# Patero pokušení

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Velký sněm nebešťanů** | | | | |
| *Vpředu je plátno a dataprojektor tak, aby na něj všichni dobře viděli, po boku jsou židle, na kterých sedí seriózně oblečení lidé, vpředu je řečnický stolek…*  *Na plátně se promítá nápis* ***„Už X-tá konference nebešťanů o nápravě člověka“****.*  Vpředu stojí Rafael a netrpělivě se dívá na hodinky…, mezeru trapného čekání mohou vyplnit hostesky, které roznášejí občerstvení hostům konference… | | | | |
| Gabriel: | | | Vážení andělé a archandělé, serafové a cherubíni, milí hosté *(k publiku),* sešli jsme se zde k už k x-té konferenci o nápravě člověka. Konference je věnována velmi komplikovanému a dosud nevyřešenému problému, který leží v hlavách mnohých archandělek a archandělů, je to věc, která trápí celé nebeské zástupy, a dokonce trápí i Hospodina, našeho Pána. Ano, tím problémem je „člověk“. | |
| Rafael: | | | Co to je tedy „člověk“? Vědci po celém nebi se už věky přou o tom, co to je zač a proč to Bůh vlastně stvořil, když s tím má tolik trápení… | |
| Gabriel: | | | Na začátek předáme slovo doktorce archandělce Gabriele z Ústavu anatomie člověka, aby nám toho rošťáka blíže představila. | |
| Gabriela: | | | Dobrý den, vážení nebeští kolegové i vzácní hosté.  Již osmý den od stvoření jsme se začali zabývat výzkumem člověka a do dnešní doby jsme o něm získali mnoho překvapivých informací.  Prosím o první obrázek – *(na stěnu je puštěn obrázek člověka od Jeana Effela bez kůže s mozkem, Gabriela si bere ukazovátko, v sále se ozve „óoooo“ – toť překvapení z obrázku člověka.)*  Vidím, že u vás první pohled na člověka způsobil veliké rozrušení až překvapení.  Dovolte mi, abych vás upozornila na uspořádání člověka – toto, co kouká z jeho těla, jsou takzvané ruce – vidíte, člověk má tyto ruce dvě. Na každé ruce má pět prstů, které používá ke šťourání se prakticky ve všem, člověk se bez těchto výčnělků na těle vůbec neobejde.  Tyto dlouhé pahýly dole se mezi lidmi nazývají nohy a slouží k přesouvání těchto stvoření z místa na místo.  Hlava není nic překvapivého, v ní *(s důrazem)* člověk nosí takzvaný mozek, orgán přemýšlení, který však člověk používá zřídka. Někteří lidé nepotřebný mozek zcela nahradili slámou, zřejmě jako zateplení otvoru do krku. | |
| Gabriel: | | | Děkujeme doktorce Gabriele za úvodní přednášku a nyní je čas na příspěvek archandělky Michaely, kandidátky věd z Ústavu dějin člověka.  Dovolte, abych jí položil otázku: Jak se člověk dostal na zem? | |
| Michaela: | | | Je tomu už dlouho, co se náš Pán rozhodl stvořit člověka. Přál si, aby byl jeho obrazem.  Na plátno se promítne obrázek muže – Adam od Jeana Effela. | |
| Andělé: | | | Pod vousy se uchichtávají. | |
| Michaela: | | | A Bůh člověku - pracovně mu říkejme Adam - naklonoval z žebra pomoc jemu rovnou, Evu, protože si mezi ostatní zvěří neuměl vybrat.  Obrázek ženy, Evy od Jeana Effela  Což o to, krásy pobrala Eva dost, ale … *je přerušena hukotem archandělek…*  *…* ehm, kde jsem to skončila, ano tady – takže Bůh stvořil muže a ženu… žili si v ráji docela dobře… až do jednoho osudového dne… ostatně, podívejte sami na tento unikátní záběr, který jsme našli v nebeském archivu… Pouští dálkovým ovladačem jakoby starý film… *Dopředu přichází žena, muž, had…(kulisy s nakreslenými stromy)* | |
| **Pokušení první: V ráji** | | | | |
| Eva: | | | *Rozhlíží se po „zahradě“a samým štěstím se zatočí se zakloněnou hlavou a rozpaženýma rukama:* To je ale krása, ten život! Tolik barev, vůní, chutí… nádhera… nejradši mám mango… kde jen jsem ho včera trhala… | |
| Had: | | | Ssssssssss,  mango… jenom obyčejné mango… tfuj… | |
| Eva: | | | *Zmateně se otáčí… nikoho nevidí…:* Je tu někdo?  Adame, to jsi ty? Ticho… | |
| Had: | | | Ssssssssss,  mango, ….. obyčejné mango…. jak někdo může jíst tak obyčejné jídlo… Utrhne si jablko ze zakázaného stromu (je přeškrtlý dvěma příčkami) a ukazuje Evě, jak je lahodné… | |
| Eva: | | | Ulekne se, uskočí od hada daleko…:  To je ale divný zvíře, taková hadice s nožičkama, ale ještěrka to není, ta vypadá přece jinak, je taková kratší a hezčí, … a vůbec, ještěrka přece nemluví…  … *zamyslí se…* vlastně žádné zvíře tady v ráji neumí mluvit… *zmateně kroutí hlavou… had ji přeruší* | |
| Had: | | | Mňam, mňam, mňam… to je ale dobrůtka… lahůdka… kam se hrabe mango, tfuj…  Ještě, že tuhle dobrůtku tady nikdo nejí, ještě že ji Bůh zakázal, aby mu neubylo… chachá… nechává si ji pro sebe a hlupáčkům nakukal, že se jablek nesmí ani dotknout… hlupáci… ale jedině dobře… mňam… to je pohádka… | |
| Eva: | | | … nejen, že to mluví, ono to navíc jí i zakázané ovoce… a ještě se u toho hřešení směje…  *Přijde k hadovi:* Hej, ty, ať jsi co jsi, tohle ovoce se jíst nesmí! Bude ti po něm špatně!!! | |
| Had: | | | *Jízlivý smích:* … ach ty hloupá… kdybys jen tušila… *smích…* | |
| Eva: | | | *Rozčileně:* Co kdybych tušila? | |
| Had: | | | … kdybys tušila, Evičko, jak tě Bůh vodí za nos… ty by ses divila… | |
| Eva: | | | … proč by nás měl vodit za nos, dal nám všechno, celou zahradu, všechny plody, barvy a vůně, tak proč by nás vodil za nos? | |
| Had: | | | Ach ty hloupá, Bůh vám dal tisíce plodů a stromů, ale všechny jsou úplně obyčejné, všechny se člověku hned přejí…  Copak nevíš, že nikdy nejde o kvantitu, ale kvalitu? | |
| Eva: | | | *Vzdoruje:* Mě chutnají! | |
| Had: | | | *Posměšně:* Ano, chutnají… v tom je právě ten háček… protože kdo ochutná plody z tohoto stromu, ten teprve pozná, co je to skutečná dobrota… a pak teprve zjistí, že ostatní ovoce je hnusné a obyčejné… | |
| Eva: | | | *Je už načatá, váhavě říká:* Já ti nevěřím… | |
| Had: | | | Bodéť bys věřila, kdo neochutná, neuvěří… | |
| Eva: | | | Ale Bůh přece říkal, abychom tohle ovoce nejedli… | |
| Had: | | | … Bůh toho navykládá… nesmíš mu všechno věřit…  Copak sis nevšimla, že Bůh ti dal rozum? Dal ti vlastní rozum. Zamyslela ses někdy, proč? … Přemýšlej!!!  Když budeš používat mozek, tak se nestane, že hned taky každýmu na všechno skočíš… | |
| Eva: | | | … Bůh o mozku nic neříkal… | |
| Had: | | | To je celej on, nechce, abyste se řídili vlastním rozumem, … hodí se mu to do krámu… nesmíš se od něj nechat obalamutit, musíš být svobodná… musíš být svá… sebevědomá… řídit si život podle vlastního rozumu… vlastní vůle…  Copak chceš zůstat celej život zavřená tady v tý trapný zahradě a nedozvědět se, co čeká venku? | |
| Eva: | | | Venku? Ono je něco venku? To mě nikdy nenapadlo… | |
| Had: | | | Vidíš, a to je přesně ono! A proč tě to nikdy nenapadlo? Protože nepoužíváš mozek… Trapně jako primitiv pobíháš mezi stromama a celej den neděláš nic jinýho, než že se cpeš ovocem, to tě to pořád baví? | |
| Eva: | | | Nepřemýšlela jsem o tom, co je to „bavit“…  Když jsi tak chytrý, proč nám Bůh tedy zakázal z toho stromu jíst ovoce? | |
| Had: | | | Á, konečně správná otázka, je vidět, že začínáš používat mozek!  Tohle je Boží strom, strom, ze kterého jí sám Bůh… je to strom, který dává Bohu všechnu jeho sílu a dokonalost… každý, kdo z něj jí, získává sílu jako Bůh… A On samozřejmě nechce, abyste byli jako on, on vás chce ovládat… nechce, abyste používali svůj rozum, chce myslet za vás… nechce, abyste měli svobodu… chce se vám do života míchat sám… | |
| Eva: | | | … možná máš pravdu, ale mě se to pořád nějak nezdá… | |
| Had: | | | Podívej se na tu krásu – vidíš, jak má krásnou pevnou slupku, jen si kousnout…  *Přistoupí k Evě ještě blíž:* Jéje, copak to tu vidím, že by vráska? Ach ne, ta lidská nedokonalost… stačí si jednou kousnout a uvidíš, vráska zmizí… no posuď sama, má Bůh vrásky? | |
| Eva: | | | Vytáhne z kapsy zrcátko a podívá se do něj, prohlíží si čelo a osahává si nešťastně vrásku…  Skutečně, vráska… nikdy před tím jsem si jí nevšimla… | |
| Had: | | | To je přesně tím, že nepoužíváš rozum…  Až si kousneš, tak uvidíš, vrásky pryč, o deset kilo míň, celulitida žádná, pleť jak když vymaluješ… to bude krása… | |
| Eva: | | | Rozpačitě si utrhne jablko, rychle bez rozmyslu si kousne, vytáhne zrcátko a kontroluje si čelo, zda jí vráska konečně zmizela… | |
| Had: | | | Udělá gesto výhry a nenápadně se odklidí pryč… | |
| Adam: | | | Přichází na scénu:  Evo, kde pořád jsi, pořád tě hledám, mám pro tebe krásné avokádo, dívej, to ti přece moc chutnalo… | |
| Eva: | | | Přistoupí k Adamovi a prohlíží si ho:  Adámku, ty nějak tloustneš… podívej se… sahá mu na břicho… pak se podívá na svaly na rukou…stiskne paže… dost nebetyčnej rozdíl… když tě Bůh stvořil, byl jsi samej sval… a teď….  Pak se zarazí, podívá se Adamovi na temeno… copak se ti to tady dělá? … vezme do ruky jako jeden vlas… ulekne se: Adámku, ach né… tobě padají vlasy… | |
| Adam: | | | Nechápavě Evu sleduje: Evo, co blázníš, takhle vypadám už od stvoření světa a nikdy ti to nevadilo… | |
| Eva: | | | Ale nevadí, už jen chviličku a ...  Utrhne další jablko a dá Adamovi kousnout… | |
| Michaela vypíná video, Adam a Eva se ztrácejí do zákulisí… | | | |
| **Píseň** Píseň na melodii písně „Babylon“ - Svítá 328  **Ref: Stvořil Bůh člověka, k obrazu svému,**  **poslal ho do světa, dobrou radu dal:**  **Z každého stromu ovoce jezte,**  **ze stromu poznání nesmíte jíst.**  **1. Je z polní zvěře, had nejchytřejší zvíře,**  **chystá lest na ženu, chystá lest na Evu,**  **na stromu poznání, číhá teď trpělivě,**  **jablko trhá, jablko podá Evě. Ref.**  **2. Eva však odmítá jablko z rukou hada,**  **a pak mu říká: To by byla zrada.**  **Bůh nám dal radu, abychom dobře žili,**  **vyhnout se smrti pádu, vyhnout se zatracení.**  **3. Copak mu věříš, takovou velkou hloupost,**  **po jablku nezemřeš, tohle je příležitost!**  **Po jablku budeš jako Bůh vševědoucí,**  **budeš znát dobré i zlé, to vše je v tvojí moci.**  **Ref: A Eva trhá ovoce poznání,**  **na radu nedbá, kterou jí dal Bůh:**  **Z každého stromu ovoce jezte,**  **ze stromu poznání nesmíte jíst.** | | | |
| Michaela: | Poznali jste o co v příspěvku šlo? | | |
| Gabriela: | Přihlásí se, Michaela ji vyvolá. | | |
| Michaela: | Pokyne Gabriele: Ano, sestro. | | |
| Gabriela: | Rozčileně: Mám takový neblahý pocit, že šlo o tendenční protiženský výklad historických událostí… Já s tím hrubě nesouhlasím… | | |
| Rafael: | Ano, sestro, vážíme si vašich názorů…  má ještě někdo nějaký postřeh k tématu… | | |
| Daniela: | Řekla bych, že záběr zachycuje okamžik, kdy se Satan vplížil do světa lidí a začal tam tak trochu hospodařit… | | |
| Michael: | S ledovým klidem (neagresivně): Ano, je zde zachyceno, jak naivní hloupá ženská všechno spackala a pustila vesele Satana do světa… | | |
| Gabriela: | Vyskočí: No, dovolte, takové urážky! Studoval jste vy vůbec historii? Víte vy vůbec něco o ženách nebo jen slepě důvěřujete těmto protiženským na pravdě nezaloženým hypotézám? | | |
| Rafael: | Sestro, váš názor už jsme slyšeli, nemusíte jej opakovat… | | |
| Nikola: | Všimněte si prosím pozoruhodné schopnosti Satana vystihnout to, co ženu skutečně oblomí – jak málo mu stačilo – pouhá jedna blbá vráska a měl ji v hrsti!!! | | |
| Gabriela: | Vystartuje a chystá se ohradit. Rafael ji usadí. | | |
| Rafael: | Usadí Gabrielu: Ano, ovšem sestro, tušíme, co chcete nyní říct, není třeba to opakovat… | | |
| Michaela: | Jak jste správně odhalili v ilustračním záběru bylo vidět, jak přišlo zlo do světa… ba dokonce víc, byli jste svědky prvního lidského hříchu…  A nutno dodat, že od té doby to jde s lidmi z kopce…, hřích, zlo, smrt, smutek, trápení, stres a touha být jako Bůh, být nesmrtelný a dokonalý… to lidi trápí už několik tisíc let… | | |
| Gabriel: | Děkujeme za zajímavý příspěvek, máte někdo dotazy? | | |
| Daniela: | Přihlásí se. | | |
| Gabriel: | Vyvolá Gabrielu: Ano, prosím, paní archandělko. | | |
| Daniela: | A to se Bůh nechal? To si nechal takhle od Satana kazit svoje stvoření? Kde v tu dobu byla jeho všemohoucnost? Spal snad? Nebo ho už nebavilo mít Evu a Adama v ráji a vyhovovalo mu, že si půjdou po svých? | | |
| Rafael: | No, to jsem sám zvědav na odpověď, paní doktorko. | | |
| Michaela: | Bůh dal člověku svobodu, pokud člověk sám chtěl vědět víc o životě, chtěl poznat zlo, hřích a smrt, tak to bylo jeho právo… | | |
|  | Nicméně od té doby má Satan svoje místo ve světě, chodí mezi lidmi a nabádá je ke špatnostem.  Většinou je přesvědčí o nějaké pitomosti, už si vyzkoušeli postavit Bábelskou věž, uctívat kdejakou modlu ze dřeva a bronzu, spolčit se s pohany a dokonce i krást a zbíjet... | | |
| Gabriela: | Přihlásí se: Člověk si nechá nakukat každou hloupost, a co horší ze svých chyb se nepoučí...  Ale třeba nechce dělat špatné věci, jen si neví rady… a Satan je chytrý - dává lidem přesné instrukce a rady, a to je pro bezradného člověka velká úleva. Najednou ví, co má dělat. | | |
| Anežka: | Na tom je mnoho pravdy,  A Bůh člověku nedal žádné rady? | | |
| Michaela: | Ale samozřejmě, že dal.  Někde ho tu mám...  ... ahá, už jsem to našla,... dovolte, abych vám Hospodinovy rady pro člověka přečetla, posuďte sami, jak je lidé dodržují...  Čte desatero a ke každému přikázání se promítne obrázek na plátno (obrázky jsou z dnešní aktuální doby!)... (Obrázky může pouštět Satan jako své úspěchy)...  Nebudeš mít jiného Boha mimo mne..... (hokejový brankář v brance)  Nezobrazíš si Boha ničím... (porcelánové prasátko s mincemi)  Nezneužiješ jména Hospodina (...)  Pamatuj na den odpočinku (nákup v Hypernově)  Cti otce svého i matku svou (...)  Nezabiješ ... (...)  Nesesmilníš (...)  Nepokradeš (přepálené CD?, ohořelé)  Nevydáš křivé svědectví... (křivý nápis svědectví)  Nebudeš dychtit po ničem, co patří tvému bližnímu (koza) | | |
| Michael: | No, je vidět, že Hospodinovy rady nejsou ve světě tak populární jako ty satanské... | | |
| Natanael: | Uchychtne se: Minimálně nejsou určitě tak zábavné... | | |
| Anežka: | Stejně si myslím, že lidé potřebují víc než jen pár rad na kamenných deskách. Potřebujou nějakého vůdce - někoho, kdo pro ně bude vzorem, bude jim říkat, co je dobře a co ne... | | |
| Nikola: | Ale takoví lidé přece na Zemi jsou - takoví ti, co vždycky vědí, co je dobře a co ne... co trestají a posílají zloduchy do vězení... jak se jim jenom říká... | | |
| Michaela: | Myslíte soudce? | | |
| Nikola: | Ano, soudce. | | |
| Gabriela: | (S důrazem) A soudkyně! | | |
| Michaela: | Jó, takový pokus tu taky byl... ostatně podívejte se sami, jak si Satan poradil s takovým jedním soudcem... | | |
| **Pokušení druhé: Samson** | | | |
| *Vpředu je Samsonova matka, Samson (těžce v pubertě) přichází...* | | | |
| Samson: | Ahoj mami,  máme někde nůžky? | | |
| Matka Samsona: | Na co je potřebuješ? | | |
| Samson: | Kouká skrz prameny vlasů, které má přes obličej.  Na co? Tak se na mě podívej, to ti nepřijde na mně nic nápadnýho? Vypadá snad každej tak jako já? Nemůžu nic dělat, nevidím, na ulici zakopávám, ve škole se mi smějou, učitelky mně nadávají, že chodím jak vagabund…, ještě že mám tolik síly (zatíná paže) a můžu jim nabančit, když votravujou... | | |
| Matka Samsona: | No tak, Samsone, nesmíš je poslouchat, když se ti posmívají.  Posaď se ke mně, prozradím ti jedno tajemství, které jsem ti ještě neřekla. Je to ale tajemství, které smím vědět jen já a ty, nikdy ho nikomu nesmíš prozradit, jinak to bude tvůj konec, rozumíš?! | | |
| Samson: | ... jó... hodí hárem jakoby z čela... | | |
| Matka Samsona: | Než jsi se narodil, tak jsme dlouho nemohli mít dítě, modlili jsme se k Hospodinu, aby nám dal děťáko. A On nás vyslyšel a narodil ses nám ty... (udělá k Samsonovi ťuťu - ňuňu, Samson se příkře odtáhne...)  Ale nenarodil ses jako obyčejné dítě, jako mají ostatní rodiče. Už od malička jsi byl Božím zasvěcencem, Bůh si tě vyvolil pro veliké dílo, dal ti sílu, kterou nikdo jiný nemá. Tvá síla je ukryta ve tvých vlasech. Nesmíš si nikdy za celý život stříhat vlasy ani vousy. Pokud si je ostříháš, ztratíš veškerou sílu. | | |
| Samson: | Fíha, to je dobrý... tak proto přeperu všechny spolužáky a učitelku k tomu... | | |
| Matka Samsona: | ... Ale, Samsi, k tomuhle jsi sílu od Boha nedostal... | | |
| Samson: | ... zato háro, přes který nevidím, jsem od Boha dostal... rozmrzele kroutí hlavou | | |
| Matka Samsona: | ... to se nějak vyřeší, uvidíš...  ... přinese růžovou čelenku a dá mu ji do vlasů...  No vidíš, pěkně ti to sluší a dobře uvidíš... určitě přestaneš i šilhat...  Přerušení snímku. | | |
| Gabriela: | No, je to opravdu velmi liberální přístup Božího řešení... | | |
| Michael: | Směje se, až se za břicho popadá: Dobrá mánička... | | |
| Natanael: | Směje se: Jasně! Růžová jde do módy! | | |
| Gabriela: | Kroutí „dospělácky“hlavou:  Puberťáci... stejně jako Samson... | | |
| Daniela: | A podařilo se Izrael vysvobodit a napravit? Dali pak lidé na Boží rady? | | |
| Michaela: | ... no... ono se to nějak... já vám to pustím, abyste byli v obraze... | | |
| *Samson sedí vpředu... (Zboku se převléká Satan do svých kostýmů)* | | | |
| Michaela: | Komentuje snímek: Jak znáte Satana, tak se snažil celou dobu nějak ze Samsona vydolovat, v čem je ukrytá síla, aby jeho zasvěcení zhatil a aby jeho síla byla fuč... | | |
| Satan: | Převlečený za přítele.  Úlisně: Ahoj, Samsonku... to jsem rád, že tě vidím, podává Samsonovi ruku... au, to je teda stisk ... prohlíží si ruku, bolestivě postupně dává prsty na své místo...  Ty, hele, Samsone, jak to děláš, že máš takovou sílu? | | |
| Samson: | Vytáhne činku: Třikrát denně padesátkrát nad hlavu a k trupu a budeš mít sílu jako já... | | |
| Satan: | Odchází pryč, zkouší si práci s činkou, ale viditelně mu to nejde... převlékne se za jiného přítele...  Přijde k Samsonovi. | | |
| Satan: | Ahoj Samsi, jak se máš...? | | |
| Samson: | Dobře, poplácá Satana po zádech... | | |
| Satan: | Začne kašlat, lapat po dechu... nemůže popadnout dech... Teda, ty máš páru...  Jak to děláš? | | |
| Samson: | Vytáhne lahvičku a preparáty (nebo Černý zázrak apod.)  V tomhle je kouzlo mého úspěchu, třikrát denně dvě tablety a budeš mít páru jako já. Poplácne na rozloučenou Satana po zádech. | | |
| Satan: | Odejde opodál, zfetuje se dopingem. Hodí do sebe pár pilulek a skácí se k zemi..  Probere se: Bídák jeden, to si vypije! Srandu si ze mě dělat nebude!  Nasadím teda drsnej kalibr, aby věděl, zač je toho loket!  Převleče se za Dalilu. | | |
| Gabriel: | Zazvoní mu telefon (Gabriel jej vyřizuje, zatím má satan čas na převlečení): Gabriel, ano prosím? … zrovna jsem, Pane, na té konferenci, přece víte… Kdy? Kouká se na hodinky… To bude ještě na dlouho, jsme teprve u Dalily… Teď? Ó, né, teď, Pane, ne… prosím… zrovna je to tu napínavý, … no vleče se to, ale je to přece důležité…  Ovšem, jsem připraven splnit své poslání…  Jo, jo, už letím…  K publiku andělů: Omlouvám se, Pán mě z konference odvolal, musím prý splnit nějaké důležité poslání, prý jde o hodně, prý jde o všechno…musí to být opravdu nějaká vážná situace, protože z konference Bůh nikdy nikoho neodvolává….  Odchází uličkou a cestou si pro sebe nahlas přemýšlí: Že by se zas na Zemi hádal někdo tak prudce jako Jákob a Ezau? To mám zase být živý štít? … uvidíme…  Pokračuje scéna o Samsonovi. | | |
| Satan: | Přijde k Samsonovi: Ahoj, Samsone ...  Můžu? stiskne mu svaly... tý jo, to je matroš!  Nedáme si sklenku?  Nalije Samsonovi do džbánku...  Tak na největšího ranaře v celym okolí! Na mého nejstatečnějšího Samsona!  Ať žije Samson!!!  Postupně Samsonovi dolévá...  Hele, a přepral bys i Paroubka? | | |
| Samson: | Pyšně, ale zároveň dotčeně: Ts... že váháš... takovýho rosola? Malíčkem! | | |
| Satan: | A Jágra? | | |
| Samson: | Ts... že pochybuješ?! Takovou třasořitku, i se svázanýma rukama za zády! | | |
| Satan: | A Schwarzenegra? | | |
| Samson: | ... směje se... Toho dědulu? Malíčkem na noze... | | |
| Satan: | .... přemýšlí koho by nemohl přeprat...  A co lva? | | |
| Samson: | Budeš se divit, ale i lva přeperu! Zrovna jsem to tuhle jednomu takovýmu rozzuřenýmu lvu nandal jak se patří... | | |
| Satan: | Vykulí oči, pak se zeptá:  Ty, Samsone, kde se tahle tvá síla bere? Nikdo na světě není silnější než ty, jak to? | | |
| Samson: | Tvrdá dřina, holka... | | |
| Satan: | Však víš, že to není pravda, celý dny se válíš a nic neděláš, tak jakápak tvrdá dřina? | | |
| Samson: | Odhalila’s mě, doping! | | |
| Satan: | To bys musel dopovat, až bys z toho zmutoval...  Tomu přece sám nevěříš... | | |
| Samson: | Ty jsi ale zvídavá... tak že jsi to ty... tak ti to teda prozradím...  Ukáže své vlasy:  Kdybych neměl tohle háro, měl bych sílu jako moucha... | | |
| Satan: | Zaraduje se, dolije Samsonovi, počká, až usne a pak vytáhne obrovský nůžky a ostříhá mu vlasy... | | |
| **Píseň: Samson** ***Zpíváme si písničku 3 - č. 17***  ***3. Přivedla na něj Filišťany,***  ***a bídně jim ho zradila.***  ***Vyčítal si pak, že jí věřil***  ***a že mu život zkazila. Ref.***  **1. Samson byl mladík velké síly,**  **než na něj přišla Dalila.**  **Zvědavě se ho vyptávala,**  **a pak mu víno nalila.**  **Ref: Samson, Samson,**  ***4. Samson teď volá Hospodina***  ***a obrací se do nebes.***  ***„Prosím, Tě, Bože, naposledy,***  ***dej mi svou sílu ještě dnes.***  ***Ref: Samson, Samson,***  ***silákem stal se hned,***  ***vždyť Bůh mu požehnal***  ***ještě naposled.***  **od Boha sílu měl,**  **však s Dalilou když byl,**  **na to zapomněl.**  **2. Uspala ho a vzala nůžky**  **a kadeře mu zkrátila.**  **On zjistil, když už bylo pozdě,**  **že se mu síla ztratila. Ref.** | | | |
| Michael: | Kam nemůže čert, nastrčí ženskou... | | |
| Gabriela: | Rozčileně: No, dovolte!  To, že muži ztrácejí racionální uvažování při pohledu na první úlisnou napomádovanou krasavici, je jejich problém, nemá to naprosto nic společného s námi - normálními - ženami!  Satan toho jen využívá! | | |
| Rafael: | No tak, kolegyně, zkuste ovládat své emoce, sympatie i antipatie, vždyť se bavíme jenom o lidech! | | |
| Anežka: | K Michaelovi: Pane archanděl, zkuste se nad tím zamyslet... K muži se Satan dostává přes ženu a k ženě přes muže, není na tom nic až tak zvláštního... | | |
| Daniela: | No, Samson se nevyved, ale třeba byl slabší povahy... chtělo by to někoho, kdo nebude třeba tak silný ve svalech, ale bude mít silného ducha... někoho, kdo je prostě tak trochu jiný... | | |
| Michaela: | Myslíte proroka? | | |
| Daniela: | Tak něco... | | |
| Michaela: | I proroky Bůh vyzkoušel, aby zachránili lidstvo... | | |
| **Píseň: Izaiáš** - ***Zpíváme si písničku 4 - č. 4***  **2. ||: Vzmužte se a nebojte se,**  **Bůh odplatu nese. :|| Ref.**  **3. ||: K Hospodinu pojďte s bázní**  **zdraví i kdo blázní. :|| Ref.**  **Ref: V Bibli píše prorok Izaiáš,**  **budeme mít nárok na svatozář,**  **1. ||: však obraťte se věřte Pánu,**  **zvečera i k ránu. :|| Ref.** | | | |
| Michaela: | Lidé proroky občas poslouchali a udělali, co jim radili, ale jen když jim teklo do bot... Když se jim pak začlo dařit dobře, tak zas radši poslouchali Satana a ať se prorok snažil, jak mohl, stejně si ho nevšimli... | | |
| Natanael: | Chtělo by to zkusit někoho, kdo má u lidí slovo, někoho, kdo má dobré postavení... Koho si lidé váží... | | |
| Michaela: | Ano, i tohle už se zkusilo...  Jednoho z izraelských králů si Hospodin obzvlášť zamiloval... | | |
| Gabriela: | ... myslíte Božího oblíbence Davida? | | |
| Michaela: | Ano, myslím (s důrazem) krále Davida... | | |
| **Pokušení třetí: David** | | | |
| Na jedné straně je David v královském rouchu a koruně, na druhé Satan... | | | |
| Satan: | Ten Hospodinův mazánek David mě začíná pěkně štvát... Vždycky všechno udělá podle Hospodina, a na mě vůbec nedá...  Chtělo by to něco, co by ho oblblo...  Přece to nemůže bejt světec...  Prohledává katalog pokušení na obrazovce...  Peníze ... nezabraly... bohatství... sláva... nic... válka... co by mohlo zabrat?  Á, jasně, tohle - na monitoru se objeví nápis „ženská“...  Ale musí to bejt fakt roštěnka, jinak je to marnej pokus...  Vybírá na obrazovce z obličejů různých krásných žen... tahle by určitě za hřích stála - klikne na „Vlastnosti“, ukáže se „Mrs. Uriášová“, vdaná.  Bezva, je vdaná, tak to se mimořádně hodí... Spustí operaci...  Přejde k Davidovi:  Nazdar Davide, už jsi se dnes díval, jak je ve tvém království pěkně? | | |
| David: | Ne, dobrý nápad!  Vstane a přejde k oknu.  Dívá se do dálky... | | |
| Satan: | Vidíš dobře? | | |
| David: | Jo, docela jo, podívej, je krásně vidět do dálky, modrá obloha... a na obzoru jsou racci.. | | |
| Satan: | Utrousí pod vousy, jakoby mimo a zakoulí očima: Racci...  Možná by ti pomohlo tohle - podá Davidovi dalekohled. | | |
| David: | Vezme dalekohled a kouká se na racky.  Jé, teď ty racky vidím mnohem lépe, to je nádhera! | | |
| Satan: | Opět utrousí mimo: S tímhle materiálem se fakt pracovat nedá...  Vaše Veličenstvo, podívejte, tady na nádvoří u sousedního domu je mimořádně krásný racek, vidíte? | | |
| David: | Podívá se dolů - Ne, nevidím, žádný racek tam není. | | |
| Satan: | Jaktože, ještě před chvílí tam byl! | | |
| David: | Žádného racka nevidím... | | |
| Satan: | A nic zajímavého kromě racka tam není? | | |
| David: | ... ale i je... | | |
| Satan: | Mne si ruce... poodejde dál... | | |
| Gabriela: | Rozesměje se...  Ten se Božíma radama vysloveně řídil, co? | | |
| Satan: | Mele si jakoby pro sebe, přitom pokukuje po Davidovi:  Ach, chudák pan Uriáš, teď je jistě někde na bitevním poli, určitě jej postaví pan generál do první linie... má dost bídnou šanci na přežití... ten už se domů asi nikdy nevrátí... chudák a tak pěkná žena na něj doma zrovna čeká...  Bude určitě velmi smutná.... a co taková vdova sama v tak velkém zlém městě?! Určitě se jí nikdo nezastane, určitě se teď nebude mít o koho opřít... | | |
| Gabriela: | K Michaele: Na tohle David Satanovi přece neskočil!  Taková podlá vražda! | | |
| Michaela: | Smutně: ... skočil... bohužel právě skočil... | | |
| **Píseň: *- Na melodii písně Jonáš ze zpěvníku „Buď Tobě sláva - č. 54***  **Třetí pokušení, pro Satana není těžká věc,**  **pod okny se myje, krásná žena to je, jen pohleď.**  **Davide, Davide, Davide!**  **A král z trůnu vstává, na radu hned dává, ztrácí dech,**  **neboť teď sleduje, jak se žena myje na zádech.**  **Betsabe, Betsabe, Betsabe.**  **V králi touha plane, ať Betsabe má je, a to hned!**  **Pro Betsabe poslal, sluhům připravit dal velký hod.**  **Betsabe, Betsabe, Betsabe.**  **Jak z Betsabe mohu udělat svou ženu, ptal se pak,**  **když má svého muže, s Amónci bojuje, Uriáš.**  **Uriáš, Uriáš, Uriáš.**  **David dostal nápad, jak tu ženu získat pro sebe,**  **Do tvrdého boje, Uriáše pošle, tam padne.**  **Do boje, Uriáš, tam padne.**  **David těžce zhřešil, kdo by to jen tušil u krále.**  **Hříchu teď lituješ, před Bohem se kaješ Davide.**  **Davide, Davide, Davide.** | | | |
| Michael: | Pořád to říkám: „Za vším hledej ženu!“ | | |
| Michaela: | K Michaelovi: Zajisté si všichni tohoto vašeho názoru už všimli...  Je vidět, že ani milovaný král, který se opravdu snažil poslouchat Hospodina, se nestal tím, kdo by lidi vysvobodil ze sítí Satanových léček... | | |
| Nikola: | A to se nenašel ani jeden, který Satanovi alespoň trochu odolal? To každej sedne Satanovi na lep tak snadno? | | |
| Michaela: | Ne, někdo jde na ruku Satanovi hned, s někým má holt práce víc... občas je to opravdu drsnej kalibr...  Mám tu jeden tak trochu kontroverzní materiál, no, ale když jste se na to ptali, máte to mít. | | |
| **Pokušení čtvrté: Job** | | | |
| Vpředu je Satan u počítače (čertovské vzezření). V ruce drží mobil – toť prostředek komunikace s Bohem. | | | |
| Satan: | Vytáčí číslo,…á… zvoní…. No nazdááár, hádej kdo volá? … no jo, vševědoucí, to jsem mohl tušit, že mě odhalíš… už jsme spolu dlouho nemluvili, co? … Jak se máš, Mistře! … dobře? A nenudí tě to tam s těma dokonale duchovníma a dokonale dobrejma bytostma? … ještě že máš ty věčně hřešící lidi….  Proč volám? No, mám takovej plán…… že se děsíš? Neděs, však jsi všemohoucí, ne? Tak no problem…  Hele, mám pro tebe sázku, jo? …. tak si to alespoň poslechni…  Procházel jsem se tuhle po Zeměkouli – a v Úsu žije jeden naprosto bezúhonnej, přímej, Bohabojnej a dobrej člověk, všim sis ho?  …. no bodéť by sis nevšim, taky ti pěkně podstrojuje… není na zemi snad dokonalejší člověk než je Job. Jó, to se mu to pěkně vyplatí, když se hodně modlí a málo hřeší, tak má pěkně život jako na zámku, hodně peněz, hodně majetku, krásnou ženu, hodné děti a všechno na co si vzpomene, to mu dáš… Vsaď se, že když nebude mít nic, bude chudej, neúspěšněj a nemocnej, tak se na Tebe vykašle!  … že tomu nevěříš? … Jsi naivní! Nebo se snad bojíš? Však jsi všemohoucí, nebo snad ne? … Neboj, nezabiju ho, jen mu něco seberu a něco zničím a uvidíme, jak brzo se na tebe vykašle, jo… rychle položí sluchátko…  Chachá, to si zase užiju…. a bude s pobožnym Jobem konec… už mě štve, jak je dokonalej… Nic na něj neplatí, zkoušel jsem už úplatky, milenky, lichvu, dobré jídlo, alkohol, ale nic, on ten chlap snad neumí hřešit nebo co… | | |
| Job: | Sedí si v krásném oděvu u stolu a čte si Bibli, modlí se a tak… | | |
| Satan: | Ták, co mu vezmeme jako první… hmmmm, tak třeba stádo… to bude taková rozcvička… na počítači něco napíše a klikne, ozve se „počítačový zvuk pro zásah“ z nějaké počítačové hry. | | |
| 1. posel: | Udýchaný a rozrušený přijde k Jobovi: Pane, nerad tě ruším při modlitbách, ale pásli jsme oslice a přišli Šebovci a všechny oslice ukradly a tvoje služebníky povraždili, jenom já jsem stihl utéct… ach, jaká hrůza… | | |
| Job: | Dál si čte v Bibli. | | |
| Satan: | … je vidět, že ti je to málo, ty pánbíčkáři…. sebereme ti i ovce… (zvuk zásahu) | | |
| 2. posel: | Udýchaný a rozrušený přijde k Jobovi: Pane, tvé ovce i služebníky sežehl oheň, který na ně jen tak z čistého nebe spadl… přežil jsem jen já… | | |
| Satan: | … pořád nic? Hm, uznávám, ovce byly slabý, velbloudi budou větší ztráta… (zvuk zásahu) | | |
| 1. posel: | Udýchaný a rozrušený přijde k Jobovi: Pane, tvoje velbloudy do jednoho ukradli Kaldejci a služebníky, kteří je hlídali všechny podřezali… jen já jsem utekl… | | |
| Satan: | … nic? No jo, jsou to jen zvířata, typickej člověk, nemá soucit s němou tváří… tak dáme teda drsnější kalibr… ojojoj, to bude bolet…(zvuk zásahu) | | |
| 2. posel: | Přibíhá k Jobovi a pláče: Pane, strašná věc se stala, hrozná… ale musím ti to říct, všechny tvé děti byly v jednom domě, když přišel silný vítr a celý dům na ně spadl, nikdo nepřežil… | | |
| Job: | Vstane, roztrhne své roucho, padne na kolena a volá: Z života své matky jsem vyšel nahý, nahý se tam vrátím. Hospodin dal, Hospodin vzal, jméno Hospodinovo buď požehnáno. | | |
| Satan: | Je naštvanej a překvapenej: To snad ne, to je ignorant! Umřou mu děti a on ještě chválí Hospodina?! Je úplně divnej, je úplně vygumovanej…  Je blbej nebo navedenej? Oni se na mě s Bohem domluvili nebo co? … no jasně, je to totiž sobec, nikdy necítil žádný cit ani ke zvířatům, ani k služebníkům, ani k dětem – a z toho vyplývá … začne se opět potměšile smát… že má rád koho? SEBE! Stačí pár odporných vředíků a hned otočí…vředy, vředy… kde to jenom mám… to už jsem dlouho nepoužíval… á tady… (zvuk zásahu) … ojojoj, to nebude pěkný… (zvuky zásahů, jak přidává vředy)… | | |
| Job: | … au … chytne se na čele …co to je? … au…a další… prohlíží si své tělo…  Sténá bolestí… Co jsem komu udělal?! … To má být jako trest? ... vždyť jsem ale nic zlého neudělal! Do kostela chodím každý týden, salár platím 3 % z platu, ač se synodním ve všem nesouhlasím, do sbírky dávám papírový peníze, do Asie po zemětřesení jsem poslal, co jsem mohl, na všechny se usmívám, žebrákům dávám, Bibli čtu, každej den se poctivě modlím... a tohle je odplata?!  Radši bych snad ani nežil, než se tu válel v prachu a bolesti a nechápal, proč tak trpím… | | |
| Satan: | Našeptává: Zlořeč Bohu, je to od něj hnus, že tě v tom nechá… zlořeč… vykašli se na Boha… | | |
| Job: | Bože slyšíš? Odpověz mi! | | |
| Satan: | Vzteká se: A nezlořečí, nezlořečí, nezlořečí… blboun nejapný… To nemá cenu, tady jsem skončil… odchází... | | |
| **Píseň: Job *- Na melodii písně od Jarka Nohavici Šnečí blues (Zpěvník písní Jarka Nohavici 130)***  **4. Stáda dal Šebovcům, na děti svrh‘ dům,**  **a na Joba vředy, už si neví rady,**  **jak ho proti Bohu štvát.**  **5. Job se Boha ptá, proč tak trpět má,**  **žije bezúhonně, spravedlivě, zbožně,**  **tak proč velký vředy má.**  **6. Bůh pak Jobu dal, co mu Satan vzal,**  **nezlořečil Bohu, jen se čílil trochu,**  **že sám jistě pravdu má.**  **1. Žije v zemi Ús, jeden zbožnej muž,**  **Job je jméno jeho, seká jenom dobro,**  **Bůh z něj velkou radost má.**  **2. Však si Satan všim’, je obdarován vším,**  **na co vzpomene si, všeho do sytosti,**  **za svou zbožnost dostává.**  **3. Satan vymejšlí, jak ho prozkouší.**  **Dostal na něj pifku, dokázat chtěl Bohu,**  **že je jen rozmazlenej.** | | | |
| *Všichni jsou zkoprnělí...* | | | |
| Michaela: | Myslím, že vše, co jsme potřebovali vědět o problému zvaném člověk, už víme. Zbývá vyřešit, co s tím...  Satan je lstivý a dokáže střídat převleky... vždycky si najde ke každému člověku cestičku... | | |
| Nikola: | A to opravdu neexistuje ani jeden jediný člověk, který by se od Satana nenechal oblbnout? | | |
| Michaela: | Ne. Není ani jeden! | | |
| Anežka: | Nezbývá nic jiného než prostě poslat na Zem někoho, kdo nebude člověk. Člověk prostě nic nevydrží. Bude tam muset někdo z nás... | | |
| Michaela: | Zajímavá idea, ale my se přece na Zemi vyskytujeme po celou dobu a kde nic tu nic... Lidé nás prostě klidně ignorují... Anděl se člověku nikdy nemůže přiblížit tak jako druhej člověk... | | |
| Daniela: | Takže se opět pokusíme situaci na Zemi řešit nějakým člověkem? | | |
| Michaela: | Pokrčí rameny...  Člověk, nečlověk... | | |
| Rafael: | Má snad někdo z vás návrh na to, jak by měl takový člověk - nazvěme jej pracovně „Mesiáš“ - vypadat? | | |
| Natanael: | Spasitel by měl být především vlivný člověk, měl by mít autoritu, měl by být známý a jeho slovo by mělo u lidí platit…  Co kdybychom pro tentokrát zkusili třeba prezidenta?  Na plátně je obrázek Bushe (kreslený, koláž …). | | |
| Gabriela: | Ó, né... | | |
| Anežka: | Ovšem ambice by tu byly, ne? | | |
| Gabriela: | Ambice z nikoho spasitele ale nedělají!  A navíc... | | |
| Michaela: | Prezident jako král, to už tu bylo... | | |
| Michael: | No právě, králové ani prezidenti nepožívají dneska až zas tak velké úcty, většinou jim všichni jen závidí a dělají všechno pro to, aby je odstavili od koryta, situace vysloveně nevhodná pro Spasitele. Ale slavné osobnosti - herce, moderátory a jiné kašpary - mají lidé v úctě i lásce.  Na plátně je obraz slavného herce. (Někdo kreslený, Homer Simpson) | | |
| Gabriela: | Ó, né...  A to myslíte vážně? | | |
| Michael: | Co se vám na tom nelíbí? | | |
| Gabriela: | Cožpak někdo, kdo ze sebe dělá něco, co vlastně vůbec sám není, může zachránit lidi? | | |
| Rafael: | A jakýpak je váš názor, paní archandělko? | | |
| Gabriela: | Spasitelem by měla být především žena!!! (Zobrazí se obrázek ženy, March Simpsonová)  Všechny ty tragické případy, co jsme tu viděli, měli jedno společné - krachli muži! | | |
| Natanael: | Ach, a já si nevšiml, že Eva byl muž!  Nemůžete to, prosím, pustit znovu? | | |
| Michael: | No, kdo si nechal nakukat, že po jednom jablku zmizí celulitida?! | | |
| Michaela: | Uklidňuje anděly: Paní Gabriela má přece právo na svůj názor. | | |
| Nikola: | A co zkusit někdo, kdo má srdce bojovníka a nebojí se nasadit všechno, aby vyhrál svůj boj.  Třeba takovej Šebrle...  Obrázek Šebrleho. | | |
| Rafael: | Směje se a chytá se za hlavu: Šebrle... | | |
| Na obrazovce problikne obrázek zmučeného Ježíše na kříži… | | | |
| Rafael: | Kdo to sem pustil, vymažte to…násilí bylo dost, pryč s tím…. Fotografie Ježíše mizí… Omluvte prosím technickou poruchu, prosím další prezentaci… | | |
| Daniela: | Uvědomte si, že jste všichni netolerantní k menšinám! Všichni jste dosud navrhovali samé bělochy! Ale je třeba skoncovat s rasismem! Proto si myslím, že jediný, kdo může svět zachránit, je černoch!  *Obrázek černocha...(opět kreslený)* | | |
| Michael: | *K Michaelovi:*  Náhodou, takovej pěknej lidožrout s rákosovou sukýnkou kolem pasu, to by byl nářez... | | |
| Gabriela: | *Kroutí hlavou:* No jo, abyste se zase nepředvedli... | | |
| Zazvoní telefon. Rafael bere mobil. | | | |
| Rafael: | Ano, Pane? Jak? No, trochu se to protáhlo, to víte, diskuse…  Zrychlit? Ale jak? … no, prosím, samozřejmě si necháme poradit…  Cože? (překvapeně) Děti? ... Máme si poslechnout děti?  Zakryje sluchátko a otočí se na kolegy:  Prý jsou dole děti a vědí, kdo by měl být spasitelem.  Ostatní: někteří se tváří nechápavě, jiní povytáhnout obočí. | | |
| Přicházejí děti. | | | |
| Rafael: | Tak vás tu vítáme, andílci. Kohopak byste si tak představovali? | | |
| Andílek 1: | | Měl by být hodnej… | | |
| Andílek 3: | | A veselej… | | |
| Andílek 2: | | Měl by si umět s náma hrát… | | |
| Andílek 3: | | Neměl by bejt nafoukanej… | | |
| Andílek 2: | | … jo a taky by neměl bejt moc nafintěnej… | | |
| Andílek 1: | | … a už vůbec by neměl bejt moc bohatej… a lakomej už vůbec ne… | | |
| Andílek 2: | | … měl by bejt úplně obyčejnej… | | |
| Rafael: | Už se neudrží: … obyčejnej říkáš? Už jsi někdy viděl obyčejného spasitele? | | |
| Andílek 1: | Nikdy jsem ještě neviděl spasitele… | | |
| Daniela: | Rafaeli, nech je ať to dopovídají! | | |
| Andílek 2: | A nemusí být ani moc velkej a silnej....  Obrázek miminka. | | |
| Rafael: | Ježkovy voči, mimino! No to ne!  Vskutku dobrý plán spásy – mimino… dobrej vtip … směje se… | | |
| Na obrazovce opět probleskne obrázek zmučeného Ježíše… | | | |
| Rafael: | Už zase?! Dejte to pryč, jsou tu malý děti!  Obrázek zmizí.  Tak vám milé děti děkujeme, my se nad vaším návrhem zamyslíme a teď šup, je hodně hodin, tak na večerníčka a do hajan…  Děti odcházejí.  Prej mimino…. smích (kroutí hlavou)… | | |
| Daniela: | Rafaeli, je vidět, že je to už dlouho, co jsi byl malé dítě…  Ten návrh přece vůbec není špatnej, malé obyčejné dítě je dětem přece blíž než kdejaká herečka, modelka, sportovec a prezident… myslím, že ty děti na to možná kápli… | | |
| Gabriel: | Přiběhne dopředu:  Tak a je to tady! Už je o všem rozhodnuto, na Zemi se právě narodil Spasitel … | | |
| Rafael: | Už? Já myslel, že to naplánujeme tady - všichni společně... | | |
| Gabriel: | S úsměvem: No, vy teda rozhodně... | | |
| Nikola: | Bezva, a kdo se jím teda nakonec stal? Koho vybral? | | |
| Gabriela: | Ženu! Že jo?! | | |
| Michael: | A je krásnej? | | |
| Natanael: | A bohatej? | | |
| Gabriel: | Podívejte se sami, bude to jistě překvapující… | | |
| Na scénu přichází Marie a Josef, Marie drží v ruce miminko, ale to není viděl, jsou zády k andělům… | | | |
| Gabriela: | Však jsem to říkala, je to žena, ženo! | | |
| Natanael: | Ne, to je ten muž vedle ní, to bude jistě spasitel. Je určitě silnej a bojovnej! | | |
| Daniela: | A je to určitě černoch! | | |
| Marie s Josefem se obracejí čelem k andělům, andělé uvidí malý uzlíček v rukou Marie… | | | |
| Michael: | Co to ta ženská drží? | | |
| Gabriela: | Neříkej jí ženská, je to spasitelka! | | |
| Rafael: | Dojde mu „zdrcující“ pravda: Dítě…  Ona drží dítě… | | |
| Daniela: | To je ten spasitel? To dítě? | | |
| Gabriel: | Ano, vždyť jsem říkal, že to bude překvapující... | | |
| Rafael: | Takže je to zase člověk? | | |
| Gabriel: | Je i není... | | |
| Rafael: | Jak je i není? | | |
| Gabriel: | No, ono je to složitý, ani nevím, jestli tohle lidi někdy pochopí...  To Sám Bůh se teď narodil na svět jako člověk... | | |
| Michaela: | Sám Bůh? To jako ten náš Bůh? | | |
| Gabriel: | Přikývne... | | |
| Natanael: | Tomu říkám bláznovství... | | |
| Michaela: | Ono to vypadá jako pitomost, jako, že se Bůh nudí a neví, co roupama, tak se skočí na Zem narodit jako člověk, ale ono je to vlastně jediný možný řešení... | | |
| Natanael: | Jak jediný možný řešení? | | |
| Michalea: | Existuje jen jedna jediná možnost, jak odzbrojit Satana! Neexistuje totiž nikdo jinej než Bůh, kdo se Satanem nenechá oklamat!  Proto se musel na svět narodit Bůh... a proto se musel narodit jako člověk... je to jediný možný řešení... | | |
| **Páté pokušení: „Poslední“** | | | |
| Dopředu do obrazu přichází Satan... | | | |
| Satan: | Tak oni si myslej, že na mě vyzrajou Spasitelem!? Však je to taky „jen“ člověk... Nikdo mi zatím neodolal a tenhle určitě nebude první... je takovej bezbrannej a bezelstnej... to půjde jedna dvě...  Jak to ty sudičky vždycky dělají?...  Přijde k miminu...  Vztáhne nad něj ruce...  Vidím veliké bohatství, všechna království světa, všechnu moc na Zemi, všechno ti dám, všechno ti bude patřit... stačí, když budeme kamarádi, prcku, jo?  .... Odtáhne ruku: Au, cože? Ty nechceš? Jaktože?...  Nervózně a rozčileně: Tobě nestačí celá Země i se vším, co je na ní? Tobě se nechce vládnout nad všemi lidmi? Tak dobře, vezmi si k tomu i planety a hvězdy, všechny galaxie, souhvězdí, komety, černý díry i bílý trpaslíky! Na, všechno je tvoje... stačí se se mnou kamarádit a budeš tohle všechno mít...  Uskočí, má naprostou panickou hrůzu v očích... Cože? … Ty?! … co tady děláš?! … Ty patříš přece nahoru (podívá se k nebi) – Ty přece nepatříš do světa, co tě to napadlo?! …  …. Ty se vzdáváš pohodlí? To tu budeš ležet v téhle zimě a necháš se přebalovat od lidí? Ve chlévě? Ty? Všemohoucí…  … Ty jsi přišel umřít? Prosím tě a proč?! Kvůli člověku? To ti za to stojí?  Tohle přece není možný, to nemůže být pravda, On se vzdává vlastního života jenom proto, že víc miluje člověka? ... s hlavou ve dlaních utíká pryč, nechápe ... odchází totálně zmatený … | | |
| **Píseň**  Učedníci - Bílá růže | | | |
| U Betléma | | | |
| Michaela: | | To je geniální!  Tak na tohle bych nikdy teda nepřišla! On je prostě bezvadnej! | |
| Přicházejí opět andílci, nesou hudební nástroje atp. … | | | |
| Andílek 1: | | Pojďte s námi, jdeme Ježíškovi zazpívat veselou písničku, aby všichni věděli, že se jim DNES narodil Spasitel! | |
| Andílek 2: | | Jé, a vezmeme s sebou pěknou hvězdu, aby všichni věděli, kam mají přijít, aby Ježíška přivítali?! | |
| Všichni: | | Jasně, jdeme! | |
|  | | | |

Andílci rozdávají andělům hudební a rytmické nástroje a lidem texty písní. Berou hvězdu, věší ji nad „Betlém“ a společně Ježíškovi zpívají.

**Interaktivní varianta:** Jedno dítě vyzve dospělé, aby každý, kdo chce, přišel zapálit Ježíškovi jako výraz vděčnosti jednu svíčku… atp. Pak teprve závěrečná píseň.