**Narození Páně**

vánoční hra podle Lukášova evangelia

Tomáš Pavelka

Úvodem

Cílem této vánoční hry je být co nejdoslovnější. Toužil jsem trochu vyvážit převahu her, které vánoční téma přenášejí do moderní doby či líčí události Kristova narození z pohledu nějakého nečekaného pozorovatele. Repliky biblických postav jsou většinou vzaty přímo z Evangelia podle Lukáše. Kde chybí přímé řeči, snažil jsem se, aby dialogy vyjadřovaly atmosféru situace. K Vánocům samozřejmě veselí patří. Hra je navíc určena pro mládež, a tak je zde i několik pokusu o vtipné scény. Různé taškařice provádějí většinou osoby nebo pastýři, přímo v nich pak vyniká obludná postava oslaře. Nakonec i Zachariáš může občas vyloudit úsměv. Přesto je cílem hry spíše dojmout, nechť se tedy herci nebrání patosu! Radostné vánoce!

**Rekvizity**

panenka (dítě, Jan Křtitel, Ježíšek)

andělské zvonění

františky

vál, váleček a potřeby na pečení

tabulka na psaní

klec s holoubky

**Dramatis Personæ**

Marie, matka Páně

Josef, pěstoun Páně

anděl

Zachariáš, kněz Boží

Alžběta, Mariina příbuzná

Lukáš Evangelista

Simeon, člověk spravedlivý a zbožný

Anna, prorokyně

Quirinius, správce Sýrie

oslař, bodrý až do trapnosti

žebračka — moc si nezahraje

1. osoba

2. osoba

3. osoba

1. pastýř

2. pastýř

3. pastýř

4. pastýř

**Obraz – I – Zvěstování Zachariášovi**

*žebračka* *sedí nalevo s dítětem,* *Lukáš* *za pultíkem*

**Lukáš** *(podrbe se na hlavě a začne psát*) I když se již mnozí pokusili sepsat vypravování o událostech, které se mezi námi naplnily, jak nám je předali ti, kteří byli od počátku očitými svědky a služebníky slova, rozhodl jsem se také já, když jsem vše znovu důkladně prošel, že ti to v pravém sledu vypíši, vznešený Theofile, abys poznal hodnověrnost toho, v čem jsi byl vyučován.

(*Zachariáš a Alžběta přijdou zleva*)

**Lukáš** Za dnu judského krále Heroda žil kněz, jménem Zachariáš, z oddílu Abiova; měl manželku z dcer Áronových a ta se jmenovala Alžběta. Oba byli spravedliví před Bohem a žili bezúhonně podle všech Hospodinových příkazu a ustanovení. Neměli však děti, neboť Alžběta byla neplodná a oba již byli pokročilého věku.

(*zatímco Lukáš čte, dá Alžběta minci* )

**Alžběta** *(hodí minci žebračce, pohladí dítě a dojatě se na ně dívá)*

**Zachariáš** *(zastaví se uprostřed)*

**Alžběta** *(odejde doprava)*

**Lukáš** Když jednou přišla řada na Zachariášův oddíl a on konal před Bohem kněžskou službu, připadlo na něj losem podle kněžského řádu, aby vešel do svatyně Hospodinovy a obětoval kadidlo. Venku se v hodinu té oběti modlilo veliké množství lidu.

**Zachariáš** *(stojí zády, zapaluje františky a andělské zvonění)*

**anděl** *(přijde zprava, technik mu svítí do obličeje, dívá se do publika)*

**Zachariáš** *(se na něj s úlekem podívá, couvá dozadu a podlomí se mu kolena)*

**anděl** *(velmi pomalu se celý otočí na Zachariáše, stejně pomalu vztáhne ruku a celou dobu ji drží vztaženou)*

Neboj se, Zachariáši, neboť tvá prosba byla vyslyšena; tvá manželka Alžběta ti porodí syna a dáš mu jméno Jan.Budeš mít radost a veselí a mnozí se budou radovat z jeho narození. Bude veliký před Pánem, víno a opojný nápoj nebude pít, už od mateřského klína bude naplněn Duchem svatým. A mnohé ze synu izraelských obrátí k Pánu, jejich Bohu; sám půjde před ním v duchu a moci Eliášově, aby obrátil srdce otců k synům a vzpurné k moudrosti spravedlivých a připravil Pánu lid pohotový.

**Zachariáš** *(udiveně)* Podle čeho to poznám? Vždyť jsem stařec a moje žena je pokročilého věku.

**anděl** *(dotčeně)* Já jsem Gabriel, který stojí před Bohem; byl jsem poslán, abych k tobě promluvil a oznámil ti tuto radostnou zvěst. *(přejde pomalu za Zachariáše, který se na něj nedívá, dá mu zezadu ruku na ústa)* Hle, oněmíš a nepromluvíš až do dne, kdy se to stane, poněvadž jsi neuvěřil mým slovům, která se svým časem naplní. *(světlo jej neustále sleduje)*

**anděl** *(odejde doprava)*

**Zachariáš** *(odejde doleva)*

**Obraz – II – Němý Zachariáš**

*1. osoba 3. osoba vlevo, 2. osoba vpravo gestikulují na sebe navzájem, vpravo vzadu Alžběta.*

**1. osoba** Kde je tak dlouho?

**2. osoba** Třeba se mu dostalo opravdu velkého proroctví.

**3. osoba** Ať to tedy stojí opravdu za to, když tu tak dlouho čekáme na mraze!

**1. osoba** Nechci se rouhat, ale taková práce by se mi také líbila — pracovat si pár dnu v roce, pěkně v teple, a to ještě jen tehdy, když člověka náhodou vytáhnou losem.

**2. osoba** Jak to tak vypadá, občas se to muže taky pěkně zkomplikovat.

**3. osoba** Snad tam něco nepopletl a nepřivedl na nás Boží hněv!

**Zachariáš** *(přijde pomalu zprava, jako v mátohách; ostaví se doprostřed a udiveně kouká po davu)*

**3. osoba** Tak co? Jakého se ti dostalo proroctví?

**Zachariáš** *(dívá se vyjeveně)*

**1. osoba** *(šeptem)* Někteří lidé skutečně nemají uznání. Dává si na čas a pak sem nakráčí, jako by právě vstal z postele.

**3. osoba** *(šeptem)* To snad ne, snad to ten děda nezapomněl. To je neštěstí!

**Zachariáš** *(snaží se usilovně promluvit, vyděsí se toho, že to nejde)*

**2. osoba** Mlčte! Nevidíte, že měl v chrámě vidění? *(podpírá Zachariáše)* Zachariáši, naznač nám, jakého se ti dostalo vidění!

**Zachariáš** *(přehrává pantomimicky setkání s andělem)*

**1. osoba** Co to . . . co to znamená?

**3. osoba** Anděl! Zjevil se mu anděl!

**2. osoba** Co ti říkal, Zachariáši?

**Zachariáš** *(rozhlíží se, popadne Alžbětu, přivede ji doprostřed; ukazuje jí na břicho, předvádí dlouhovlasého proroka, který hrozí prstem)*

**3. osoba** *(reaguje průběžně na pantomimu; břicho)* Ano, je trochu silnější, než za mlada.

**2. osoba** *(reaguje průběžně na pantomimu; vousy)* Vousy? Vidíš, to jsem si ani nevšiml *(prohlíží si Alžbětinu bradu)*.

**1. osoba** *(reaguje průběžně na pantomimu; vztyčený prst; netrpělivě )* No dobře, hubuje tě často, to probereme jindy. Ale jak to souvisí s proroctvím?

**Zachariáš** *(chytá se za hlavu, úpí)*

**2. osoba** Nechte ho být, je toho na něj moc *(odvádí Zachariáše doprava) (dav se rozchází krom Alžběty)*

**3. osoba** Tak to je nejvypráskanější proroctví, jaké jsem kdy slyšel.

**Alžběta** *(zůstává na scéně; udiveně se vezme za břicho, zašeptá do publika, světlo na ní)* Toto mi učinil Pán; sklonil se ke mně v těchto dnech, aby mne zbavil mého pohanění mezi lidmi.

**Obraz –III – Zvěstování Marii**

*Marie stojí v zástěře u válu a válí těsto*

**Lukáš** *(za pultíkem, píše)* Když byla Alžběta v šestém měsíci, byl anděl Gabriel poslán od Boha do galilejského města, které se jmenuje Nazaret, k panně zasnoubené muži jménem Josef, z rodu Davidova; jméno té panny bylo Maria.

**Marie** *(válí těsto na vále, když spatří anděla, utírá si ruce do zástěry)*

anděl *(přijde zprava, tentokrát přirozeně a beze světla)* Buď zdráva, milostí zahrnutá, Pán s tebou.

**Marie** *(udiveně, jakoby sama pro sebe)* Milostí zahrnutá, požehnaná mezi ženami — co to má znamenat? *(ulekne se)* Kdo vlastně jste, já . . .

**anděl** *(radostně)* Neboj se, Maria, vždyť jsi nalezla milost u Boha. Hle, počneš a porodíš syna a dáš mu jméno Ježíš.

**Marie** *(vykulí oči)*

**anděl** Ten bude veliký a bude nazván synem Nejvyššího a Pán Bůh mu dá trůn jeho otce Davida. Na věky bude kralovat nad rodem Jákobovým a jeho království nebude konce.

**Marie** *(jak anděl mluví, podlomí se jí kolena a klesne na podlahu; zmatečně )* Jak se to muže stát, vždyť nežiji s mužem?

**anděl** *(mírně a věcně)* Sestoupí na tebe Duch svatý a moc Nejvyššího tě zastíní; proto i tvé dítě bude svaté a bude nazváno Syn Boží. (přejde k Marii, dřepne si k ní, dá jí ruku na rameno) Hle, i tvá příbuzná Alžběta počala ve svém stáří syna. (bodře) A již je v šestém měsíci, ačkoliv se o ní říkalo, že je neplodná. (vstane, otočí se k publiku, slavnostně ) Neboť u Boha není nic nemožného.

**Marie** *(v kleče, nesměle)* Hle, jsem služebnice Páně, stan se mi podle tvého slova.

**Obraz – IV – Setkání Marie a Alžběty**

*Marie nalevo balí ve spěchu kufry; uprostřed netrpělivý oslař s oslíkem*

**oslař** *(bodře až trapně)* Tak mladá pani, kam to bude?

**Marie** *(s oprávněnými rozpaky)* Do hor, do města Judova.

**oslař** No tak to na nás jedete moc daleko. Podivejte, oslík neni nejmladší, nejlepší léta už má za sebou; teď se mu ještě zanítilo kopýtko *(zvedne oslovu nohu)* tady, podivejte. Já vás hodim tak do podhůří, ale dál s tim nebohym zvířetem nemůžu; štvát tam to zvíře, to bych neměl srdce, že jo?

**Marie** *(vezme se za břicho)* Já ale . . . (zarazí se)

**oslař** *(bodře)* No snad mi nebudete tvrdit, že ste těhotná nebo tak něco. Dyť já dobře vím, že vy ste zasnoubená tady s tim tesařem. (pauza) Nebo je něco, co se nemá vědět, co? Ha ha ha! *(plácne ji do zad)*

**Marie** *(zaskočená)* Ale ne, nic, jenom že jsem teď nějaká churavá, tak jsem si myslela, že byste moh . . .

**oslař** *(mírně popuzeně)* Ále, nehrajte to na mě, mě nevohnete, taková mladá,v horách vás větřík vofoukne, to se vám pude, tam je vzdoušek! Jo ale tady oslík, ten by tam duši vypustil, to zvíře se bránit nemůže, že jo? (naloží zavazadla na osla, obejdou jednou jeviště, nalevo ji oslař vyloží, handrkuje se o peníze a pak odejde doleva)

**Marie** *(občas se zastaví, chytne se za čelo či za břicho a vystupuje jakoby do hor; zatluče na dveře vlevo)*

**Alžběta** *(vyjde zprava)*

**Marie** *(položí kufry, s oddechem)* Pokoj tobě, Alžběto.

**Alžběta** *(vezme se jemně za břicho)* Požehnaná jsi nade všechny ženy a požehnaný plod tvého těla. Jak to, že ke mne přichází matka mého Pána? Hle, jakmile se zvuk tvého pozdravu dotkl mých uší, pohnulo se radostí dítě v mém těle. A blahoslavená, která uvěřila, že se splní to, co jí bylo řečeno od Pána.

**anděl** *(přijde zprava, přidrží před Marií knihu, technik na ně posvítí)*

**Marie** *(čte)* Lukáš 1,46-55

**Alžběta** *(laskavě)* Zůstaň u nás, my dvě si teď máme hodně co říct.

**Obraz – V – Narození Jana Křtitele**

*1. osoba 2. osoba oslař vzrušeně diskutují*

**3. osoba** *(přijde zprava)* Je to kluk!

**oslař** *(vítězně)* Já to říkal; dlužíš mi 5 denáru.

**2. osoba** *(chytne se za srdce, pohnutě)* Pán jí prokázal velké milosrdenství.

**Alžběta** *(s dítětem zprava, podpírá ji Zachariáš)*

**1. osoba** *(praští Zachariáše do zad)* Kdo by to do tebe řek, dědku.

**oslař** Co mlčíš jak zařezanej — první dítě a hned kluk! Eště v tvym věku.

**Zachariáš** *(trpí)*

**všichni** *(zamrznou, jako když se zastaví video)*

**Lukáš** Osmého dne se sešli k obřízce dítěte.

**3. osoba** A dáte mu řecký nebo židovský méno?

**3. osoba** Rozhodne židovský, pěkně tuhle z Písma (vezme ze stolu bibli, listuje v ní)

**1. osoba** Zas aby to nebylo moc vobyčejný.

**2. osoba** (čte 1. Mojžíšova 10,22-26 )

**1. osoba** *(skočí mu do řeči)* Chasarmávet, to je pěkný jméno.

**oslař** Volej na něj Chasarmávete, pozor, padá to. Než to řekneš, tak to dopadne.

**3. osoba** *(nahlíží do knihy)* A co třeba ten Rechobót-ír? (pauza) A jo, to je město, to by se klidně moh jmenovat Holcův Jeníkov.

**oslař** Znám vesnici v horách, která se jmenuje Svině.

**1. osoba** Já znám Sudovo Hlavno, Horní Slemeno, Krechor a jiný podobný, pokud teda de vo to, aby to dítě celej život trpělo.

**3. osoba** Moment, nedává se náhodou jméno po otci?

**všichni** *(jeden přes druhého)* Jasně, určitě.

**1. osoba** *(praští Zachariáše do zad)* Jasně, Rechobóte, bude se jmenovat po tobě.

**Alžběta** Nikoli, bude se jmenovat Jan.

**3. osoba** Nikdo z tvého příbuzenstva se tak nejmenuje.

**1. osoba** A co podle strejdy Rechobóta?

**oslař** Co nic neříkáš, Zachariáši, kdo u vás doma nosí kalhoty *(zarazí se, prohlíží si jeho suknici)* teda takovou tu pánskou sukni, jako my všichni chlapi.

**Zachariáš** *(začne cloumat s oslařem, předvádí, že chce tabulku)*

**oslař** *(poděšeně)* Dejte mu něco, ať zaměstná ruce!

**Zachariáš** *(zvedne tabulku s nápisem: Jeho jméno je Jan. A NE RECHOBÓT!!!)*

**1. osoba** A není to nějaký krátký?

**3. osoba** Ale tak se opravdu nikdo z rodiny nejmenuje.

**2. osoba** Rechobót bylo zbytečně dlouhý, ale aspoň to byl jeho strejda.

**Zachariáš** *(s větším úsilím a kuckáním se rozmluví, vykřikne)* Mlčte! Oslaři, nalož tady toho Rechobóta a jeďte si třeba do Sudovýho Hlavna! A teď ať už JANA konečně obřežou!

**všichni** *(stojí zkoprnělí, pak se pomalu rozcházejí)*

**3. osoba** Tak to je nejvypráskanější obřízka, jakou jsem kdy zažil. Chci tím říct, že si to budu dlouho pamatovat.

**1. osoba** Čím to dítě bude?

**oslař** No . . .

**Zachariáš** *(zle se na něj podívá a vystartuje proti němu)*

**3. osoba** *(odvádí oslaře)* Radši pojď.

**Obraz – VI – Zacharijášův chvalozpěv**

**Zachariáš** *(přijde zprava s dítětem v náručí, s pokojnou radostí)*

**anděl** (*přijde za ním s knihou, přidrží mu ji otevřenou s nezúčastněným úsměvem)*

**Zachariáš** (*čte* Lukáš 1,68-79 )

**Lukáš** (*čte* Lukáš 1,80 )

**Obraz – VII – Nařízení od císaře Augusta**

Quirinius *(čte dopis)* Tak copak si ten Augustus, August jeden počmáranej, zase vymyslel . . .A hleďme — sčítání lidu. A před Vánocema. Ježišmarja, co ho to napadlo? *(čte přiložený dotazník)* Jméno, příjmení, náboženství — v závorce zaškrtnete Žid, katolík, protestant, jiné — neuvádějte. Nebo tady! Hospodářské poměry, pododdíl domácí zvířata. Poznámka: respondenti se na nás obraceli s otázkou závazné terminologie se zaměřením na pouštní transportní zvířata. Pokud má váš velbloud jeden hrb, uveďte dromedár; pokud má dva hrby, uveďte velbloud. Při jiném počtu než uvedeném se nejedná o velblouda. Zvířata jiná než velbloud: Pes, kočka, koza, ovce, osel . . .A tady nám k tomu něco přiložili *(rozbaluje papír)* Tajné pokyny pro sčítací komisaře: Máte-li podezření, že osoba je oproti uváděnému Žid, zaznamenejte hvězdičku; máte-li podezření, že se oproti uváděnému jedná o černocha, zaznamenejte kolečko *(rezignovaně odhodí papír)* Tak to by nešlo, voni se pořád stěhujou, já je nebudu honit po horách, každej prostě pude tam, kde se narodil!

**Obraz – VIII – Místo pod střechou**

*Josef přichází zprava vede těhotnou Marie*

**Josef** (*rozčileně)* Copak jim nedojde, že se lidé nemůžou jen tak najednou zvednout a jít přes půl země? Ani na osla nemáme — a co teď to malý. Přece nejsi jediná těhotná, takovejch jako my musí bejt spousta. A nebo si to uměj zařídit — to já ale neumim. Ach jo.

**Marie** *(konejšivě)* Ale taková věc se přece nedá zařídit. Naopak, vedl sis dobře.

**Josef** *(zoufale)* Dobře nedobře, co je to platný — místo na spaní stejně nedokážu sehnat. Co mám dělat — přece ne budeš rodit na ulici.

**Marie** *(malátně)* Ještě se zkus zeptat, snad něco najdeme.

**Josef** *(odejde doleva)*

**Marie** *(s námahou si sedne na schody)*

**Josef** *(vrátí se po chvíli, se smutným úsměvem)* Mám dvě zprávy, jednu smutnou, jednu veselou. Ta smutná je, že volné místo nemají . . . ta veselá, že hostinský se jmenuje Rechobót.

**oba** *(zasmějí se)*

**Josef** *(zesmutní)* Co můžu dělat? Doma stačilo mít sílu, trpělivost nebo se prostě chvilku soustředit a přemýšlet a všechno se dalo vyřešit. Ale co teď? Co mám dělat?

**Marie** *(malátně)* Tak zkusme něco mimo město. Vždyť mi anděl řekl, jak požehnané je to dítě.

**Josef** Za městem žádný hostinec nenajdeme. Široko daleko jen samé pastviny, *(dostane nápad)* ledaže by jsme přespali v salaši.

**Marie** *(vylekaně)* Ale dítě může přijít na svět každou chvíli.

**Josef** *(domlouvá jí)* Marie, nic jiného nám nezbude. Pořád je to střecha nad hlavou.

**Obraz – IX – Pastýři pod širým nebem**

*1. pastýř sedí 2. pastýř 3. pastýř 4. pastýř leží zabalení do deky*

**1. pastýř** *(třepe s druhým pastýřem)* Vstávej, máš hlídku!

**2. pastýř** *(vstane, ospale protře oči, chvilku kouká do nikam, pak koukne na oblohu, zamračí se)*   
 To nevypadá, podle hvězd to teda vůbec nevypadá, že by už byla moje hlídka.

**1. pastýř** No, neni, ale něco mě napadlo, tak sem to musel hned někomu říct.

**2. pastýř** *(oči v sloup)* Jé.

**1. pastýř** No počkej. Já si tu tak sedim a napadlo mě: Řekne se pastýř, pastýř. Romantika, žalmy, král David a tak. Jenže to by je přešlo první den. Ve skutečnosti je to zima, nuda, všude naděláno vod ovcí. A ty lidi, se kterýma člověk dělá — dyť se na to podívej. *(ukáže na spáče)*

**2. pastýř** A co jako čekáš? Hlavně že je dost trávy pro ovce, že je máme kde napojit a vo víc bych se nestaral.

**3. pastýř** *(nevrle, zpola se posadí)* Nechte nás spát, řeknete si to ráno.

**anděl** *(vejde zprava, ozářen reflektorem, nezúčastněný úsměv, hledí do publika)*

**pastýři** *(vzbudí 4. pastýře a snaží se odplížit se pryč s tlumenými výkřiky hrůzy)*

**anděl** *(pomalu se k nim otočí a vztáhne ruku)* Nebojte se, hle, zvěstuji vám velikou radost, která bude pro všechen lid. Dnes se vám narodil Spasitel, Kristus Pán, v městě Davidově. Toto vám bude znamením: Naleznete děťátko v plenkách, položené do jeslí.

**sbor andělů** *(přichází ze všech stran, pokusit se nějak navodit dojem zástupu andělů; případně recituje sbor herců v pozadí.)* Sláva na výsostech Bohu a na zemi pokoj mezi lidmi; Bůh v nich má zalíbení. *(pomalu všichni andělé zmizí)*

**4. pastýř** *(po chvíli)* Co to bylo, štípněte mě někdo.

**pastýři** *(postupně ho štípnou)*

**4. pastýř** *(bolestně)* Dost, stačí.

**3. pastýř** Co budeme dělat? Přece se po tomhle nemůžeme vrátit mezi lidi.

**2. pastýř** Musíme honem do toho města Davidova, dokud to funguje. (na 1. pastýř) kde je vlastně to město Davidovo?

**1. pastýř** Ale to je přece tady Betlém, tam se David narodil. Tak přece jenom bejt pastýř ešte něco znamená!

**Obraz – x – Klanění pastýřů**

*Marie Josef a Ježíšek napravo, za nimi volek a oslík, prostě betlém. Salaš je osvětlená. Pastýři přicházejí zleva.*

**4. pastýř** Ale teď mě něco napadlo — kdo nám teď v noci otevře bránu?

**3. pastýř** No tak snad ten anděl, jinak by nás tam nehnal, ne?

**2. pastýř** Támhle na salaši se svítí.

**1. pastýř** Tím bych se nezdržoval, máme důležitější věc na starosti.

**4. pastýř** No stejně máme cestu kolem.

**3. pastýř** *(uvidí Ježíška, udiveně)* To, to bude tady!

**pastýři** *(pozdraví Marii s Josefem a nastane chvíle trapného ticha)*

**2. pastýř** (k Marii a Josefovi, nesměle) Možná to bude znít divně . . .

**3. pastýř** *(přeruší ho se strachem)* Počkej!

**4. pastýř** No, viděli jsme anděly a ti nám říkali, že se dnes narodil Mesiáš.

**1. pastýř** A najdeme ho v jeslích.

**3. pastýř** *(obranně)* Ale mi jsme nic nepili.

**Josef** *(podívají se s Marií na sebe)*

**4. pastýř** My už radši půjdeme.

**Marie** *(náhle)* Zůstaňte, také jsme měli podobná zvláštní vidění. Asi tu máme dnes být pohromadě, Bůh ví proč.

**pastýři** *(spadne z nich ostych, škádlí Ježíška a radují se)*

**Obraz – XI – Simeon a Anna**

*Anna sedí napravo, zleva přijde Josef s Marií a Ježíškem*

**Lukáš** (čte Lukáš 2,21-23 )

**Josef** *(na chvilku se vzdálí doleva, vrátí se s klecí)* Tady jsou ty holoubata. Byl to slušný člověk, dal mi je za rozumnou cenu. Jak jsem šel zpátky kolem těch stánku, viděl jsem, že jsem koupil nejlevnější, co bylo.

**Marie** Jsem ráda, že kolem jména našeho syna nebylo tolik zmatku, jako u malého Jana.

**Simeon** *(přijde pomalu zprava, usměje se na Marii, pak na dítě, vezme je do náruče)* Nyní propouštíš v pokoji svého služebníka, Pane, podle svého slova, neboť mé oči viděly tvé spasení, které jsi připravil přede všemi národy — světlo, jež bude zjevením pohanům, slávu pro tvůj lid Izrael.

**Marie** *(taktně, ale s obavami si rychle vezme dítě nazpět)*

**Simeon** *(vztáhne ruce)* Buďte požehnáni. *(otočí se na Marii, soucitně)* Hle, on jest dán k pádu i k povstání mnohých v Izraeli a jako znamení, kterému se budou vzpírat . . . *(živěji)* i tvou vlastní duší pronikne meč — aby vyšlo najevo myšlení mnohých srdcí. *(odejde)*

**Marie** Podivný člověk.

**Josef** Vypadal jako starý pomatený děda, ale mluvil jako kniha. To dítě přitahuje samé divné příhody.

*(oba jdou směrem k Anně, ale nevšímají si jí)*

**Anna** *(zatahá Marii za šaty)* Mladá pani, mladý pane, pojďte na chvíli sem. Něco vám řeknu.

**Josef a Marie** *(nedůvěřivě se zastaví )*

**Anna** *(litanie)* Jakej já měla život! Provdala sem se hodně mladá, no ale muž mi po sedmi letech umřel. Už jsem se pak nevdala a teď už je mi 84! Jakou já jsem měla radost na světě?

**Marie** Tak aspoň to mládí jste měla pěkný, neříkejte.

**Anna** Ale kdepak, odmala jsem musela dělat, rodiče byly hrozně chudý, to si nedovedete představit. Navíc brzo umřeli, taky proto jsem se vdávala tak mladá.

**Marie** A co ten váš muž, na toho máte aspoň hezký vzpomínky, ne?

**Anna** No, vzpomínky . . . Podívejte se, von byl vo hodně starší, tak proto taky tak brzo umřel. A vod tý doby jsem tady, modlim se, postim se.

**Marie** No vidíte, v Bohu máte útěchu.

**Anna** No to mám, to mám. Ale je tohle nějakej život, celej život sama, bez muže, bez dětí. Ale to sem vám chtěla říct ... *(snaží se vstát)* Pomozte mi prosim vás vstát, mladej pane. *(podívá se na dítě)* Pučte mi ho.

**Marie** *(předá jí nedůvěřivě dítě)*

**Anna** *(úlevně)* Ale ať ten život nestál za nic, přece sem ráda, že sem se tohohle dožila. Na vlastní voči vidím Mesiáše, kdo by se toho nadál. Tak sem tomu Pánu Bohu přesto vděčná. *(rozkřikne se)* Všichni, kdo čekáte vykoupení Jeruzaléma, podívejte — tohle je náš Mesiáš. Vykoupení je tady! *(k Marii, podává jí dítě)* Nate, vemte si ho a dobře se nám vo něj starejte. A víte co vám řeknu — klidně bych ten mizernej život žila znova, kdybych věděla, že se tohohle dočkám.

**Lukáš** (přijde a čte Lukáš 2,39-40 )

**KONEC**