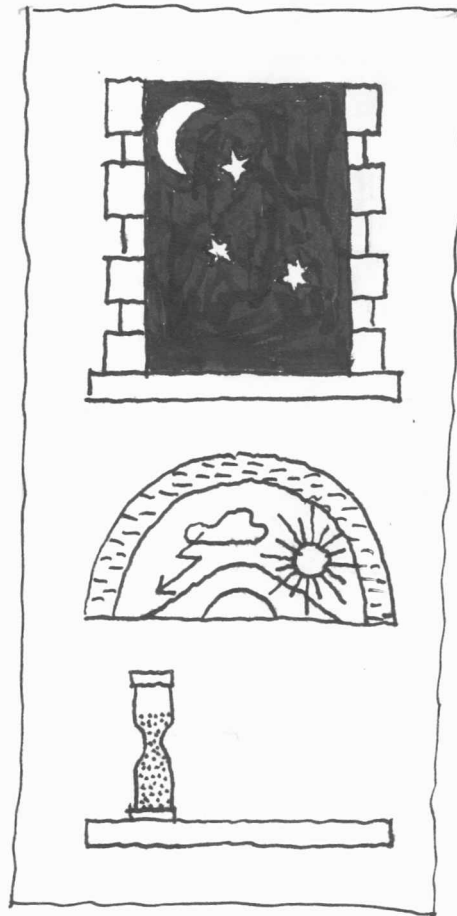
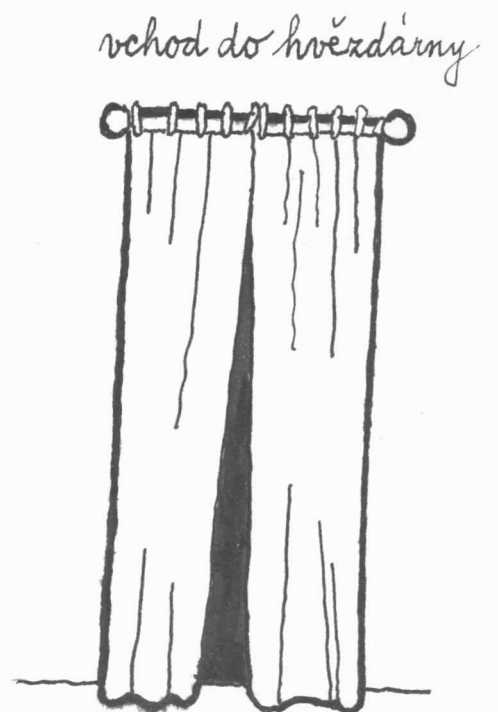
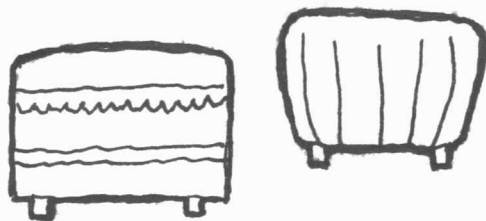


1. obraz: Na hvězdárně



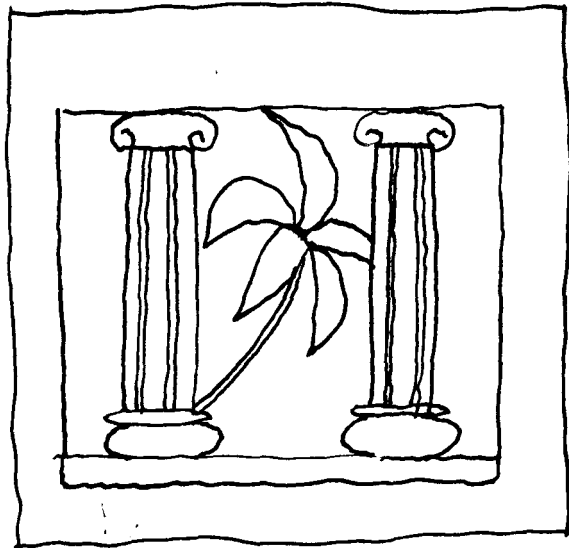
Papír s kresbami
je připraven na závěsu
v pozadí scény.

skutečné taburety

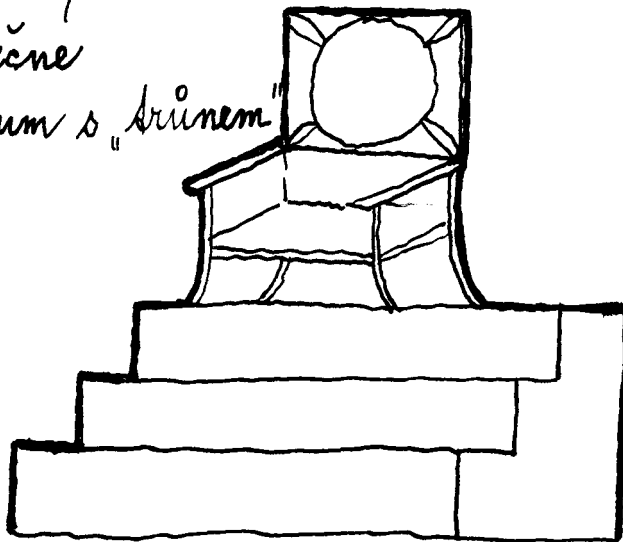


2. obraz: U Heroda

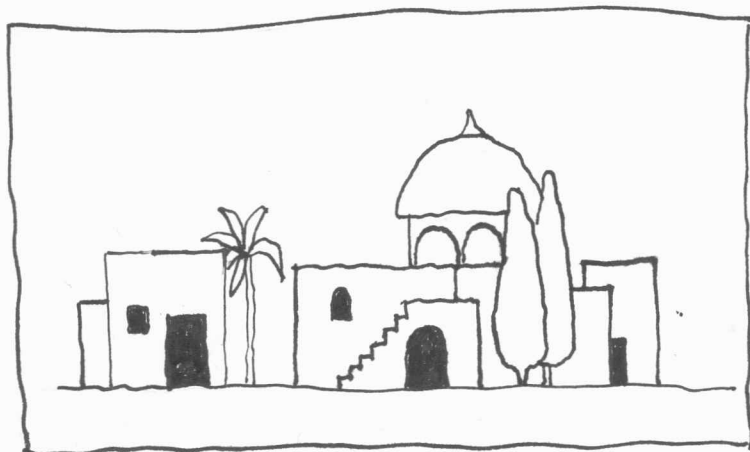
kresba
v pozadí



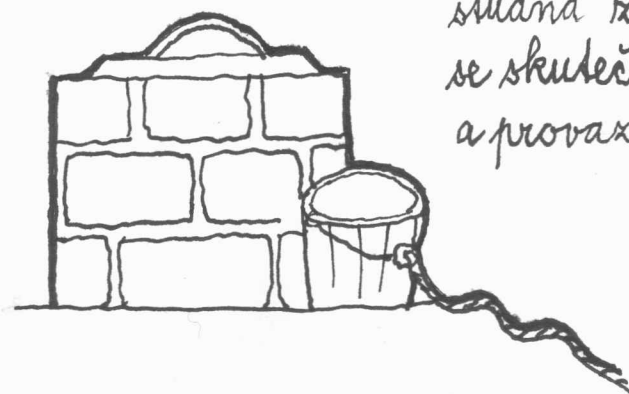
skutečné
podium s „brínem“



3. obraz: Před Betlémem

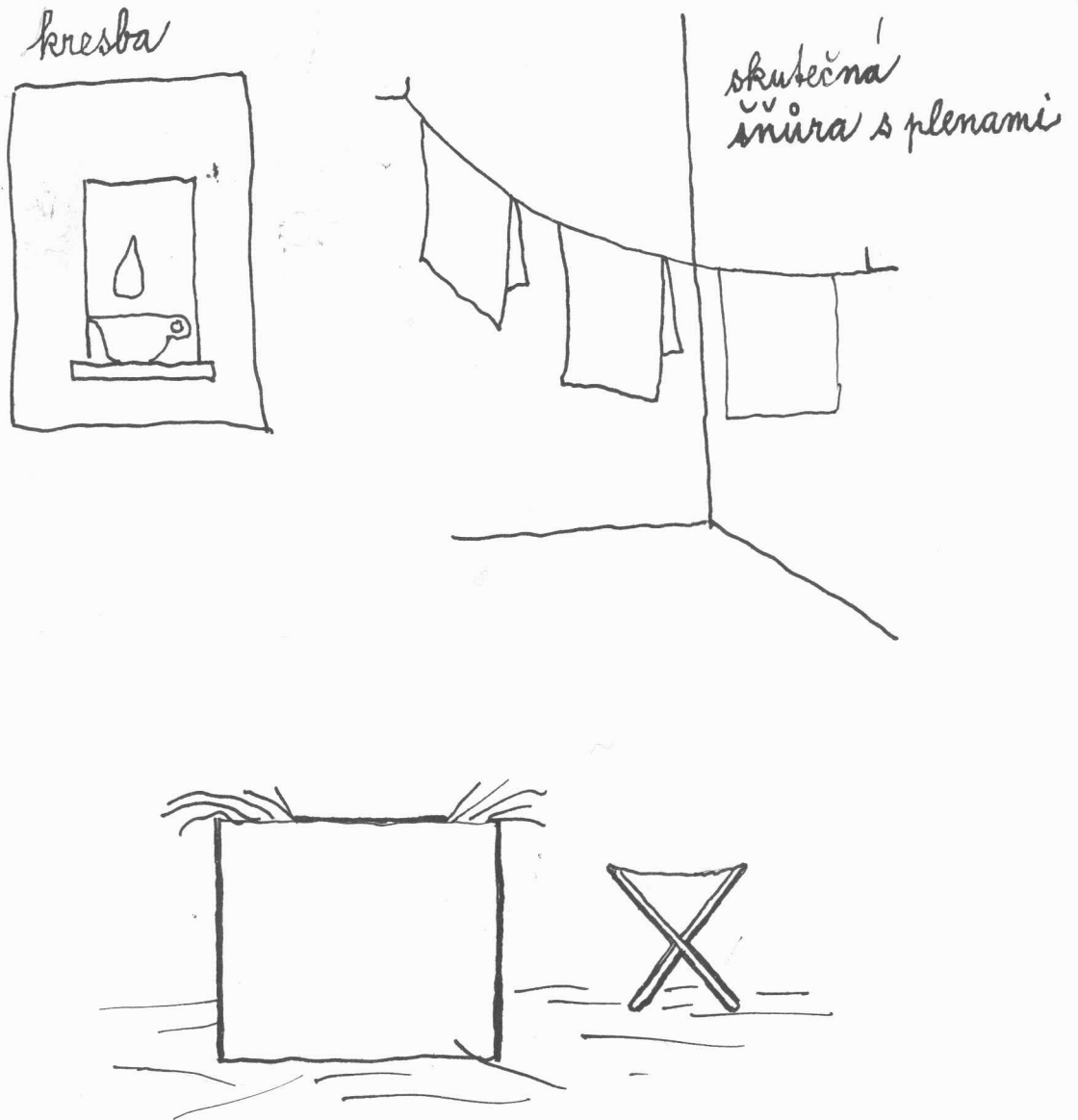


kresba
v pozadí



studna z lepenky
se skutečným vědrem
a provazem

4. obraz: Ve chlévě



Ke znázornění dobytčího koryta /jeslí/ se může použít studna ze 3. obrazu. Marie může sedět na stoličce nebo na otepi slámy.

Velbloudi

Bud' je mohou napodobit herci **nebo** se ukáže na okraji jeviště pouze plochá velbloudí hlava z lepenky na držadle **anebo** se přítomnost velbloudů bude předpokládat /k tomuto dojmu má přispět hudba/.

vycpaná
hadrová hlava



hlava
z lepenky

