

Otevřete vaše hroby

Převod materiálu
Ondřej Macek
Pořadí v lekci
33

Téma

Pán Bůh má poslední slovo. Žádná tma není tak temná, aby v ní Pán Bůh nemohl rozsvítit. Pán Bůh je dárce života.

Cíl

- Dítě se dozví biblický příběh, o kterém zpívají v *Údolí suchých kostí* (Svítá 50).
- Povíme jim o tom, že díky Bohu nic černého, smutného, bolestného není nezměnitelné napořád.

Pro učitele

Biblický text: Ez 37,1–14; J 20,19–23; (Ž 85)

Výkladové poznámky

- Kniha Ezechiel vznikla mezi lety 600–560 př. Kr. v Babylónii. Zpravidla je členěna na čtyři části: 1–24 — soud nad Judskem a Jeruzalémem, kárání hříchů; 25–32 — proroctví o pádu nepřátel; 33–39 — útěcha zajatců; 40–48 — přijde mesiášský věk.
- 37. kapitola nelze číst mimo kontext předchozích výpovědí: zaslíbení nového pastýře (34), plán spásy (36).
- Ezechiel byl zřejmě synem některého z kněží jeruzalémského chrámu (byl i sám knězem). Byl snad souasným prorokem Daniele a Jeremiáše. Patřil v roce 598 př. Kr. do skupiny prvních odvedenců do „babylónského zajetí“. Bydlel v Mezopotámii u řeky Kebar (Chábúr). Do zničení Jeruzaléma v roce 586 př. Kr. (Ez 33,21n) ohlašoval trest a katastrofu, poté potěšoval a vyhlížel záchranu, byť ne hned.
- V Ez 33,10 je klíčová otázka: Lpí na nás naše nevěrnosti a naše hříchy a my pro ně zahyneme. Jak budeme moci žít? Kapitola 37 je z pokusů o odpověď na ni.
- Obrat „spoulnula na mně ruka Hospodinova“ uvádí „novou prorockou vizi“.
- Kostí jsou obrazem toho, že už není žádná naděje. Izraeli se zdá, že neprohrál jen jednu konkrétní bitvu (o Jeruzalém), ale všechno. Kost bez masa je znakem „totální smrti“. Kostí reprezentují všechny domy izraelský (v. 11) v babylonském zajetí. Kostí uschnuly = vyschl život (v. 1 = v. 11), srv. též Ž 141,7.
- Nejde jen o to, co se odehrálo, jehož následky pociťujeme, ale o to, že se i leccos odehrát ještě může, bude-li Hospodin chtít. Biblická víra je víra otevřené perspektivy.
- Nepohoděné kosti. Nenašel se ani nikdo, kdo by prokázal poslední důstojnou službu.
- Na Hospodinovu otázku by logickou odpověď bylo: ne. Prorok ovšem doufá v nepředstavitelnou a neohraničenou Boží moc (Dt 32,39; 1S 2,6; ? 4,17). Když už máme sbaleno, zavěno, prázdno, když si nevíme rady, když už prostě nic, tak ještě lze s prorokem věřit, že Pán Bůh může vdechnout sílu, život, udělat něco, co nikdo nečekal, nedokázal si představit. Když už si nevíme vůbec rady. Když už nic nepředstíráme, nic nemáme, od sebe ani od druhých už nic nečekáme. Když řešení není, nevidíme ho, není v naší moci..., přece můžeme vyznat: Ještě někde tušíme, doufáme v Boha, který ví.
- Jsme my věřící jen slibotechny, obchodníci s deštěm? Myslím si, že je spíš těžké žít tuto naději — (odpovědnou) otevřenost k Božím možnostem. A že ji i proto můžeme odpovědně lidem kolem sebe i dít nabízet.

- Zabijáci (smrt) nemusejí mít poslední slovo!
- Jestli Ezechiel Bohu v??í, musí ud?lat n?co, co nedává smysl: mluvit ke kostem. D?v?ra v Boha se n? kdy projevuje (musí projevit) i jednáním, které zvenku vypadá nelogicky, pot?ešt?n?, nerealisticky (t? eba láskou k druhým, nejen k sob?; t?eba mluvením do dubu). Prorok má už za sebou jiné „v?rou?né performance“ (nap?íklad kapitoly 3–4).
- Není asi n?kdy t?žké (pro katechetu, u?itele/u?itelku NŠ) se poznat v prorocích, kte?í mluví k hluchým (srv. také Iz 6,10). T?žké je n?kdy u?it se d?v??ovat Pánu Bohu, že se svým dechem p?idá k našemu snažení.
- Podle jednoho z obrazných lí?ení stvo?ení B?h vdechl ?lov?ku život (Gn 2,7). Dech je spolu s tlukotem srdce znakem života. I my dosud používáme slovního obratu „vdechnutí nových sil“. Kombinace dechu a slova jsou také v Novém zákon? obrazem nad?je (J 20,19–23).
- V p?íb?hu se setkává n?kolikeré biblické p?emýšlení o smrti: B?h m?že oživit i mrtvého (1Kr 17,17nn; 2Kr 4,18nn; 2Kr 13,21); má ?lov?k v?bec jakou nad?ji ve smrti (Jb 14,7–12.13–15 ale i Jb 19,25–27; Iz 26,14.19); to, že Hospodin shromáždí rozptýlené a poražené (Iz 11,12), je nejv?tší nad?je, které se v?tšina starozákonních sv?dk? odvážíla.

Úskali

- R?znými hrátkami s kostmi se z toho m?že stát fraška.
- D?ti možná nemají v?tšinou ješt? zkušenost s n???ím definitivním, kone?ným, ?erno?erným.
- Rozhovor o tom, zda n?kdo n?komu um?el a jestli d?ti mají nad?ji, že n?kde n?jak zem?elí jsou, lze vést jen za ur?ité konstelace. V textu primárn? navíc nejde o vzk?íšení t?la. O n?co lepší možnost je t? eba tam, kde je kostel uprost?ed h?bitova nebo nedaleko od n?j. I na n?m lze za?ít mluvit o tom, co to je smrt, co se s t?lem d?je po smrti.
- Doporu?uji ovšem nezaplést se do rozhovoru o nebi, duších a podobn?. Ale ?íci, že když nám Pán B?h život dal, což je naprostý zázrak (i to, že se celý proces v mat?in? t?le poda?í), je v jeho moci ud?lat n? co i tam, kde si my už zvládneme p?edstavit jen ty ?ervy.

Odkazy

P?íb?h je také vypráv?n v ned?lkové ?ad? *Zástup stále p?ichází... a zas jde dál.*

Pro d?ti

P?edškoláci

Varianta a)

D?ti mohou v místnosti hledat ?ásti rozst?íhaného obrázku (t?eba i mrtvého) vojáka. Pak obrázek poskládají. Co by se muselo stát, aby voják ožil?

Nebo jen: Jak se pozná, že žijeme? (Dech, tlukot srdce.)

Kdo dal lidem život? Pán B?h dává život.

Lze také navázat: V místnosti je rozházen rozst?íhaný obrázek kostela. Pro? lidem stojí za to ráno v ned?li vstávat a jít do kostela? (A nutit k tomu navíc i d?ti.) Co je spojuje? Oživuje? Co ?ekají? Pán B?h dává lidem sílu do nových dn?.

Varianta b)

Zazpívat *Údolí suchých kostí* (Svítá 50) a ukazovat na sobě, na sousedovi vyjmenovávané části těla. Pak možno pokračovat zjednodušeným vyprávěním pro mladší školní děti.

Pomůcky: Obrázek vojáka/vojáky, obrázek kostela nebo bohoslužebného shromáždění (ideálně z vlastního sboru, kde by se děti mohly poznat — nebo své rodiny).

Mladší školní děti

(Biblické postavičky sedí v kruhu, sklopené hlavy, ruce na obličeji, tmavý podklad — vedle možné vytvořit z modré látky šeku.)

Kdo to je? Jak vypadají?

To jsou Židé.

Jejich zemi dobyli Babylóňané. Zničili judská města. I Jeruzalém. Rozbořili chrám. Ukradli všechno jen trochu cenné.

(Možno na svitku, o kterém bude ještě řeč, mít i obrázek božského chrámu či trosek.)

A potom jim přikázali: „Ty a ty, vy, támhle, ještě ty a on také, sbalte si to nejnutnější, nějaké oblečení, nářadí a pozítí se vydáte na pochod. Přestěhujete se do jiné země!“

„Proč?“

„Abyste si tu moc nevyskakovali a nebouřili se proti naší vládě!“ nařizují vojáci.

Teď sedí kdesi u řeky Chabúr v Babylónii a vzpomínají, jaké to bylo doma. Stýská se jim. Každému někdo ze stal tam daleko. Stačí vyprávět dětem, co kdysi bylo...

A děti se ptají: „A proč se to stalo? Proč nám nepomohl Pán Bůh? Proč si nechal zničit chrám?“

Je ticho. Nikomu se nechce odpovídat.

Až to zkusí Ezechiel. Kdysi (tam doma) býval kněz.

„Myslím, že tohle všechno, to, že jsme tu, že to je asi trest nebo následek toho, jak jsme se chovali. Že jsme sice Pánu Bohu nosili do chrámu zvířata k obětování, ale zároveň jsme dělali to, o čem jsme dobře věděli, že se mu to nelíbí. Bohatí si najímali na práci chudé, ale neplatili jim pořádně. Přijívali peníze na hrozný vysoký úrok. A z těch, kdo neměli na vrácení, si dělali otroky. Hladovým nikdo nedal chleba, nepomohl. Lidé chodili v krásných šatech a bylo jim jedno, že mívají někoho, komu je zima, protože má jen pár hadrů. V sobotu se normálně pracovalo, aťkoliv to měl být den odpočinku. Děti se nestaraly o své staré rodiče. Lidé lhali a okrádali se. Bylo toho hodně, co jsme dělali hloupě...“

„A proč někdo neřekl, že to je špatně?“

„Ale řekl... Amos, Ozeáš, Izajáš a další proroci... bylo dost těch, kteří nás varovali. Nikomu se je nechtělo poslouchat. Králové je zavírali do vězení, a když se blížilo babylónské vojsko, spoléhali se akorát na (vojenské) smlouvy se sousedními králi. Dávno ne na Boha.“

Je ticho.

A je tohle napotád?

Je ticho. Nikdo nechce odpovídat.

(Balítek s lebkou nebo kostmi — černá látka, nebo pirátská s lebkami... na to kameny, kosti, suché dřevo. Vybrané dítě pomalu rozbaluje.)

Co to je? Jeho jsou kosti symbolem? (Piráta, kteří zabíjeli, smrti; toho, že všichni zemřeme.)

V noci se Ezechieli zdál sen. Jako by ho Pán Bůh donutil vstát a vydat se na cestu. Šel dlouho, až přišel do údolí. Hrozného, smutného: Všude tam ležely bílé kosti, lebky a rezavé meče. Kdysi se tu asi odehrála nějaká bitva. A vojáky po ní ani nikdo nepohřbil. Supi a šakalové je ožrali. Zbytek udělali červi, mravenci, vítr, déšť.

„Ezechieli, mohou tyto kosti ožít?“ zeptal se Pán Bůh.

Ezechiel se rozplakal. Bylo mu tam těžko.

„Pane Bože, ty to víš...”

„Dívej se, Ezechieli!“

Zavál vítr a ozvalo se dunění. Kosti se začaly k sobě přibližovat, najednou je pokryly svaly, šlachy a pak i kůže. Leželo tam spousta těl. A potom se jejich ústa nadechla.

Teď jdi domů. A zítra to vyprávěj lidem a hlavně dětem u ohně, tam dole u řeky, kde se scházíte.

Sedí tam.

Něco vám povím. A Ezechiel vypráví, co mu Pán Bůh ukázal.

„My jsme tu jak ty kosti. Zdá se nám, že už může být jen hůř. Už v nic nedoufáme. Pán Bůh nám však vzkazuje, že tohle není napořád, že se vrátíme do naší země. Pamatujete si, jak Pán Bůh udělal zlověku — vdechl mu život; pamatujete, jak se Abrahamovi, když byl už strašně starý, narodil syn; pamatujete si na Jákoba, jak podvedl svého bratra a pak plakal uprostřed noci na útěku a přeci se po letech usmívali a on se vrátil domů; jak Josefa jeho bratři prodali za otroka a nakonec mu děkovali, že je zachránil před smrtí hladem; jak naši předci utekli nocí před faraónem z Egypta a ani moře je nezastavilo...?“

(Aktualizace Např. konec totality apod.)

(Možno si vyrobit „svitek“ narolovaný na klacky, vlepiti a namalovat obrázky ke zmíněným biblickým příběhům a ukazovat na ně — „číst“.)

„Tento čas je, abychom pochopili, co jsme dělali špatně, uvědomili si, komu máme věřit, na koho spoléhat... Pán Bůh i do nás zas může vdechnout život. Bude lépe, i když je kolem černo... On nás v té tmě tady nenechá!“

(Postavičky „začínají vstávat“, „nadechovat se“, „rozpřahovat ruce“.) Ezechieli posluchači se malinko nadechli...

Pomůcky: Biblické postavičky, tmavý podklad, svitek (obrázek zničeného chrámu a dalších jmenovaných událostí z dějin spásy: Adam a Eva; Abraham, Sára a Izák; Jákob; Josef; Mojžíš), balítek s kostmi a lebkami (mohou být i zvířecí), pirátská vlajka, kameny, suché větve.

Starší školní děti

Varianta a)

Lze použít příběh pro mladší a doplnit jej o příběh.

Varianta b)

V tomto světě je někdy hodně těžké věřit, že je někde Pán Bůh a má to pod kontrolou. Je tu těžké věřit, že Pán Bůh je dobrý. Protože umírají nejen staří, ale také děti na zlé nemoci. Protože vůbec umírají ti, které máme rádi. Protože bomby dopadají na domy s lidmi. Protože se lidé z Afriky topí ve Středozemním moři, když utíkají před válkou. Protože lidé umírají hladem, žízní.

K Ezechieli mluví Hospodin, spočívá na něm jeho ruka. Vidí před sebou hromadu kostí. A Pán Bůh se ho ptá: „Mohou tyto kosti ožít?“

Ne, logicky ne. Řekne si asi každý v duchu.

Ale Ezechiel přeci odpoví: „Panovníku, Hospodine, ty to víš. Já nevím, snad, tuším, věřím, že ty dokážeš i to, co já si nedokážu představit.“

Vypadá to v tomto světě někdy jako hromada mrtvých, roztrhaná těla (také různými vnitřními bolestmi), zhaslé oči (protože bez jiskry, naděje, chuti), nemá ústa (těch, co se nemohou, nedokážou ozvat, když je někdo týrá)..., je tu spousta bolesti, ne-smyslu.

Těžké doufat, že je přeci Bůh, který ví o těch všech významných i bezvýznamných, o těch, kdo žili dlouho, i těch, kdo odešli předčasně, násilně, v bolesti, v zoufalství, nesmíšeně; že slyší vzlykání, vidí slzy. Těžké doufat, že je přeci Bůh, který může potěšit. Těžké doufat, že chvíle, kdy je člověku hodně zle, může skončit, že může přijít něco, někdo, síla, chuť...

Ale to je víra: (že) Pán Bůh může udělat něco i tam a tehdy, když my (logicky) nic řekat nedokážeme.

Varianta c)

Také lze zazpívat *Údolí suchých kostí* (Svítá 50) a o písni začít mluvit: Co to je naděje? Kdo nemá naději? Je naděje jen prázdný slib? Co znamená „naše údolí“? Je mrtvolou myšlena jen „kostra“, nebo lze být mrtvolou i za živa?

Příběh

Jindy a jinde, ale podobně

Sedí tady Ježíšovi učedníci a učednice, jejich kamarádi a kamarádky. Mají svěřené hlavy. Ježíše ukřižovali. Vyprávějí si o tom, jak ho potkali, jak je učil, o všech těch setkáních, společném jídle, o tom, jak uzdravoval a dalších chvílích, které s ním zažili.

Někdo řekne: Nechte toho. Pak přece přišli vojáci a lidé, co se báli o svůj chrám a jeho pořádky, a za hodinu ho odsoudili a v pátek před polednem popravili na Golgotě. A my jsme doufali úplně zbytečně, že on je ten, kdo tento svět zachrání, změní...!

Dost!

Stojí mezi nimi Ježíš.

Všechno, co jsem vás učil, platí! Má cenu věřit Pánu Bohu. On je přece silnější než smrt, než všechny tmy dohromady. Tam, kde se děje Bohu, kde jsou lidé spolu a ne vedle sebe, kde se odpouští, kde se lidé obdarovávají, kde jeden myslí na druhého, tam je Pán Bůh blízko. A když vám chybí síla, když je vám

smutno, když je všechno špatné, když máte strach, je také blízko a pomůže. I když třeba jinak než čekáte, než jste si dokázali představit.

A dechl na ně.

A najednou mají sílu, něco je jinak, uvnitř je mnohem lépe.

Ještě pár nápadů:

- Lze hrát různé hry na „suché kosti“. Lehnout si na zem a pomalu probouzet jednotlivé části těla (palec u nohy, kotník, koleno, zadek... oko, nos...). Pohybovat se po místnosti a na pokyn „suché kosti“ zcela ztuhnout a na „Duch boží“ je nebo Ezechiél prorokuje“ se začít hýbat. Může následovat rozhovor o tom, jaké je to zase ožít — moci se pošťárně nadechnout.
- Na papír formátu A3 si nakopírujte zjednodušenou kostru, rozstříhejte, rozházejte po místnosti a nechte děti skládat.
- Starší děti nechte tmavými fixami na velký papír napsat, co je v naší době zlé, těžké, smutné, z čeho oni mají strach. Pak vyprávět příběh. A nakonec do papíru s tmavými včermi dneška vlepit i barevně vepsat slovo naděje. Pak se prostě pomodlit o naději pro...
- Prstovými barvami si děti mohou na dlani jedné ruky naznačit kosti, a pak ji otisknout na papír. A pod něj připadně napsat: Naděje.
- Z různých tvarů tvrdin (špagety, vřetena, kolínka...) lze vytvořit kostru a nalepit ji na papír.
- Naplnit nádobu malými kostrami (třeba jen vystřiženými) a nechat děti odhadovat kolik jich je... pak je vysypat na stůl a vyprávět příběh.
- Jako motivaci lze užít rentgenový snímek a s dětmi mluvit o tom, jestli už byly rentgenovány.
- Nebo přineste na nedělní upečená kuřata (upečené kuře) a nechte je dětem sníst, a pak se jich zeptejte, zda by dokázaly kosti poskládat dohromady tak, jak kdysi byly.
- Také si můžete [pustit video](#) a mluvit o tom, zda si příběh takto představovat, nebo v něm jde o něco jiného.

Liturgie

Biblický text k zapamatování

Hle, já do vás uvedu ducha a oživnete... I poznáte, že já jsem Hospodin. (Ez 37,5 b.6 c)

Rituál

Každou postavu může provázet jedna píseň, kterou můžete zpívat nebo její část skandovat. U Ezechiele navrhuje *Přijížděj, přijížděj Duchu Stvořiteli* (Svítá 278).

Okénko do bohoslužeb

Víte, kolik má člověk kostí? Dospělý má zhruba 207 kostí, dítě 270. Víte, kolik vzduchu může člověk vydechnout po maximálním vdechu?

U mužů je průměr cca 5,6 litrů, u žen kolem 5 litrů. Hodnoty trénovaných sportovců dosahují až 7 litrů (vitální kapacita plic).

Víte, jaká píseň je ve zpěvníku Svítá pod číslem padesát?

Tak o tom si budete dnes povídat v nedělní...

Modlitba

Pane Bože, prosíme: Smutným a nešťastným ukaž, že jsi s nimi. Amen.

Odkaz na pracovní list

[29 Ezechiellovo vidění](#)

[29 Ezechiellovo vidění - st](#)

Kam dále

[Židková, Marta: Ezechiellovo vidění \(starší příprava z cyklu Pozvání na cestu\)](#)

[Dry Bones | Ezekiel 37 \(video; anglicky\)](#)

Odkaz na píseň

[Divné to vŕci dnes \(SV50\)](#)

[Můj Pán všechny svolá ráno, až se rozední](#)

[Ó svatý Bože, slyš naše hlasy \(EZ580\)](#)

[Kristus je má síla \(EZ648\)](#)

[Pan Maťátko \(SV263\)](#)

[Vše, co má dýchání \(BTS16\)](#)

[Víc, než oko spatřit smí \(SV368\)](#)

[Vítež k poctě zpívejme \(EZ667\)](#)

[Přijď již, přijď, Duchu stvořiteli, Duchu smíření](#)

Cílová skupina

[Mladší školní](#)

[Předškolní](#)

[Starší školní](#)

Katechetické cykly

[Dál přece nejdeme sami II \(Od Samuele k Šalomounovi + Od Elijáše k mesiášovi\)](#)

Biblický odkaz (kat)

[Ezechiel 37,1–14](#)

[Jan 20,19–23](#)

[Žalmy 85](#)