**DÁREK K VÁNOCŮM (Vánoční hra)**

Adaptace povídek Roarka Bradforda (1896 – 1943) z knih Černošský Pánbůh a páni Izraeliti, Starej zákon a proroci

Povídky:

Podivné cesty Hospodinovy

Tři mládenci v peci ohnivé

Dárek k Vánocům

*Poznámka: V knižní předloze je hlavní postavou Hospodin. Tuto postavu je velice obtížné vizuálně ztvárnit. Dále vzhledem k tomu, že bylo třeba zapojit více herců, byla ústřední postava nahrazena anděly, coby Božími posly. V tomto smyslu jsou upraveny dialogy.*

**Postavy**

*Podivné cesty Hospodinovy*

Archanděl Rafael – komentátor a obhájce Božího záměru

Archanděl Gabriel – kritik a šťoura

Archanděl Michael – neutrální účastník

Kněz Elí – starý a unavený, bolí ho záda a nohy

Samuel – živý, upřímný kluk,

Dítě (minirole)

*Tři mládenci v peci ohnivé*

Král Nabuchodonozor – frajírek

Daniel – trpělivý rádce

Sidrach

Mizach

Abdenágo – Všichni tři jsou kliďasové. Mají rádi Pána Boha a věří, že On je má také rád.

Anděl - hovoří v úvodu a potom zachraňuje

Hasič

*Dárek k Vánocům*

Petr – dobromyslný a těžkopádný

Pavel – vykuk

Silas – vykuk

Šerif

Anděl / mluvící kráva – v závěru má hlavní roli zvěstovatele

Hvězdička (minirole bez textu)

Další minirole v pobobě slepice nebo jiného domácího zvířete.

Živý betlém (minimálně Josef, Marie a andělé z prvního a druhého dějství)

Hra předpokládá 4 písničky jako zarámování dějství, 1 písnička je v rámci druhého dějství

Předpokládaná doba trvání (bez písniček) cca 40 minut

**Úvod**

*Všichni nastoupí a zazpívají písničku*

**Svítá 300 – Radostná**

Sláva, vstává už z bázně Boží lid.

Chválu vzdává, že víru si nedá vzít.

Chválu vzdává Pánu, Bohu zástupů,

jenž odnímá důvěřivých potupu.

Mrazem, vedrem, nocí, tmou ty povedeš mne dál.

A i kdybych sám stál, pročpak bych se bál.

Tvoje svatá vůle zárukou je mou,

že mne držíš i nad hloubkou bezednou.

Sláva, vstává už z bázně Boží lid.

Chválu vzdává, že víru si nedá vzít.

Chválu vzdává Pánu, Bohu zástupů,

jenž odnímá důvěřivých potupu.

A když budu zoufalý a nekonečně sám,

otevři mi oči a ukaž mi svůj chrám,

do něhož se proudy, proudy pohrnou,

takže mocní beze slova ustrnou.

Sláva, vstává už z bázně Boží lid.

Chválu vzdává, že víru si nedá vzít.

Chválu vzdává Pánu, Bohu zástupů,

jenž odnímá důvěřivých potupu.

**Dějství první – Podivné cesty Hospodinovy (cca 13 min)**

*Nejsou třeba žádné speciální kulisy. Začíná rozhovorem tří andělů Rafaela, Michaela, Gabriela. Gabriel má u sebe trubku. Michael může mít meč, Rafael pastýřskou hůl … hlavně kvůli odlišení.*

RAFAEL *(k Michaelovi)*:

Já ti to teda vysvětlím. Hospodin vždycky ví, co dělá. Na počátku udělal první lidi z hlíny a prachu. A když všechny jaksepatří vykoupal při potopě světa a nechal naživu jen starého Noema, tak to nebyla jen tak náhoda, něco nazdařbůh, kdepak. A když si jednoho krásného dne vybral Abraháma a jeho dítky, že to jako bude jeho vyvolený národ, tak to taky byla část toho jeho plánu.

MICHAEL:

A ten svůj vyvolený národ nechává, ať jen si mele svou mouku v božích mlýnech. Ale když se zrovna nekouká, tak mu občas z toho mlejna utečou. Ale on to vždycky dovede zařídit tak, aby se polepšili a aby měli mouku včas doma a mohli si k večeři upéct placky.

GABRIEL *(vmísí se do rozhovoru)*:

To je sice hezký, ale jak to teď vypadá, nebudou mít páni z vyvoleného národa brzy z čeho mlít. Když zachránil starého Noema ze všeobecné potopy světa, moc toho teda nezachránil. — Netrvalo to dlouho a musel s nimi pořádně zamíchat, když stavěli Babylonskou věž. A jen s nimi zamíchal, už se všichni odstěhovali do Egypta. A víte přece zrovna tak dobře jako já, jak se nadřel s těmi zázraky, aby je zase dostal z Egypta ven. A když je vysvobodil z Egypta, začali se prát s Filištíny. A ani přitom nedokázal, aby se s Filištínskými nemíchali.

MICHAEL:

Ale teď už jim aspoň Filištíni neubližují.

GABRIEL:

Protože ty děti už vypadají jako Filištíni a chovají se jako Filištíni. Já sám si nemohu pomoct, někdy si myslím, že jsou to Filištíni, jak jsou jim podobní.

MICHAEL:

Opravdu si to myslíš?

GABRIEL:

Bůh je můj svědek, je to fakt.

MICHAEL:

Dobrá, ale proč se tady potloukáš s tou nebeskou trumpetou, jako bys už chtěl co nevidět zatroubit k poslednímu soudu? Co kdybys místo toho radši hlídal bránu do ráje nebo zapisoval něco do knihy hříšníků nebo vůbec dělal něco, při čem se pracuje hlavou?

GABRIEL *(trochu uraženě)*:

Fajn, ale když nepotrestají děti izraelské Filištíni, tak kdo jiný je může potrestat?

RAFAEL:

Třeba Pán Bůh. V Bibli se píše, že pokud nechceš dítě nadobro zkazit, nesmíš šetřit rákosku. A mně se zdá, že by už moc Izraelitů zasluhovalo, aby je člověk přehnul přes koleno a vyprášil jim kalhoty. Takže, jestli je Pán Bůh dopadne, až budou hřešit a potloukat se po nocích, tak zkrátka a dobře zavolá Filištínské, ať jim dají co proto.

*Gabriel pokrčí rameny a spolu s Michaelem se stáhnou se do pozadí. Jsou ale stále na scéně.*

*Přichází kněz Elí. Za ním v těsném závěsu přichází Samuel.*

RAFAEL:

Eli, jaká bude letos úroda?

ELÍ:

No zaplať Pánbůh, zatím to vypadá dobře. Slyším od synů, že už mají bavlnu okopanou a trávu taky vytrhali, a tak pomalu může sklizeň začít.

SAMUEL:

Ale ještě nezačala, a taky asi nezačne, protože přišli Filištíni a ukradli nám všechny koně a mezky.

ELÍ *(okřikne Samuele)*:

Mlč a nepleť se do toho, Samueli. Nikdo se tě na nic neptal. Polním pracím vůbec nerozumíš. A Boží posel nemá čas poslouchat tvé plácání.

RAFAEL:

Což o to, času bych měl náhodou dost, vždyť nikam nespěchám.

ELÍ:

Já vím, že máš času dost. Ale z toho chlapce, jako ze Samuela, bude pomalu největší lhář, jakého jsem kdy viděl, a já nechci, abys ztrácel svůj drahocenný čas posloucháním jeho lží. Nechápu, co to do něho poslední dobou vlezlo, býval to dost hodný hoch. Když jsme byli na poli, hlídal nám domácnost. Čet si knížky a úkoly z nedělní školy uměl pokaždé nazpaměť, jako když bičem mrská. Ale od té doby, co mě drží ta nemoc, takže nemohu dobře na nohy, navyk si ten uličník lhát, že je to učiněný skandál.

RAFAEL:

A o čem lže?

ELÍ:

O všem možném, jak mu to slina na jazyk přinese. Když jsem dostal do zad toho housera, ustanovil jsem své dva syny, Ofniho a Fineáše, aby za mě dohlédli na lidi. Oni se vyznají a poroučet taky dovedou. Ale co je to platné! Pošlu je za prací, a najednou ke mně přijde Samuel a cpe mi do očí takovou velikánskou lež, že Ofni prý někde běhá za holkama a Fineáš prý krade. A když se pak vrátili oba domů, hned se jich samozřejmě ptám, jak k tomu přijdu, aby oni provozovali takové neslušnosti, místo aby pracovali, a oba se mi začnou dušovat, že pracovali, že se mohli potrhat, a že Samuel lže. To jsou tedy dva svědci proti jednomu, a z toho je nejlíp vidět, jak je Samuel prolhaný.

RAFAEL *(zamyšleně)*:

To je divné.

*Samuel se nenápadně vytratí někam stranou.*

ELÍ:

Však jsem mu za to také nařezal, ale nic to nepomohlo.

RAFAEL:

To je opravdu divné. V hlavní nebeské knize, co se u nás do ní zapisují hříchy, není v jeho rubrice vůbec nic takového poznamenáno.

ELÍ:

To bude tím, že je děsně mazanej. Já sám jsem mu už kolikrát naletěl.

GABRIEL *(polohlasem)*:

Samueli!

*Samuel nakoukne na jeviště. Rafael mezitím kousek odstoupí a ostatní andělé se k němu připojí.*

SAMUEL:

Copak si ode mne přeješ, strýčku Eli?

ELI:

Já jsem tě přece nevolal.

MICHAEL *(polohlasem)*:

Samueli!

SAMUEL:

Co si přeješ, strýčku Eli?

ELÍ:

Já jsem tě nevolal.

SAMUEL:

Tak to jsem si možná zase zalhal, ale opravdu se mi zdálo, že jsi mě volal.

RAFAEL:

Samueli!

*Samuel přijde k Elímu.*

SAMUEL:

Možná, že jsi mě opravdu nevolal, ale stejně jsem přišel pro případ, že by sis to mezitím rozmyslel.

*Andělé vystoupí do popředí*

RAFAEL:

To nebyl Eli, co tě volal, Samueli. To jsme byli my!

SAMUEL:

Vy jste mě volali? Co by Boží poslové mohli chtít od takového malého chlapce, jako jsem já?

MICHAEL:

Rád bych věděl, jaké jsou nejnovější zprávy, co ses dozvěděl o Filištínech?

SAMUEL:

Žádné dobré zprávy. Už celý týden chodí z hospody do hospody a pijou jako do důchodu. A to znamená, že se opijou, a potom nám Židům něco provedou a bude z toho pořádný mazec, jako bych to už viděl.

GABRIEL:

A co chcete udělat vy, izraelští mládenci?

SAMUEL:

Prásknout do bot, myslím si. To většinou vždycky děláme, když se na nás ti kruťasové oboří.

ELÍ *(pobouřeně)*:

Tak už propánaboha přestaň lhát, copak nevidíš, že stojíš před Božím poslem? Moji synové mi přeci vyprávěli, že až doteďka jsme namlátili Filištínským pokaždé, když byli tak drzí a přišli do města.

SAMUEL:

No, oni ti sice říkají, že jak nás Filištíni uvidí tak utíkají, až jim vlaje jazyk z pusy. Ale zapomněli ti říct, že utíkají za námi a my zdrháme ještě rychleji. Proto nás nemohou dohonit.

ELÍ *(rozhořčeně)*:

Že ti není hanba, takhle lhát před tváří Hospodinovou!

RAFAEL:

Tak tuhletu věc si vyjasníme namístě. Hospodin navede Filištíny, aby se pustili do dětí izraelských, a narafičí to tak, aby se ti, co lžou, dostali do zajetí a naopak. Aby ti co mluví pravdu, zajali moc Filištínů a těm ostatním aby pořádně napráskali.

*Samuel odejde*

ELÍ:

To je docela správné. Jenže Samuel přitom přijde zkrátka. Nesmíš na něj bejt kór moc přísnej. Vždyť je to ještě dítě. Možná, že z toho lhaní ještě vyroste a bude v cajku.

GABRIEL:

Víš co, nepleť se do toho, Elí. Plán je plán a jinak to nejde.

MICHAEL *(pozvedne meč)*:

Připravit,…. Pozor, …. Teď!

*Ze zákulisí se může ozvat zvuk bitvy*

*Na jeviště přiběhne dítě*

DÍTĚ:

Elí, Filištíni ti zajali kluky!

ELÍ:

To je zlé, to je moc zlé. A já abych si teď lámal hlavu, jak to mám Samuelově mamince šetrně oznámit, že ho Filištíni chytili, protože se nestyděl lhát přímo před tváří Hospodinovou!

MICHAEL:

Elí, zajali TVOJE syny. Ti lhali. Samuel mluvil pravdu.

GABRIEL:

Kvůli Samuelovi si hlavu nemusíš lámat. S tím má Hospodin docela jinačí plány — dávno předtím, než se ten chlapec narodil.

ELÍ (s povzdechem):

Jaká pomoc, Hospodin vždycky ví, co dělá, to je marný. Když jsem věřil těm svým dvěma klackům víc než Samuelovi, myslil jsem si, bůhvíco to nejsem za chytráka, a myslil jsem si, kdovíjak Pánu Bohu nepomáhám. A zatím teď vidím, že ode mne vůbec žádnou pomoc nepotřebuje.

RAFAEL:

Eli, když si smrtelný člověk začne o sobě myslet, že je dost chytrý a chce Bohu pomáhat, má ho Hospodin rád. Ale když si ten člověk uvědomí, že Pán Bůh jeho pomoc vlastně nepotřebuje, tak takového opravdu chytrého člověka je pro tento hamižný svět škoda, to by tady jen mařil čas. Pojď se mnou, synu milý, zavedu tě k nám, pojď se mnou domů, do nebe.

*INTERMEZZO*

**Svítá 389 – Zachovej nám víru dobrou**

Zachovej nám víru dobrou, zachovej nám víru dobrou,

Zachovej nám víru dobrou,

Jenom z ní budem žít.

Byla dobrá pro Abraháma, byla dobrá pro Abraháma,

Byla dobrá pro Abraháma,

Jenom z ní budem žít.

Zachovej nám víru dobrou, zachovej nám víru dobrou,

Zachovej nám víru dobrou,

Jenom z ní budem žít.

Byla dobrá pro Mojžíše, byla dobrá pro Mojžíše,

Byla dobrá pro Mojžíše,

Jenom z ní budem žít.

Zachovej nám víru dobrou, zachovej nám víru dobrou,

Zachovej nám víru dobrou,

Jenom z ní budem žít.

Byla dobrá celé věky, byla dobrá celé věky,

Byla dobrá celé věky,

Jenom z ní budem žít.

Zachovej nám víru dobrou, zachovej nám víru dobrou,

Zachovej nám víru dobrou,

Jenom z ní budem žít.

*Na jeviště se může připravit židle jako trůn.*

*Na kraj jeviště je malý ohýnek.*

**Dějství druhé – Tři mládenci v peci ohnivé (cca 11 min bez písničky)**

*Anděl a Daniel přijdou v rozmluvě na jeviště. Vypadá to, jako by jejich rozhovor už nějakou chvíli trval.*

ANDĚL:

… on snad ani neví, že hřeší, Danieli. On si to ani neuvědomuje. Vždyť se na toho krále Nabuchodonozora podívej. Vyrostl ve zdejším městě, kde nebyl ani pořádný kostel, a okolo sebe viděl samý hřích a nic jiného. Přál bych si, abys šel k němu ty a trochu ho zpracoval. Ale musíš na něho pomalu, on se nedá jen tak lehce napálit. Rád všem dokazuje, jak je neodolatelný a tak podobně. Tak se s ním seznam, a až zpozoruješ, že si příliš dovoluje, tak mu my dva, já a ty, musíme drobátko přitáhnout uzdu.

*Anděl odejde.*

*Král chodí sem a tam oblečen v  nápadném obleku s motýlkem (nebo v lesklých teplácích se zlatým řetězem kolem krku), korunu má “švihácky“ posunutou na stranu, ruce v kapsách.*

KRÁL *(směrem do zákulisí)*:

Kdo je největší a nejchytřejší švihák na celém světě?

VŠICHNI *(odněkud ze zákulisí)*:

Jeho nabuchodonozorské Veličenstvo! Nechť ráčí dlouho žít!

KRÁL *(pochvalně pro sebe)*:

Tý jo! To znělo jako voiceband!

*Nahlas do zákulisí*

A kdo dovede udělat úplně všecko, a ještě něco navíc?

VŠICHNI:

Jeho nabuchodonozorské Veličenstvo! — Nechť žije a panuje tisíc roků!

KRÁL:

To rád slyším.

A kdo dovede udělat všecko líp než kdokoliv jiný na světě?

VŠICHNI:

Jeho královské nabuchodozorské Veličenstvo, i kdyby na chleba nebylo!

*Král se otočí k Danielovi, podle situace vkročí za zády krále na jeviště tři mládenci a postaví se k ohýnku.*

KRÁL:

Danieli, mně se zdá, že jsem tvůj hlas v tom sboru nezaslech.

DANIEL:

Díval jsem se na ty mládence, co stojí tamhle okolo ohníčku.

*Král se ohlédne směrem k mládencům.*

KRÁL:

Vypadají, jako kdyby neměli na celém světě jediného přítele. Co je to za lidi?

DANIEL:

Sidrach, Mizach a Abdenágo

KRÁL:

No, to už se nedivím, že nemají žádné přátele. S takovými jmény! To se nemohou jmenovat třeba Vojta, Láďa nebo tak podobně? *(jména samozřejmě mohou být podle dětí, které to hrají)*

DANIEL:

Ale co, těm mládencům je hej. Oni bez přátel nejsou. Já jsem jejich přítel a Pán Bůh je taky jejich přítel…

KRÁL:

Tak tvoji přátelé, jo? Tak proč sem nepřijdou a nedají třeba dohromady malou pěveckou skupinu a nezazpívají něco Mému Veličenstvu? Hej! Vy tam! Pojďte mi sem něco zazpívat!

*Všichni nastoupí a zpívají písničku*

**Píseň třech mládenců**

(*Melodie „Chodím po Broadwayi“*)

Ditě izraelské v ohni nelká nic,

Dítě izraelské v ohni nelká nic

Dítě se jen modlí, jen se modlí

Modlí se jen, v ohni nelká nic.

Anděl přijde z nebe, aby pomohl,

Přijde anděl z nebe, aby pomohl,

Přijde, oheň sfoukne, oheň sfoukne

Oheň sfoukne, anděl pomohl.

Je to slavná chvíle, je to slavný den,

Je to slavná chvíle, je to slavný den,

Je to slavná chvíle, pro Izrael,

Pro Izrael je to slavný den.

*(V průběhu písničky se postaví pec, ve které šlehají plameny – např. z kartonu)*

KRÁL:

Co je tohle za pořádek. Děti si nemají s ohněm co hrát. Kde se toulala maminka těch dětí? Určitě někde drbala se sousedkami, nedávala pozor. To je skoro na sociálku. Dávat dětem na hraní oheň!

DANIEL:

Víš, králi Nabuchodonozore, děti izraelské jsou dospělí lidé zrovna jako já nebo vy. Říkáme si tak, protože Pán Bůh nás má pořád na očích a stará se o nás. Když máme moc velké roupy a provádíme nepravosti, trestá nás, když jsme moc pyšní, poníží nás, a když se dostaneme do bídy nebo do neštěstí, pomáhá nám z toho.

KRÁL:

Aha, tak to tedy je? Tak tedy se věci mají?

*Zamyslí se a najednou dostane nápad.*

To je snadný. Já budu taky.

DANIEL *(nevěřícně)*:

Budete co?

KRÁL:

Budu Pánem Bohem.

DANIEL:

S tím si raději nic nezačínejte, králi Nabuchodonozore. Nesmíte moc zpychnout. Jste možná nejchytřejší král na světě, proč ne, ale nejste žádný Pán Bůh — k tomu máte ještě moc daleko.

KRÁL:

Ještě jsem nepoznal nikoho, kdo něco dělal, abych já to nedovedl udělat taky a ještě lépe. A vsadím se o všecko, že když se do něčeho dám, budu to za chvíli umět lip než Pán Bůh.

KRÁL *(k mládencům)*:

Hej, vy tam, mládenci s těmi legračními jmény, klekněte na kolena a proste mě, abych něco udělal.

SIDRACH:

Kdepak, my klekáme na kolena jenom před Pánem Bohem.

ABDENÁGO:

A pokud je nám známo, tak to VY nejste.

KRÁL *(k Danielovi)*:

Tak takhle nějak jsem si přál, aby odpověděli, Danieli. A teď dávej pozor!

KRÁL *(nahlas k mládencům)*:

Vy jste celé dopoledne stáli kolem ohně, tak ho dostanete v takové hojnosti, jak po tom toužíte. Hodím vás do ohně a uvidíme, co tomu budete říkat.

KRÁL *(potutelně k Danielovi)*:

Teď dávej pozor, uvidíš, jak padnou na kolena a začnou prosit.

MIZACH:

Hoď nás do ohně a nám se nestane nic, nanejvýš nás kouř bude štípat do očí.

ABDENÁGO:

Vždyť pro nás to není nic než kouř.

MIZACH:

Pak není divu, že je nám pořád zima.

KRÁL:

Myslíte?

*Ukáže na pec*

Tak abyste věděli, tady v královské pile je pořádný oheň a žár. Tam vás, mládenci, hodím.

SIDRACH:

No, tam se možná zahřejeme.

KRÁL *(zvýšeným hlasem)*:

Klekněte na kolena a laskavě mě poproste, jinak vás hodím do ohně.

*Mládenci ho neposlouchají a sami vlezou do ohně.*

KRÁL *(protestuje)*:

Počkat, to neplatí! V tom je nějaký omyl! Já jsem přece očekával, že se leknete a pokleknete přede mnou na zem a budete mě prosit, abych vás do toho ohně neházel!

*Zavolá na hasiče*

Hej, vy tam, uhaste to, než se ti hloupí mládenci popálí! Vždyť z vás budou smažené řízky!

HASIČ *(přiběhne na královo zavolání)*:

Mmmm. Řízky já rád. Kuřecí, vepřový i smažák.

*Zaostří na oheň*

Vy je máte v tom ohni?

*Mládenci stojí mezi plameny a mezi nimi anděl*

ANDĚL:

O ty mládence se neboj. Ten oheň není horký. Dávej pozor!

*Anděl foukne a plameny zmizí (nebo je shodí, pokud stojí samostatně)*

HASIČ:

No teda! V tom, aby se vyznala stará Blažková! Já bych to neuhasil ani sněhovým dělem. A aspoň se nezkazily ty řízky.

KRÁL:

Fíha. To je lepší než salónní kouzelnictví. Nejste popáleni, mládenci?

SIDRACH:

Popáleni?

MIZACH:

Blázníš? Ruce a nohy nám mrznou. Zimou nám cvakaj zuby.

ABDENÁGO:

Pusťte nás zase zpátky mezi ty plameny. Teplo sice nic moc, ale lepší, než tady.

KRÁL *(udiveně k Danielovi)*:

Tak tohle se povedlo, Danieli. To bych já nedokázal. Ať jsem pes, jestli bych to dokázal!

DANIEL:

Taková věc, to pro Pána Boha nic není. To by mohl udělat se zamhouřenýma očima.

KRÁL:

No, bylo to bezvadné, to bych já nedokázal. Dovedu všecko, co dovede kdokoliv jiný. Teda, kromě Pána Boha, Danieli. Napřed Pán Bůh, a já teprve na druhém místě. Rád bych věděl, jak to vlastně udělal.

DANIEL:

To by vám nic nepomohlo, i kdybyste se to naučil. Pán Bůh zná ještě milion takových triků a všechny jsou lepší, než byl tenhle. Zbláznil byste se z toho, jen kdybyste se na ně koukal, natožpak kdybyste se je chtěl všecky naučit.

KRÁL:

Rád věřím, rád věřím. Vždyť já to pořád říkám: Napřed Pán Bůh, a teprve na druhém místě já!

*INTERMEZZO*

**Svítá 65 – Žalm 150 (Haleluja, chvalte Pána)**

Haleluja, chvalte Pána, haleluja, chvalte Pána,

Haleluja, chvalte Pána vším. Chval jej celá zem.

Chvalte jej zvukem kytar a louten,

chvalte jej zvukem houslí a varhan.

chvalte jej, neboť on je ten svatý Pán,

haleluja.

Haleluja, chvalte Pána, haleluja, chvalte Pána,

Haleluja, chvalte Pána vším. Chval jej celá zem.

Chvalte jej hlasem silným a zvučným,

chvalte jej každý, všechno, co dýchá.

chvalte jej, neboť on je ten svatý Pán,

haleluja.

Haleluja, chvalte Pána, haleluja, chvalte Pána,

Haleluja, chvalte Pána vším. Chval jej celá zem.

**Dějství třetí – Dárek k Vánocům (cca 10 min bez písničky)**

*Petr, Pavel a Silas sedí kolem malého ohníčku. Vypadají unaveně.*

PETR:

Nevím jak vy, ale já jsem celej den honil zaběhlou ovci.

PAVEL *(protahuje se, jako když ho bolí záda)*:

Já jsem zase dneska celý den skládal uhlí.

SILAS:

A já zase brambory. Taky to nemoh Pán Bůh stvořit obráceně? Kdyby stvořil brambory až šestý den, měly by nožičky a došly by do sklepa samy.

PETR:

A ovce by je zase neměly a nikdo by je nemusel nahánět po pastvinách.

*Přijde dítě, oblečené jako hvězdička a nese (nebo jeho rodič) na tyčce velkou hvězdu*

PETR *(stoupne si pod hvězdu, podívá se na ni)*:

Hvězdičko, hvězdičko! První má hvězdičko! Naděl mi, Ježíšku, potěš mé srdíčko!

PAVEL:

Nač si přeješ něco od Ježíška? Nejsou přece Vánoce.

PETR:

To je mi fuk. Cítím vánoce v kostech a celý den mě už svrbí levá dlaň. Jsem si jistý, že dostanu nějaký dárek.

SILAS:

Já v kostech žádné vánoce necítím.

PETR:

To, že vy kluci nic necítíte, přece ještě neznamená, že vánoce nejsou. Já vánoce v kostech cítím.

PAVEL:

To taky není důkaz, že vánoce jsou.

PETR:

Tak já vám řeknu, jak to zjistíme.

SILAS:

No tak teda povídej.

PETR:

Já a moje žena, my máme slepici. Takovou bílou. Pořád by jenom kvokala. Tak abychom jí ten kvok zatrhli, strčili jsme ji do klece a každé vánoce o půlnoci slepice spustí a kokrhá jako kohout. Pojďme si tedy tu slepici poslechnout, a jestli bude kokrhat jako kohout, tak z toho koukají vánoce.

*Pavel se Silasem se na sebe spiklenecky podívají*

PAVEL *(s předstíranou nevinností)*:

Kde říkáš, že máte tu slepici zavřenou?

PETR:

V kurníku. Pořád by jenom kvokala a tak jsme ji i s tou klecí strčili do kurníku.

PAVEL *(pokrčí rameny)*:

Když je to takhle, tak to by vánoce mohly být.

PETR:

Nemá smysl, abychom se takhle hádali. Pojďme se podívat a poslechnout, jestli ta slepice zakokrhá.

*PAVEL A SILAS ZAČNOUT HALEKAT KOLEDU, TŘEBA "PŮJDEM SPOLU DO BETLÉMA“*

PETR:

Fujtabl! Tohle zpívání stojí za starou belu. Jak můžu slyšet tu slepici kokrhat, když je takový kravál?

PAVEL:

Na tom nezáleží, jestli vánoce jsou nebo nejsou. Já radši zpívám, než abych slyšel nějakou slepici kokrhat.

SILAS:

Já taky, spusť znova, Pavle.

PETR:

Drobátko počkejte. Umínil jsem si vyšťárat, jestli jsou vánoce, a taky že tomu na kloub přijdu!

*Pavel se Silasem na sebe mrknou.*

PAVEL *(pomalu a rádoby nenápadně, nevinně)*:

Hmm, když jinak nedáš a na kloub tomu přijít chceš, tak proč si nezajdeš do chléva a nepodíváš se, jestli kráva neklečí a nemodlí se?

PETR:

To je ono! Málem jsem zapomněl jako na smrt, že na vánoce krávy klečejí a modlejí se.

*Posun scény. Objeví se kráva, ale klidně stojí.*

*Petr se posadí a kouká se na ni.*

PETR:

Třeba ještě není půlnoc. Protože já určitě cítím vánoce v kostech.

*Ozve se slepičí kvokání, které najednou přejde v kokrhání*

*Petr vstane a jde zpátky, ale potká šerifa (nebo policistu) se slepicí pod paží (spíš asi kulisu slepice)*

ŠERIF:

Tady máš svou slepici, Petře. Načapal jsem Pavla a Silase na pěšině, jak ji odnášejí, a tak jsem je zabásl a slepici ti nesu zpátky.

PETR:

Pavel a Silas měli mou slepici? To mi ji ti kluci svatě štípli. To mi neměli dělat.

ŠERIF:

Však taky mají s kradením utrum, protože já si je už pojistím, aby je nesvrběly prsty.

*Petr si vezme slepici a vrátí se do chléva. Kráva klečí a modlí se.*

PETR:

To jsem zvědavý, jestli se ta kráva modlí. Nebo že by jenom měla bolení?

KRÁVA:

Nedělej takový cimbus, Petře. Copak neslyšíš, že se modlím?

PETR *(vyčítavě)*:

Heleď, kravko, poslouchej! Tenhle trik s tím řečněním si nech zajít, s tím na mne nechoď! Ty mluvit neumíš a to já dobře vím! Nezkoušej to na mě nebo popadnu klacek a zvalchuju ti hřbet!

KRÁVA:

Petře, neřekla jsem ti, abys byl zticha, když jsem zrovna na modlitbách? Nebo jinak, až ti to řeknu podruhé, a tak ti to řeknu těmahle svýma rohama, a sázím se, že potom ztichneš.

PETR *(pomalu se vytáčí)*:

Hm, přece se nebudu hádat s krávou, která neumí mluvit, to tedy ne. Ale jestli se na mne budeš koukat, jako bys mě chtěla nabrat na rohy, to si piš, že popadnu bejkovec a pořádně ti zatopím, za to ti ručím. Já si tadyhle přijdu do svého chléva a chci vykoumat, jestli jsou vánoce nebo ne, a natrefím tady vlastní krávu, jak si na mne dovoluje! Kravko jedna, takové vejšplechty si já nedám líbit ani od člověka, natož od krávy!

KRÁVA:

Hm, a od koho si takové řeči líbit dáš?

PETR:

Od nikoho. Ani od člověka, ani od krávy. Jediný tvor, který si na mne smí dovolit, je snad asi jenom Pán Bůh.

KRÁVA:

Hm, dobře se na mne koukej!

*Kráva odloží rohy a strakatý plášť a objeví se anděl, který si nasadí čelenku s hvězdou.*

ANDĚL:

No co, Petře, ty jsi chtěl vyšpekulovat, jestli jsou vánoce, viď?

PETR:

To chtěl.

ANDĚL:

A hlídal jsi slepici, jestli bude kokrhat jako kohout, a hlídal jsi krávu, jestli se bude modlit jako člověk, nemám pravdu?

PETR:

To máš.

ANDĚL:

Podívej, tohle všechno jsou čáry a kouzla, a ty já nemám rád. Takhle se nic hledat nemá, takhle rozhodně ne. Taková slepice ti může dostat roupy a kokrhat si jako kohout každou chvíli. A kráva se může nafouknout a natáhnout se a hekat a sténat taky každou chvíli.

*Pauza. Petr mlčí.*

ANDĚL: Ale počkej. Teď ti něco ukážu.

*Přejdou do vedlejší části, kde budou jesličky s panenkou (Ježíškem) a vedle sedí Josef s Marií (mohou hrát menší děti). Za nimi stojí andělé z prvního a druhého dějství.*

*Živý betlém dle fantazie a podle dětí k dispozici.*

PETR:

Vida, vida! Jestlipak tohle kdy svět viděl? Sháním se po vánocích, a najdu tady chuďátko Jezulátko!

ANDĚL:

Petře, to je jedno a to samé. KDYKOLIV najdeš chuďátko Jezulátko, tak jsou VŽDYCKY vánoce, čas nečas, horko nebo zima, protože právě ono dělá vánoce. Je přece člověku tak blaze u srdce, když ho najde!

PETR *(zkroušeně)*:

No jo! Ale já nemám pro chuďátko Jezulátko žádný dárek. Ale mám jednu starou slepici a tu mu hnedka dám. Počkej tady.

ANDĚL:

Petře, Ježíšek má víc slepic, než může potřebovat. Proč si tu slepici nevezmeš sám a nesníte ji s Pavlem a se Silasem k obědu?

PETR:

Pavel a Silas bručejí v base.

ANDĚL:

Kdepak, nebručejí. Pustili se v base znova do zpívání, a proto je šerif vyhnal, aby je nemusel poslouchat.

PETR:

Opravdu? No, já už jsem jim to odpustil.

ANDĚL *(k Petrovi)*:

Vidíš? Od toho vánoce jsou, abychom si odpouštěli a radovali se jeden z druhého.

*K publiku*

I vy se radujte a navzájem si odpouštějte. Hosana. Vždyť Boží syn se narodil pro nás pro všechny. Všichni jsme lidé dobré vůle. Haleluja, pokoj Vám.

*Na jeviště přijdou všichni účinkující*

*ZÁVĚREČNÁ PÍSEŇ*

**Mary‘s Boy Child**

(Jester Hairston, český text V. Kubínek)

1.

Long time ago in Bethlehem,

(so) the holy Bible say,

Mary's boy child Jesus Christ

was born on Christmas day.

Chorus:

Hark, now hear the angels sing,

the new king born today.

And we shall live for evermore

because of Christmas day!

2.

Před očima pastýřů,

se hvězda zjevila.

Hudba sladká do duší,

všem promluvila.

Ref.:

Slyšte zpěvy andělské, vždyť narodil se král.

Všem nám žití nebeské,

(teď) v čas Vánoční dal!

3.

Nedaleko v Betlémě,

Bůh se nám zjevil.

Opuštěný ve stáji

Syn se narodil.

Ref.:

Slyšte zpěvy andělské, vždyť narodil se král.

Všem nám žití nebeské,

(teď) v čas Vánoční dal!

***HROMADNÁ ÚKLONA A KONEC***