocných, slavných — tam vede evangelium i nás.

Boží evangelium: Ježíš nekáže sám sebe, není žádný samozvanec, jde mu o Boží v?c, Boží království. Zároveň je kázání evangelia moment, kdy Ježíš u Marka poprvé promlouvá. K Janov? zv?sti o nutnosti obratu p?idává výzvu k d?v?rnému spolehnutí na Boha (z?ejm? má o Bohu jinou p?edstavu než Jan).

Obrat/pokání: jde jednak o obrat pozornosti k Ježíšov? zv?sti, jednak o z n?j vycházející obrat v životním nastavení ?lov?ka.

Království Boží: podle Ježíše se p?iblížilo — jakoby z druhé strany, opa?ným sm?rem, než se pohybují ?tená?i, poslucha?i. P?ichází zep?edu, z budoucnosti, ještě není pln? na sv?t?, ale do sv?ta vstupuje.

Evangelium: p?vodn? to byla politická zpráva, u Marka se zpráva o p?icházejícím Božím království týká celého sv?ta, celého spole?enství (a má tudíž i politický rozm?r), p?esto ji ?lov?k musí p?ijmout jako jednotlivce. Evangelium je to, co Ježíš ?íká a zv?stuje svým jednáním, tedy zpráva o tom, že se B?h ujímá své vlády. Pekvapivá podoba Boží vlády je vysv?tlena, p?iblížena celým Markovým vypráv?ním.

Povolání u?edníků

Mo?e/jezero: na vod? je ?lov?k vzdálen od Boha, hlubina je živel ?lov?ku nebezpe?ný, navíc tu žijí ne?istí živo?ichové, zdroj kultického zne?išt?ní. B?eh mo?e je tedy symbolem pro hranici života a smrti, všedního a tajemného (nebezpe?ného), je to prostor, kde se vede skute?ný zápas.

Rybá?i: u?edníci, kte?í páchnou, žádná elita. Šimon Petr a Jan jsou z chudších pom?r? — nemají lo?, loví do veliké síť, kterou vrhají do m?lké vody. Jakub a Jan movit?jší, spolupracovníci v rodinné „firm?“ (na lodi spolu s otcem a dalšími pomocníky). Oslovení rybá?? p?sobí jako náhodný výb?r, povolání rybá?e ale dostane symbolický rámec — „rybá? lidí“. Obraz v sob? zároveň nese rozm?r soudu (vylovování všech ryb, tak už u prorok? — Jr, Ez). Ježíš?v zám?r ?asto chápeme misijn? — rybá? lidí má získávat další pro jeho v?c (pozor! nemá „chytat duši?ky“, ani lidi zaplétat do sítí), d?ležitý rozm?r je také záchrana tonoucích — rybá?i lidí jako pob?ežní hlídka, plav?íci, kte?í nap?ahují ruku k záchran?, nabízejí pomoc t?m, kdo se topí ve vlnách. Siln? p?sobí i p?esmy?ka p?vodního názvu jejich profese — mají vlastn? z?stat tím, ?ím jsou, rybá?i, budou i nadále pot?ebovat trp?livost, odvahu, bd?lost, znalost loviš?...

Okamžité rozhodnutí: p?ipomíná náhlý odchod Eliši za prorokem Elijášem nebo povolání Abrahama. U?edníci se podobn? jako on rozcházejí se svou prací i se svým rodinným zázemím — tedy s tím, k ?emu je ?lov?k jinak p?ipoután, od ?eho odvozuje své jistoty. Je dobré si uv?domit, jak stru?n? Marek píše, o pr?b?hu setkání ?i eventuálním procesu rozhodování ani slovo, pro Marka jsou postavy rybá?? tak trochu zp?sob, jak vyzvat ?tená?e a poslucha?e k následování.

Zásadní zpráva celého příběhu je, že Ježíš na své cestě nechce jít sám, povolává jednotlivce. Může vyvolávat pochybnost — copak na to Boží syn nestačí sám? Když Ježíš povolává řevňáky, dává najevo, že Boží království se nechce obejít bez lidí (bez nás).

Úskalí

Markovo hutné vyprávění: Obsahem textu jsou vlastně tři různé epizody! Propojit je navzájem lze například obrazem atleta ve startovním bloku (viz název hodiny a *Okénko do bohoslužeb*) nebo jako triptych, pomocí obrazů. S nejmenšími i s mladšími školáky doporučí soustědit se jen na příběh povolání učedníků.

Vrstevnatost příběhu o pokušení: Je dobré vybrat jednu linku, tu pak dětem vyprávět.

Nejednoduché termíny evangelium, Boží království: Asi se nevyhnete vysvětlování, je dobré si oba termíny pro sebe předem promyslet.

Povolání učedníků: Tradiční název perikopy, ovšem nejde o povolání dvanácti, zde se o nich jako o učednících ani nemluví!

Rozchod s rodinou: Pro děti to může představovat nejen těžko přijatelné, ale i bolestivé téma. Zejména s menšími zděrazněte opouštění vřící nebo jistoty.

Rybaření: Zdejší děti znají spíše lov na udici, lze to ale dobře využít naopak pro zděraznění způsobu práce prvních učedníků.

Odkazy

Pokorný, Petr: *Evangelium podle Marka*. Praha: Centrum biblických studií AV ČR a UK v Praze ve spolupráci s Českou biblickou společností, 2016

Linden, Nico ter: *Povídá se... podle Marka a podle Matouše*. Benešov: Eman, 2009

Odkazy na starší přípravky, pracovní materiály a další najdete pod textem úlohy pod nadpisem **Kam dále**.

Pro děti

Předškoláci

Znáte hru Rybičky, rybičky, rybáři jedou? Pojďte si ji zahrát... (*Zahrajte si s dětmi klasickou hru, poté se posaďte a navažte vyprávěním.*)

Proč se vlastně rybáři při té hře drží za ruce? (*Nechejte dětem prostor pro jejich odpovědi.*) Tvoří spolu rybářskou síť, do které se ryby loví. Ve skutečnosti může vypadat třeba takhle. (*Rozprostít mezi dětmi síť, každé dítě ji oběma rukama chytí.*) Tak a teď jsou z vás rybáři! Lovíte do své sítě ryby. (*Vhodit do sítě například rybek z tvrdého papíru / lepenky.*)

Použijte postavičku Marka (viz minulá lekce) — Marek nám dnes bude vyprávět příběh o rybářích.

Byli dva bratři, kteří se živil jako rybáři, jmenovali se Šimon Petr a Ondřej. Lovili u jezera velikého jako moře, v Galileji. Neměli ani loď, takže síť museli vždycky do vody donést. Ulovené ryby jedli i prodávali, byla to jejich jediná obživa. Jednou šel kolem Ježíš.

Když bratry uviděl, zastavil se a zavolal na ně: „Pojďte za mnou a učíním z vás rybáře lidí.“

„Marku, co to znamená být rybářem lidí? To je m?li brat?i lovit?“

„Ale kdepak, spíš zachra?ovat, jako když rybáři zachrání n?koho, kdo se ve vod? topí...“

Šimon a Ond?ej nechali všechno ležet a šli za Ježíšem. *(M?žete d?tem ?íct, a? sí? pustí a spole?n? obejmít místnost nebo alespo? sí? dokola.)*

O n?co dál ryba?ili další dva brat?i, Jakub a Jan, ti m?li lo?, byli na ní se svým tátou Zebedeem a s dalšími pomocníky, opravovali síť. Ježíš na n? zavolal jako na Šimona a Ond?eje. I Jakub a Jan všeho nechali a p?idali se k nim. *(Znovu pustit sí?, obejmít místnost nebo kolo.)*

Šimon, Ond?ej, Jakub a Jan už te? nebyli oby?ejní rybáři, kte?í loví ryby. Ježíš je dal dohromady. Jako když se p?i h?e chytí rybáři za ruce. Už nejsou sami, už jsou spolu, je z nich sí?. A tahle sí? má zachytit toho, kdo se cítí na všechno sám, komu je smutno, kdo se bojí...

My m?žeme být také taková sí?. *(Zahrajte si s d?tmi hru „Uzel“: Všichni se postavte do kruhu, natáhn?te ruce p?ed sebe, zav?ete o?i. Pomalu postupujte k sob? a chytn?te ruku n?koho jiného — každou rukou jinou ruku. Ten, kdo nem?že najít ruku, ji dá nahoru nad uzel rukou a najde p?ebývající ruku. Když se všichni drží, otev?ete o?i a pokuste se uzel rozplést, aniž byste se pustili. Pokud jsou d?ti malé, u?itel/ka m?že po celou dobu mít o?i otev?ené a pomoci d?tem.)*

Pom?cky: Kus síť, papírové rybky, postavi?ka Marka.

Mladší školní d?ti

(Podle možností vaší skupiny za?a?te ?i vynechejte odstavce I. a II.)

Pamatujete si ještě na Marka? Na jednoho z ?ímských k?es?an?, kterého ti ostatní poprosili, aby jim vypráv?l o Ježíši? Marek ve svém vypráv?ní vážil každé slovo. A tak museli mít všichni, kdo ho poslouchali, nastražené uši.

„Dnes vám chci pov?d?t, jak Ježíš — Boží Syn s pln?ním svého úkolu za?ínal.“

I. Ježíš v poušti

Ježíš byl pok?t?n. Sestoupil na n?j Boží Duch a uslyšel Boží hlas. Slavnostní okamžik. S Ježíšem je B?h. Jenže pak ho hned ten Boží Duch zavede do pouští, do pustiny, kde se ?lov?k ztrácí, kde není co jíst a pít, kde na ?lov?ka všechno padá a kolem krouží všelijaká hav???. I ?ábel. Cože?! Co to má znamenat, copak si ?ábel m?že dovolovat na Božího Syna?! M?že. Být Bohu milý, být Bohu blízko, žít s Bohem a doufat v n?j, to ještě neznamená vít?zství nad všemi problémy a nástrahami.

Ani Boží Syn se nevyhne pokušení... Ale obstojí! And?lé tu jsou, protože Ježíš se nevzdálí Bohu ani B?h jemu. I dravá zví?ata se skloní p?ed Boží mocí a Ježíšovi neublíží. Docela tak, jak o tom kdysi mluvil prorok Izajáš. Vlk s beránkem si bude hrát...

II. Ježíš káže

?ty?icet dn? na poušti. Je to dlouhá doba, ale nakonec se Ježíš z pustiny vydává zase zp?t mezi lidi. Kam p?jde? Do Jeruzaléma? Nebo do jiného velkého m?sta, t?eba až do ?íma? N?kam, kde ho uslyší mnoho lidí a kde se rozhoduje o b?hu sv?ta?

Kdepak, Ježíš si to namí?í hezky na okraj. Do Galileje. Pche, Galilea, to nestojí za ?e?! Tam se snad ani po?ádn? nev??í. Zvláštní cestu si volí ten Boží Syn...

A zvláštní v?ci i ?íká — opakuje to, co ?íkal Jan K?titel: „?i?te pokání.“ Zm??te sv?j život. Obra?te se od sebe k Pánu Bohu. Jan ale dodával — nechte se umýt ze své špíny, nechte se o?istit od svých vin.“ Ježíš místo toho dodává: „Spolehn?te se na Boha, on se ujímá své vlády nad sv?tem, v??te téhle skv?lé zpráv?!“

III. Nechte VŠEHO a poj?te za mnou

Na své cest? Galileou zašel Ježíš k mo?i. Jestli celý tenhle kraj nestojí za moc, pak b?eh mo?e ješt? za mí?. A ti, kdo se na n?m pohybují, rybá?i? To už je v?bec ?eládka, nad kterou se ohruje nos. Vždy? kdo ví, co všechno jim p?i práci p?išlo pod ruku! Ježíšovi to ale nevadí. Naopak. Na b?ehu uvidí dva chudé rybá?e, Šimona Petra a Ond?eje.

„Nechte všeho a poj?te za mnou, ud?lám z vás rybá?e lidí.“

Rybá?i lidí? Co to znamená? Stejn? jako s evangeliem, s Božím královstvím, s úkolem Božího Syna — i tady se pravý smysl t?ch slov teprve ukáže.

Šimon a Ond?ej všeho nechali a šli. Za Ježíšem, v jeho stopách. Doslova i obrazn?. O n?co dál ryba?í brat?i Jakub a Jan, pracují se svým otcem Zebedeem a s dalšími pomocníky.

A zase Ježíš volá: „Nechte všeho a poj?te za mnou, ud?lám z vás rybá?e lidí.“ A zase se Jakub a Jan zvednou od spravovaných sítí a jdou za Ježíšem.

Nechali za sebou práci, zdroj obživy, všechno, co znali, dokonce i všechny, co znali, všechny jistoty. Aby šli za Ježíšem, aby šli v jeho stopách. Takhle Ježíš za?al lidi zvát a volat na svou cestu.

Aktivita: „to d?ležit?“

Napište (nebo namalujte) každý sám za sebe ?ty?i v?ci/zví?ata/osoby, které byste si vzali s sebou, kdybyste museli odejít/utéct z domova. Seberte všechny karti?ky dohromady, zamíchejte je a vyložte na st?l prázdnou stranou (rubem) vzh?ru. Pokuste se zahrát si pexeso — lze najít dvojice stejných slov? Pokud se to neda?í, karti?ky jen oto?te, aby se daly p?e?íst. Tohle všechno považujeme za to d?ležit? ve svém život?. Povídejte si s d?tmi o tom, pro? to ?i ono napsaly. (Chybí n?co podstatného?)

U?edníci to všechno opustili. My našt?stí nemusíme na cest? za Ježíšem všechno opustit. Po?ád máme domovy, hra?ky, v?ci i lidi, které máme rádi. Ale jít v Ježíšových stopách znamená ob?as n?co nechat za sebou. Napadá vás n?co takového? (Napište nápady d?tí na šlápoty a vytvo?te z nich na zemi cestu „za Ježíšem“ — snažte se vyvarovat odmítání d?tských nápad?, pokuste se je doplnit, pokud neodpovídají otázce, s mladší skupinou jeden nápad „vykopn?te“ sami — nap?. hraní na po?íta?i v ned?li ráno.)

Pom?cky: Postavi?ka Marka, papírové karti?ky (?ty?i na osobu), psací pot?ebny, papírové obrysy šlápot.

Starší školní d?ti

Víte, co je to triptych? (*Nechte prostor pro nápady, odpov?di d?tí.*)

Je to um?lecké dílo, které tvo?í t?i ?ásti. (*Rozložte na stole všechny t?i obrázky, rubovou stranou vzh?ru.*) Každá je tak trochu samostatná, ale zároveň k sob? pat?í, souvisejí spolu. Dnešní Markovo vypráv?ní je vlastn? takový triptych. T?i krátké p?íb?hy, které spolu souvisejí.

(*Obra?te první obrázek, Ježíš na poušti.*)

Kdo je ten muž? Kde je? Pro? je sám?

(Poproste někoho z dítí, aby přečetl Mk 1,12-13.)

Jaké barvy by se k obrázku hodily? Proč? (V případě, že použijete černobílý.) Zkuste si s dětmi připomenout další příběhy, kde figuruje číselka 40 — má to s Ježíšem nějakou spojitost? Co je pro vás pokušení? čím mohl šábel pokoušet Ježíše?

(Obraďte druhý obrázek, Ježíš a Jan Křtitel.)

A kdo jsou tihle dva?

(Poproste druhého čtenáře, aby přečetl Mk 1,14-15.)

Co kázal Jan Křtitel? (Čtenář najde a přečte Mk 1,4.)

Co kázal Ježíš?

V čem se to shoduje? V čem se naopak liší? (Na velký papír nadepište vedle sebe tři sloupce: Bůh pro Jana Křtitele / Bůh pro Ježíše / Bůh pro nás.) Zkuste s dětmi napsat charakteristiky, které by Bohu připadali oba bibliční svěřelkové, naposledy se zamyslete nad tím, jak by o Bohu mluvila vaše skupina. Zkuste v. 4 zformulovat s vaším poselstvím na závěr.

(Obraďte třetí obrázek, povolání rybářů.)

Znáte příběh, který vypráví tenhle obraz? Kdo jsou všichni ti muži na obrázku a o co jde?

(Poproste třetího čtenáře, aby přečetl Mk 1,16-20, srovnejte, v čem se Markem zapsaný příběh shoduje i liší s tím, co zaznamenal.)

Co učeďníci opustili? Co pro sebe nově získali? Opouštíme kvůli víře něco my? Měli bychom? Co můžeme získat?

Na závěr položte obrázky k sobě a zkuste hledat to, co tři příběhy propojuje dohromady — např. ve všech figuruje Ježíš, ve všech je pohyb, všechny se odehrávají „na okraji“ (viz výkladové poznámky k prostředím), všechny jsou z počátků Ježíšovy činnosti, atd.

Pomůcky: Bible, velký papír, fixy, obrázky (odkazy najdete pod úlogou pod nadpisem **Kam dále**).

Přesah

Marek píše téměř telegrafickou zprávu. Chce však říct všechno podstatné. Zkuste s dětmi na závěr hodiny jeho vyprávění přepsat — co vypíchnou a proč? Co naopak vynechají? Jako zadání se hodí buď podmínka, že za každé slovo se platí spousta peněz (jako v případě telegramu) nebo 140 znaků na celou zprávu (omezení délky příspěvků na sociální síti Twitter). Vyberte to zadání, které bude vaší skupině bližší. Rozhovor pak může pokračovat nejen prostým přečtením zpráv, ale také jejich srovnáním — co je to podstatné pro většinu z nás?

Liturgie

Biblický text k zapamatování

Pojďte za mnou a učiním z vás rybáře lidí. (Mk 1,17)

Rituál

Recitace upraveného textu z 1 K 15,1 nn: „Evangelium, které jsme přijali, je základem, na němž stojíme. Skrze ně docházíme spásy — vždyť jsme přece neuvěřili nadarmo.“

Doplňování plakátu.

Zpívání písní: *Vlak Boží* (SV 355, první sloka a refrén), nebo *V království Božím místa dost* (SV 359).

Okénko do bohoslužeb

Rozhovor: rybáři

Už jste někdy lovili ryby? Jak se to dělá? (Děti pravděpodobně přijdou s variantou udice, dejte jim prostor.)

Lovit se dá taky do sítě. (Děti by měly dostat kus sítě nebo síťované tkaniny s sebou do nedělní školy, učitel ji pak může dál využít.)

Dnes si budete v neděli povídat o rybářích, kteří nemohli lovit ani na udici, ani do sítě. Zní to jako hádanka, tak ať vám neunikne rozuzlení!

Rozhovor: závodník na startu

Viděli jste někdy závody ve sprintu? Teba na 100 m? Jak závodníci startují? (*Nechte shromáždění odpovídat, případně zavolejte dopředu dobrovolníka, aby to názorně předvedl.*)

Sprintéři se nerozbíhají jen tak ze stoje. Mají speciální zářezky — bloky, aby se mohli hned na startu pohodlně opřít. Připraví se, zvednou se — pozor! — pak zazní výstřel z pistole, START! Jde to rychle za sebou, několik okamžiků soustředění. Když evangelista Marek vypráví o Ježíšovi, taky to jde všechno ráz naráz. Připravit, pozor, a už přibíhá běží. Dnešní vyprávění bude právě o těch zářezcích, na startu.

Performance

Začnete otázkou: „Umíte být trpěliví?“

Poté pomalu nahlas napořičte do ticha. (Pořítat by mohlo i celé shromáždění, ale zvolna — můžete udávat tempo klepáním, shromáždění pak odpovídá údery.)

„To to trvalo, viďte? Kdybyste o tom ale někomu vyprávěli, možná by se to vešlo jen do jedné vety: dnes jsme v kostele pořičte do ticha. Evangelista Marek svoje vyprávění taky zkrátí na pár vět. A přitom někdy mluví o dlouhém čase! Takových tichých dnů na poušti, to je nějaká doba! I o ní dnes děti uslyší...“

Modlitba

Pane Ježíši Kriste, ty nás voláš a zveš na cestu ve tvých stopách. A my po ní chceme jít. Prosíme, pomoz nám nechat za sebou všechno to, co nás brzdí a co nám brání. Amen.

Kam dále

[Ježíšův křest, pokušení na poušti a začátek služby. \(Mk 1,9-15; Křesťanská vlna...](#)

[Učiním z vás rybáře lidí. \(Mk 1,14-20; Křesťanská vlna, ěRo, host Jáchym Gondáš\)](#)

[Worshipping With Children: Year B - First Sunday in Lent \(February 22, 2015\) — ...](#)

[Worshipping With Children: Year B - 3rd Sunday after the Epiphany, 3rd Sunday i...](#)

[Ministry-To-Children: “Drop Everything” Sunday School Lesson from Mark 1:14-20 ...](#)

[Sonja Häusl-Vad Illustrations: Jak si zahrát na rybáře \(návod ke hře k oddílu p...](#)

[Obrázek „povolání rybářů“ k oddílu Pro starší školní děti](#)

[Obrázek „Ježíš a Jan Křtitel“ k oddílu Pro starší školní děti](#)

[Obrázek „pokusení na poušti“ k oddílu Pro starší školní děti](#)

[Odkaz na píseň](#)

[Uhni se stranou, ztratíš jen chvíli](#)

[Bojujte, bojujte dál, pohleďte jen, v dálce svítá](#)

[Pokání ?i?te! \(SV259\)](#)

[Před tvou tvář, Pane, nemám vůbec nic](#)

[To já, ó Pane můj, půjdu, když mne posíláš](#)

[To já, ó Pane můj, stojím tady v modlitbách](#)

[Dnes tebe volá Pan \(SV52\)](#)

[Nás zavolal jsi, Pane, my proto přišli sem](#)

[Bůh je náš Pán a Král, zpívejme mu píseň chval](#)

[Nám pomoz, Pane milý \(EZ631\)](#)

[Cílová skupina](#)

[Předškolní](#)

[Mladší školní](#)

[Starší školní](#)

[Katechetické cykly](#)

[Dál přece nejdeme sami III \(S Markem + S Matoušem a Lukášem\)](#)

[Biblický odkaz \(kat\)](#)

[Marek 1,12–20](#)