Vánoce na planetě Soligraán

Eva Kejřová

Honza: Vypadá to, že hitem letošní sezóny jsou odposlechy, co? Jsou toho plný noviny, v televizi pomalu taky o ničem jiném nemluví. Ale přitom – co maj nahraný?

 Nějaký telefonický rozhovory o tom, kdo koho podplatil a co ukradl?

 To je nuda, vždyť kradou a podváděj skoro všichni.

 Já mám známýho a ten má kamaráda u rozvědky. A tam maj jinačí nahrávky a odposlechy! Nějaký rozhovory prezidenta?To nic není. Nemáte tušení, co všechno se dá odposlouchávat a nahrávat! Ty maj nahrávky dokonce z meziplanetárního prostoru! Dokonce mezi sebou soutěžej, kdo získá kurióznější úlovek. To kdyby se dozvěděli novináři! I když některý věci jsou tak šílený, že by to ani novináři nechtěli. Byli by přesvědčený, že to je kachna.

 Nevěříte?

 Ten můj známý si nechal jeden záznam zkopírovat a dokonce mi ho půjčil.

 A že jste to vy, tak já vám to přehraju.

*(chvíli něco kutí u kazeťáku)*

I.

*2 mimozemšťanky – chvíli spolu naprosto nesrozumitelně hovoří (kuňkají?)*

*přiběhne* Honza: pardon, nefunguje nám translační zařízení – *chvíli něco kutí* – tak – teď už to snad bude v pořádku.

*přiloudá se další mimozemšťan* *(event na něčem přijede ??)*

 *zdravit se mohou nějakým gestem*

Rapet: Ahoj, kam jdeš?

Eliza: Do planetárního vědeckého centra.

Rapet: *udiveně* Do vědeckého centra? *posměšně* A co tam budeš dělat?

Eliza: Abďa dneska obhajuje diplomku.

Rapet: Abďa? Joó, ta co studuje srovnávací kosmickou archeologii?

 A od kdy seš vědecky zaměřená?

Boris: Věda je hrozná nuda.

Eliza: Náhodou tohle bude zajímavé.

 Abďa zpracovávala nějaké odtajněné záznamy z třetí planety Solární soustavy.

Boris: Pche, to bude staré nejmíň 3 miliony let.

 Já nechápu, že se tím někdo zabývá. Proč se raději nevěnuje něčemu modernímu?

 Proč třeba nepřemýšlí jak zdokonalit naše osobní roboty?

Rapet: Prosim tě! A co bys ještě chtěl, aby za tebe dělal robot?

 Slyšela jsem, že ten tvůj za tebe i (*začne šeptat sousedce a obě se rozesmějí*)

Eliza: Používání robotů vede k degeneraci. Četli jste přece ten článek v Soligraánských rozhledech.

Boris: Já žádné články nečtu.

Eliza: To je právě chyba.

*Kolem přejde Abďa, ostatní ji udiveně sledují.*

Rapet: Co to je?

Eliza: To je Abďa.

Rapet: Tohle? a proč???

Eliza: Aby lépe předvedla život na planetě KD 301, převlékla se za její obyvatelku.

Boris: Takhle vypadá mimozemšťanka?? *(začne se smát)* No ta má teda ránu.

 Takové nemoderní oblečení. Vždyť to k sobě vůbec neladí. A vůbec není upravená.

 Měla by si opatřit novější verzi domácího robota.

Eliza: Já už půjdu, abych to nezmeškala.

Rapet: Hele, a to je veřejně přístupné?

Eliza: Jo

Rapet: Tak to já jdu taky. A co ty?

Boris: Tak já jdu teda taky. To zas bude nuda.

II.

Profesor: Nevím, kolegyně, jestli jste šťastně zvolila téma diplomové práce. Pomyslela jste na možné následky?

Docentka: Proč? Dokumentace z planety KD 301 byla přece odtajněna. A dokonce všemi hlasy, jak jsem slyšela.

Profesor: Nechápu, jak to mohlo projít. Kdybych byl členem komise, určitě bych pro odtajnění nehlasoval.

Asistent: A proč? Vždyť to jsou informace z planety tak vzdálené, že jsou úplně neškodné.

Profesor: Já bych tak optimistický nebyl! Pravda, neměl jsem zatím čas to studovat systematicky, ale ty záznamy, které jsem viděl jsou potenciálně značně nebezpečné.

Asistent: A čím? To by mě zajímalo.

Profesor: Mají ideový obsah, pane kolego!

Asistent: Vždyť naše populace je už stovky let geneticky kultivována k absolutní loajalitě

 a tudíž žádné ideové nebezpečí nehrozí.

Profesor: Tím si nemůžete být nikdy jist! Zvažuji, že podám dodatečné odvolání. Nikdo zodpovědný a soudný nemohl přece takovouhle věc schválit.

Docentka: Jak myslíte, kolego. Ale podle mých informací bylo odtajnění záznamů z planety provedeno mimo jiné na pokyn Nejvyššího Regenta a jeho Poradního Sboru.

Asistent: Vážně??

Profesor: (*nespokojeně si něco zabrblá)* Tak to už teda ničemu nerozumím!!

III.

*Abďa listuje papíry a radí se se svou pomocnicí Lusyxe*

*přichází trojlístek RAPET-3*

Eliza: Ahoj! Nevadí, že jsem přivedla dva kamarády?

Abďa: Ahoj. Nevadí, obhajoba je přece veřejná.

 Já jsem Abďa a tohle je Lusyxe – je z druhého ročníku a pomáhá mi s prezentací.

Eliza: Tohle je Rapet a Boris, bydlí v našem bloku.

Rapet: Můžu se tě na něco zeptat? Jestli teda nejseš moc nervózní.

Abďa: Teď už ne. Klidně se ptej.

Rapet: Takhle vypadají obyvatelé planety KD 301?

Abďa: Takhle nějak na konci 2. tisíciletí jejich letopočtu. Snažila jsem se o přesnou kopii.

Rapet: A proč zrovna konec 2. tisíciletí?

Abďa: Protože z té doby jsou poslední souvislé záznamy.

Eliza: Ty další už nebyly odtajněny?

Abďa: Myslím, že od dalšího sledování bylo z bezpečnostních důvodů upuštěno. Obyvatelé planety rozvinuli technologie a začali létat do kosmu a zvýšilo se riziko kontaktu.

Rapet: A tebe ta kosmická archeologie baví?

Abďa: Je to hrozně zajímavé. A navíc si myslím, že je velice důležité vědět, co se děje na jiných planetách.

Boris: A proč? Mají snad něco lepšího než my?

Abďa: Co se týče technického vývoje jsme asi nejlepší. Ale můžeme se díky tomuto studiu vyvarovat chyb a navíc se můžeme i poučit .

Boris: A ty ses na ty záznamy taky dívala, Lusyxe ?

Lusyxe: Taky. Je to hrozně zajímavé – představ si, že na KD 301 ještě nejsou unifikováni.

Rapet: Vážně? A jaké mají domácí roboty?

Lusyxe: Žádné. Teda mají různé vynálezy, které jim usnadňují práci, ale jinak musejí pracovat sami.

Boris: Brr. Tak tam bych teda nechtěl bydlet.

Lusyxe: Žijou tam skupiny lidí s různou kulturou, kteří mluví i různými jazyky – říkají tomu národy. A nejen to - někteří obyvatelé planety mají i různou barvu kůže a jiné zvláštnosti.

Rapet: A jak jste to zjistily?

Abďa: Podařilo se nám vytvořit dešifrovací program.

Lusyxe: Ale byla to pěkná fuška!

Eliza: Takže tam existuje hodně rozdílů? Ale podle toho, co jsme se učili ve škole to musí vyvolávat spoustu konfliktů!

Lusyxe: To je pravda. Konfliktů tam mají opravdu hodně.

Rapet: A proč se ta planeta jmenuje KD 301?

Lusyxe: To je jenom označení podle planetární katalogizace. Obyvatelé té své planetě dali jiné jméno – zní to jako Země.

Boris: A jaké máš vlastně téma té tvé diplomky?

Abďa: Vznik a vývoj oslav křesťanských svátků a jejich sociálně-kulturní dopad na obyvatelstvo planety KD 301.

Boris: A co to znamená křesťanské?

Lusyxe: To je jedno z největších náboženství na planetě KD 301 – teda na Zemi.

Boris: *(ironicky*) Tos mi to krásně vysvětlila! A co je to náboženství?

Abďa: Obyvatelé planety Země věří v nejvyšší bytost – Boha a uctívají ji.

Boris: To je něco jako náš Nejvyšší Regent ?

Abďa: Ne, oni mají své vládce, a i ti uctívají nejvyšší všemocnou bytost, teda alespoň někteří..

Eliza: Kdybys ve škole dával pozor, věděl bys, že to naší planetě také existovalo, ale díky rozvinuté genetické kultivaci obyvatelstva se jakékoli náboženství stalo zbytečné.

Rapet: A viděli jste jenom záznamy o jejich náboženství, nebo také něco jiného?

Lusyxe: Neměli jsme moc času, ale sem tam jsme viděli i něco jiného. Například na téhle planetě žijí další bytosti – říká se jim zvířata. Bývalo jich tam spousta druhů – některé postupně vymřely, ale i tak jich tam ještě dost zbylo – některé vypadají hrozně legračně. To by bylo téma na diplomku!

Rapet: Tý brďo!

Abďa: A nejlepší bylo, že ačkoli obyvatelé planety KD 301 o naší existenci nevědí, předpokládaji život mimo svoji planetu. Dokonce o tom píšou knížky – říkají tomu „vědecko-fantastická literatura“.

Lusyxe: Je to děsná legrace, jak si nás představují.

Eliza: A jak na ten nápad přišli?

Lusyxe: Několikrát zahlédli naše pozorovací družice – říkají jim „Létající talíře“ a nebo UFO.

IV.

*Vchází docentka*

Docentka: Tak už jste připravené? Můžeme začít?

Abďa: Ano, paní docentko.

Docentka: Pane profesore! Kolego! Můžeme začít.

 *vchází Profesor a Asistent. Abďa jim předává kopie své práce a vrací se na své místo.*

*Všichni si nasazují sluchátka.*

*docentka pokyne Abdě a ta začne číst úvod*:

Abďa: Abychom se dostali ke kořenům vzniku křesťanských svátků, musíme se zabývat náboženstvím ještě starším, na jehož základě křesťanství vzniklo – a sice judaismem.

Profesor: *skočí jí do řeči* Úvod a metody můžete přeskočit, to jsme si přečetli, přejdeme rovnou k výsledkům a závěru. Pokračujte třeba na stránce 48.

Asistent: *polohlasem* I tak to bude nekonečně dlouhé.

Abďa: *udiveně se podívá směrem k docentce a ta jí pokyne*

Docentka*:* Pokračujte, Abďo.

Abďa: Oslavy Vánoc nepatřily k nejstarším křesťanským svátkům a dokonce by se dalo říci, že se začaly slavit účelově, aby vytlačily a nahradily tehdy oblíbené svátky polytheistické, jako byly svátky zrození věčného Slunce a nebo oslavy boha osiv – Saturnálie. Tyto oslavy byly velmi veselé až rozpustilé – obyvatelé planety v tyto dny nepracovali, vzájemně se navštěvovali a obdarovávali se, ale také nevázaně hodovali a konzumovali velké množství nápojů s omamným účinkem a různými obřady se pokoušeli zajistit si osobní prospěch v příštím časovém období.

Zavedením vánočních svátků křesťanství položilo důraz na oslavy narození Božího Syna Ježíše, avšak beze vší pompéznosti. Už samotný příběh o Ježíšově narození je prostý a překvapivě civilní.

 (*pokyne Lusyxe a ta začne předčítat*)

Lusyxe:

Stalo se v oněch dnech, že vyšlo nařízení od císaře Augusta, aby byl po celém světě proveden soupis lidu.

Tento první majetkový soupis se konal, když Sýrii spravoval Quirinius.

Všichni se šli dát zapsat, každý do svého města.

Také Josef se vydal z Galileje, města Nazareta, do Judska, do města Davidova, které se nazývá Betlém, poněvadž byl z domu a rodu Davidova, aby se dal zapsat s Marií, která mu byla zasnoubena a čekala dítě. Když tam byli, naplnily se dny a přišla její hodina. I porodila svého prvorozeného syna, zavinula jej do plenek a položila do jeslí, protože se pro ně nenašlo místo pod střechou.

A v té krajině byli pastýři pod širým nebem a v noci se střídali v hlídkách u svého stáda. Náhle při nich stál anděl Páně a sláva Páně se rozzářila kolem nich. Zmocnila se jich veliká bázeň. Anděl jim řekl: "Nebojte se, hle, zvěstuji vám velikou radost, která bude pro všechen lid. Dnes se vám narodil Spasitel, Kristus Pán, v městě Davidově.

Toto vám bude znamením: Naleznete děťátko v plenkách, položené do jeslí."

A hned tu bylo s andělem množství nebeských zástupů a takto chválili Boha:

"Sláva na výsosti Bohu a na zemi pokoj mezi lidmi; Bůh v nich má zalíbení."

Jakmile andělé od nich odešli do nebe, řekli si pastýři: "Pojďme až do Betléma a podívejme se na to, co se tam stalo, jak nám Pán oznámil. "Spěchali tam a nalezli Marii a Josefa i to děťátko položené do jeslí. Když je spatřili, pověděli, co jim bylo řečeno o tom dítěti. Všichni, kdo to slyšeli, užasli nad tím, co pastýři vyprávěli. Pastýři se pak navrátili oslavujíce a chválíce Boha za všechno, co slyšeli a viděli, jak jim to bylo řečeno.

Abďa: *k Lusyxe* Děkuji.

Ostatní citace a vysvětlivky neznámých výrazů jsou uvedeny v příloze.

Křesťanství proti starým polytheistickým představám postavilo svůj obraz vánoc: dítě v jeslích, jeho matku, kteří jsou opěvováni a uctíváni. Tento obraz vytvářelo a upevňovalo výtvarné umění, divadlo, hudba a literatura.

Křesťanský svátek lákal lidové vrstvy nádherou a podmanivostí vánočních chrámů se světly, zelení, hudbou a zpěvem. Tato zvláštní atmosféra přežívala po staletí.

K ilustraci zde uvádím několik příkladů vánočních hudebních skladeb.

*koledy z CD, event. sborový zpěv??*

*Mimozemšťánci si broukají melodie a pokyvují anténkami*

Abďa: Přesto, že obliba vánočních svátků mezi obyvateli rostla, úplně potlačit původní polytheistické nebo takzvaně pohanské zvyky se vlastně nikdy nepodařilo, jen jejich forma se měnila v závislosti na sociálně kulturním vývoji společnosti.

Zde jsem zařadila ukázku lidových vánočních zvyků, které mají převážně pohanský charakter. Místo obvyklého animátoru jsem použila pro zajímavost jeden ze starších způsobů, jakým byly na planetě Zemi dříve zpodobňovány proběhlé události.

*následuje první loutková scéna – 2 děti a stařeček*

*nastupují vodiči loutek*

Rapet*:*  Jé, Abďa má maskované i domácí roboty!

V.

vánoční obyčeje

Mařenka: Já už se nemůžu dočkat, až budou Vánoce. Maminka upeče vánočku a cukroví.

 A budeme jíst kubu a kapra na černo. A Vendulka říkala, že si máme uvařit čočku, abychom příští rok měli hodně peněz.

Děda: Ale nejdřív se budete pěkně postit, aby jste viděly zlaté prasátko.

Jeník: Dědečku, že budeme zase lít olovo? Ať víme, co se stane.

Mařenka: Mám trochu strach, jaké jablíčko si letos rozkrojím.

Děda: Ale neboj se, třeba to jsou jenom pověry. Nesmíme zapomenout na naše zvířátka, aby také něco na Vánoce dostala. Kohoutovi česneku, hrachu jeho družce…

Jeník: A dědo? Co zvířátka v lese? Co ta dostanou?

Děda: Já myslím, že seno, sůl a možná pár jablek. A trochu loje sýkorkám.

Jeník: Já s tebou letos půjdu na Štědrý den do lesa, můžu, dědečku?

Děda: To víš, že můžeš. Aspoň mi pomůžeš nést pytel se senem.

 A taky letos půjdeme na půlnoční. Jestlipak už s panem řídícím nacvičujete koledy?

Mařenka: Ještě ne.

Děda: No, to už byste měli pomalu začít, abyste to do Vánoc stihli.

Abďa: Z této ukázky je dobře patrno, že se v lidovém pojetí Vánoc prolínaly zvyky skutečně křesťanské se zvyky, které bychom mohli charakterizovat jako pohanské.

Profesor: Tady to máte zcela nepřehledné. Které zvyky jsou křesťanské a které pohanské?

Asistent: Raději tuto kapitolu ještě přepracujte!

Docentka: Ano, máte pravdu, tady to Abďa ještě doplní. *Obrací se k Abdě* Pokračuj.

Abďa: Od počátku k oslavám Vánoc patřilo rozdávání dárků – jak jsme slyšeli – ve venkovském pojetí se tento zvyk týkal i zvířat – jak domácích, tak divoce žijících. V chudých rodinách měly dary především udělat radost, většinou to byly věci denní potřeby, děti dostávaly obvykle ještě sladkosti.

V pozdějších dobách, hlavně v bohatších společnostech se způsob oslavy Vánoc začal blížit spíše zase Saturnáliím - přejídání, konzumace opojných nápojů, nákladné dary, touha prožít něco výjimečného za každou cenu.

Z oslavy Vánoc se pomalu vytrácel náboženský obsah, převládl jev, který by se dal nazvat jako obchodní průmysl. Nemalé procento obyvatelstva už jen matně tušilo, co se vlastně o Vánocích slaví.

VI.

*druhá loutková scénka*

*nákupy ověšené 2 ženy*

Nováková: Kde jste sehnala tak velkého kapra, paní Dvořáková?

Dvořáková: Na Černým Mostě, paní Nováková. A byl levnější, než na Karlově náměstí.

 Ale ještě musím dokoupit koření, asi 3 kila másla, dochází mi cukr – a to musím ještě upéct alespoň 4 druhy cukroví, 10 druhů už mám. Vánočky si nechávám na konec, aby zůstaly čerstvé. Jarda přivezl 20 kilo brambor na salát, salám máme v mrazáku a odpoledne ještě nakoupím vejce a majonézu. Jo, a abych nezapomněla – taky mouku na to cukroví..

Nováková: Tak to já nepeču, to bych nestihla. Objednala jsem si cukroví u Odkolka. Není s tim žádná práce a o moc dráž to nevyjde. Dvoumetrovou stříbrnou jedli už mám taky zamluvenou. Našemu Pepíkovi jsem koupila nejnovější typ mobilu, aby se nemusel ve škole stydět.

Dvořáková: Nojo, dárky. Naše Klaudie by ráda nějaký model od Versaceho, a nějakou kvalitnější kosmetiku…Ale stejně vám řeknu, že si toho ty naše děti stejně neváží.

 A to si myslím, že si letos budu muset vzít půjčku, aby ty Vánoce za něco stály.

Nováková: To my jsme si vzali půjčku už vloni. A dobrý, do června jsme to měli všechno splacený. Teď splácíme půjčku, co jsme si vzali na dovolenou, takže na vánoční dárky si taky budeme muset půjčit.

Dvořáková: Kdepak, dost peněz si v tomhle státě vydělají akorát politici a nebo podvodníci.

 Ale zase dětem zkazit Vánoce nemůžeme. To se musí něco obětovat.

Nováková: Tak, tak.

Abďa: Nelze však paušálně tvrdit, že tomuto novopohanskému způsobu vánočních oslav propadli všichni. I uprostřed nákupního šílenství, vybičovaného dryáčnickou reklamou si někteří obyvatelé planety uvědomovali, že Vánoce je třeba slavit jiným způsobem.

Další ukázka je vybrána z vánočních bohoslužeb z konce 2.tisíciletí pozemského letopočtu. Pouze část záznamu však existuje v takové kvalitě, aby se dala rekonstruovat.

Prosím ukázku.

VII.

*Scénka z kostela*

Farář: Bratři a sestry,

 po Štědrém večeru slavíme dnes ráno společně Vánoce. Vánoční svátky můžeme skutečně oslavit, jen když vzdáme Bohu čest a slávu – přede vším. To je to tajemství a kouzlo Vánoc: odhlédnout od naší důležitosti, od našich strastí a starostí, přimknout se k Bohu, pocítit, že jsme milováni, a právě jako ti milovaní dávat tu lásku dál svým blízkým a dál ji vpouštět do světa jako prožitou a žitou dobrou Boží vůli, jako balzám na rány, jako záchranný lék proti hříchu a nelidskosti, jako to, co má nejvíc být.

 Vánoce, Boží Vánoce nás mají naplnit úžasem, bázní a radostí. Docela malé děti možná žasly včera večer u stromečku, jak život dovede být příznivý, dobrotivý a krásný – úplně malé děti to umí. Rozradostnit nás dospělé, způsobit, abychom žasli a skutečně se radovali – to je fuška – zatěžuje nás jakási stále přítomná tíže, hluboký vzdech, zabydleli jsme se v pobytu radosti zbaveném.

 Bůh k nám mluví, vysílá k nám své poselství, jen ten pevný a tichý hlas v rachotu dneška zaslechnout, přijmout, užasnout a radovat se jako dítě. A on říká: nebojte se, zvěstuji vám velikou radost…

sborový zpěv – p.64 ??

*Mimozemšťánci si začnou broukat vánoční koledy*

Rapet: Jé, to je hezké. A proč my taky nemáme Vánoce?

Eliza: Dávají dárky jeden druhému? Jé a co kdybychom to taky zkusili! Abďo, zkopíruješ nám ty písničky?

Profesor: *Začne se rozčilovat* – Už je to tady, já to říkal. Jednou jsme s kulty skoncovali a už se nám to sem dere zadními dveřmi.

 Copak Nejvyšší Regent nezvážil toto riziko?

*Všichni strnou!!*

Asistent: Vy se odvažujete kritizovat Nejvyššího Regenta?

 Co když budete odeslán do Ústavu pro klonování a genetickou kultivaci?

 Kolego, kroťte se. Zvažte možné následky !!

Profesor: Ukončuji tuto prezentaci s okamžitou platností! *(odchází*)

Abďa: *otočí se k docentce*

Docentka: Pokračujte, Abďo. Prezentaci závěrečné diplomové práce má právo přerušit jedině celé kolegium. *otočí se k asistentovi* Že je tomu tak, pane kolego?

Asistent: Ano, je to tak. Pokračujte studentko.

Abďa: na dalších stránkách tj. 149 - 166 jsou uvedeny další přehledy zvyků a jejich analýzy, statistické hodnocení četnosti výskytu těchto zvyků.

Asistent: To můžete přeskočit, přejděte k závěru.

Abďa: Mým úkolem bylo zhodnotit vliv způsobu oslav vánočních svátků na kulturně sociální prostředí planety KD 301. Pomocí zpracování chí kvadrátovým testem a Furierovou analýzou se neprokázal signifikantní vliv způsobu slavení Vánoc na společnost. Výsledky testů vyšly v záporných hodnotách, což vysvětlujeme tím, že je tomu naopak. Že totiž sociálně kulturní prostředí planety mělo vliv na způsob oslavy vánočních svátků.

Asistent: To je překvapivý závěr. A čím to vysvětlujete?

Abďa: Dosavadní šetření neumožňuje tento závěr uspokojivě vysvětlit. Ale ráda bych se tímto problémem dále zabývala ve svém doktorandském studiu.

Asistent: Tak si podejte oficiální přihlášku se strukturovaným životopisem. Doufejme, že ta záležitost s panem profesorem se nějak uspokojivě vyřeší. (*loučí se a odchází*)

Mimozemšťánci: Paní docentko, my chceme taky studovat kosmickou archeologii.

Docentka: Vážně? Tak poproste Abďu a Lusyxe, aby vám pomohly se připravit na přijímací testy.

Rapet: A paní docentko, můžu se na něco zeptat?

Docentka: Ano, co bys ráda věděla?

Rapet: Proč vás tolik zajímá planeta KD 301?

Docentka: Tak já vám to prozradím, ale nechte si to pro sebe. Moji předkové pocházeli z této planety.

Eliza: Vážně? Vždyť na naší planetě přece žijí samí Soligraánci!

Abďa: To ano, jenže nevíš, že Soligraánci jsou potomci obyvatel z různých planet.

Rapet: Fakt? Vážně?

Docentka: Moji předkové se sem dostali před několika staletími. Byli odvezeni z planety KD 301 pro vědecké účely.

Eliza: A mají i jiní Soligraánci předky z jiných planet?

Abďa: Určitě, jenom jsou trochu problémy s odtajněním informací. Tohle studium je vlastně jeden z mála způsobů, jak se k takovým informacím dostat.

Lusyxe: Proto je ta kosmická archeologie tak zajímavá.

Docentka: A přitom naší planetě by moc pomohlo, kdybychom znali lépe naše kořeny, kdybychom se více zajímali o naše duchovní dědictví …

*náhle všichni začnou zase pomalu a nesrozumitelně kuňkat a pohybovat se pomalu*

 *a pozpátku vycouvají z jeviště.*

Honza: tak pardon, zase se nám to nějak porouchalo – *chvíli se hrabe v přístroji* – tak je mi líto, víc už toho dneska neuvidíte.